کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموعه اشعار عربی و دیوان شیخ علی نوه شهید ثانی

مؤلف و چند رساله دیگر

موضوع

شماره قفسه

شماره ثبت کتاب

۶۴۹۱۷

۵۱۰۶

۴۸۴۸

بازدید شد ۱۳۸۲

بازدید شد ۳۴-۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجموعه اشعار عربی و دیوان شیخ علی نوه شهید ثانی

مؤلف و چند رساله دیگر

موضوع

شماره قفسه

شماره ثبت کتاب

۶۴۹۱۷

۵۱۰۶

۵۱۶۰

۴۸۴۸

بازدید شد ۱۳۸۲

بازدید شد ۳-۳

ما خلقت الخلق كي اربح عليهم
بل لان اربح عليهم من لدي
صفوة الصفا
موت العالم موت العالم

واضعفت شكري حين ضاعفت انعما وقل يضعف البث الذي تضاعف

لكاتبه عفا الله عنه

جاء في اخبار آل المصطفى مطهري يكنون آيات الكتاب
كان في كنز الغلامين الذي صانه الله من الشي العجاب
ضحك من ايقن بالموت كلا ذنب من ايقن ساعات الحساب
واغترار النفس بالدنيا التي كل ما فيها بتغيير يعاب
اعقل الناس جدود محسن اجهل الناس مسيء ما اتاب

وله

اذا قلت الشهوات والفقر حين وان قل ذنب المرء خف حسابه
ويسهل موت المرء عند فناء بما هو قد اوتي في كتابه

وله

ان اهل الزمان فيهم تخدع اللبيب وترعرع الاديب ومن اتخذ
الكرم مستشارا واختار لمهماته من صبر النصح شعارا فابى ان يخدعه
مستنصح او يصد منه مستقبح وقد اخرجت من لا يمل من الاحسان ولا يضجر من الخلان
وطالب التوفيق بمكارم الاخلاق قيال الهداية والملتجي الى الملك الواحد القهار
في ليل الظلم والعدوان يغلب اهل الفتن والغواية والماموا من كريكم عدم مواخذتي
بكثرة النصح فاليكم فورتهم واسطة سوآله التضيع فقيل في هذا الزمان من
لا يخون من التجي اليه ولا يكذب من قصده كيلا يضل لغيره بفتح باب النصيحة عليه والسلم

وله

والوزان كان ذا الشيوع فذاك في روضة بهي

الخزانة بكسر الخاء والقصعة بفتح القاف قال بعضهم لطيفة
الخزانة لا تفتح والقصعة لا تكسر

اكر صوفي بحي بنام بودي
چرا ناصوفي از دشنام بودي
اكر بد بود بر از كفتن عام
چرا بي بر را كفتند دشنام

قالوا فلان قد وزر
فاجبت كلا لا اوزر
والدهر كالدلو والا ليس
يدور الا بالبقر

وله

محامد الكرام بغيره من ذم الاذى

وفي زيادة الزوار من دل من
امدى و من دل من

الحمد لله

هذه الابيات من قصيده للشيخ الجليل الشيخ محمد العودي يمدح
بها شيخه جدي العالم الرباني زين الملة والدين الشهيد الثاني
قدس الله روحه ونور ضريحه

ولما نأى في الشام فضلك اشرقت  مطالع نور العلم للجهل كاشف
وسارت به الركبان من ارض فارس  وفي الهند والبحرين ذكرك طايف
وسرك في فن الكتابة واضح  فان قلما اجريت فالبرق خاطف
فمن ذا الذي في غمسة من مداده  يسطر فيها الاربعون ونائف
وسبعين جزء قد كتبت بقطة  وكم فعل خير انت فيه مجازف
ومن يبتغي نيل الكمال لنفسه  يروح ويغدو عند بابك واقف
وانفقت في نيل المعالي جملة  من المال لا تحصى وربك لاطف
ولم يكف حتى نفقت في الجود جاهما  فكل كريم عند جودك ناشف
فلا زلت محروسا من السوء والردى  وعشت بامن لو تصبك المخاوف
ولم انس راس العين ثم جوانبا  عليها الى الشاغور نعم المواقف
وحي اهيل الحي من شرقيها  الى الجانب الغربي وهو القراقف
تحيه مشتاق نأى حين غفلة  عن الاهل والاوطان والليل عاكف
ولم انس اوراد امضت في مساجد  ونحن عكوف ثم والطايف
ولا طيب عيش في الشوايا قضيته  لدى خير صحب والعطوف عواطف
فلا ابعد الله اجتماعي بقربهم  كما كنت قدما انا عنه عازف
اولئك قومي ما عدمت ظلالهم  وشوقي اليهم زايد متزادف
محمد العودي يهدي سلامه  اليكم جميعا ما اتى البيت طايف
يخبر ان القلب بعد فراقكم  عليل ودمع العين كالعين واكف
يزف لكم بكرا بكانسان نسوها  لها حين يجلى رونق وطرائف

نقلها من خطه رحمه الله

الله ثقة عبده علي بن الحسين
بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي

قد انتقل الى الفقير المحتاج الى رحمة الله الغني
عبد النبي ابن الحسن شيخ علي العاملي

لكاتبه عفى الله عنه

من بينات الف الجلاله  اسم علي بان لا محاله
ومن ثلثه تلت محمد  فاحب تراه مثل ما قد وجدوا
كذلك الاسلام منه بانا  فمن علي حصل الايمانا

وله

القلب فراق وحده انحله  القصد القصد تبلغوا منهله
الرزق موكل به خالقنا  والجاهل من فقيره يساله

لبعضهم

بلوت الناس قرنا بعد قرن  فلم ار غير ختال وقال
ولم ار في الخطوب اشد ضرا  واضنى من معاداة الرجال
وذقت مرارة الاشياء طرا  فما شيء امر من السؤال
ولم ار في عيوب الناس شيئا  كنقص القادرين على الكمال

نظرت في هذه المجموعة الفايقة الرايقة
البديعة الانيقة السابقة الواثقة
شاهدة لناظمها ومنشيها بانه حاز قصب
السبق في عمد انه وفاق في النظم والنثر
واتى بالعجب العجاب واتى اوج اولي الفضل
والالباب فهو قطب الفصاحة والبلاغة
ونقطة دايرة السماحة والبراعة
دام ظله العالي وكرمه الجواد
عبد الله بن محمد الصوفي

من سلكا نسخه
سيد حسين الموسوي
عفي عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العظيم الشان الرفيع المكان المتعالي عن مشابهة
الامثال ومقارنة الاقران المتفرد في الكبرياء المتوحد
باسباغ النعماء جل ان تدرك كنه حكمته وعز عن وصول
الافكار الى منتهى عظمته الذي علم بالقلم علم الانسان
ما لم يعلم فشرف به نوعه وميز من كان منهم طوعه
فخصه بالنفحات القدسية والتوفيقات السنية بعث الانبيا
والرسل منقذين من الضلال سالكين بعباده احسن منوال
وختم بمحمد صلى الله عليه وآله الانبيا وجعل من ذريته
الخلفا والاوصيا فاختارهم من ساير البريه وخصهم
باشرف العطية طوبى لمن صرف الهمم في موالاتهم ومهد
سبل الوصول الى بلوغ مواهبهم وعطياتهم وتتبع جليل
احاديثهم واخبارهم وبذل جهده في بلوغ كنه مطالبهم

واسرارهم

واسرارهم فلعمري هو الكنز الذي لا يفنيه كثرة الانفاق
والبحر الذي لا ينقصه اغتراف اهل الافاق بلغ من البلاغة
اغلاها وجمع من الفصاحة اغلاها فالتوجه الى
معرفتها مقدمة الولا وتتبع مقاصدها مجلبة النعما
والالا اذ بها تدرك معانيهم ويفهم مقاصدهم مواليهم
ولا ريب في الاحتياج في تحصيلها الى تتبع تراكيب البلغا
ومعرفة قوانين الفصحا وكثيرا ما يعثر النظر في ذلك على
حسن الكلام فيعجب الناظر نقله حرصا عليه الى اقرب مقام
فجعلت هذه الاوراق مخزنا لتلك الجواهر ومسكنا لكل جميل
باهر والله الموفق وهو حسبي ونعم الوكيل

الشيخ زين الدين علي بن الشيخ الاجل الاوحد
شمس الدين محمد بن مكي الجزيني رحمه الله
من جواهر البحور من البسيط

يا سيد الرسل والبحر البسيط وما
من فضل نعمته نعلوه الهمم
بعثت خاتم رسل الله كلهم
في امة فاخلت من قبلها امم

وكتابه
عفا الله عنه
طرق الهدى سبل الشاطبية
ونيل الامانى من تواجه ابعيه
وطالب دين الحق موفق
فمن بنا فليفز ومن فليفر
والشيخ شهاب الدين
مازال الليل اللعين يضل في الزمن القديم
والدليل هدى من اهل الصراط المستقيم

وكاتبه

اسرب لطافي ووجهه كمن اشباه
هو الرشي قلبي وبالفتح ارداه

فبالله زوده بطي حلتكم
ولا تقتلوا النفس التي حرم الله

وله

قرت على فتيات تسايرهم
شمس اراق دمي قبل اقاسيه

زين لي فتوك وهي قابلة
فذلك الذي بالتثني فيه

ولشباب الدين
تبتسم من اهوى فقلت وقد
بخع اللبالي منه سمط لالي

اظبي النقا والرقتين ابارق
بثغرك امرادي العقيق بدالي

وله

وغزال كالغصن لينا وقد دار
بهواه لاقى الفؤاد هوانا

بعدما غرت بالنواصل قلبي
غادر الدمع بالجفا غدرانا

وله

واغيد كالغصن لما انثنى
اسلبني في الدرب روحا ومال

قطع اوصالي بسيف الجفا
وهز من عطفيه رمحا ومال

وله

اقول الظبي قد جفاني عامدا
نفور عن العناق صعب قياده

ترفق بصب هام فيك صبابه
وما زال يلقى العمر منك فؤاده

وله

يطوف بجام الراح ظبي مهفهف
فقبل الضحى بالوصل يهدي صدوده

بعمرك انه يلقى المحب بحبه
وعيد ولو تقضى بوصل وعوده

وله

ريم قلبي من بين الترك ذو فتنه
يقول زادي من غنيه بنا

بجهة صبي لم منه وصلا

وله

وقفت بي على الدار الذي فيه
يجوز علي عنا فانه وهو عادل

وله

بالله مني وصلا واسقني كاسا
من خمر ثغرك تشفي من ضنا رمقا

الصفاء

تمنعت من وجه الحبيب نظرة
فاصبح في عطفي من نشوان

فالانكر واسكري من رواه اتني
سقتني بحب اللعب لحاظه فان

ابن مدرك

سارقته نظرة اطال بها
عذاب قلبي وماله ذنب

يا جور حكم الهوى وما عجبا
برق طرفي ويقطع القلب

غيث

لما سقت بناظري من خده
ورد احمر صواره الاحدا

قطع الكرى عن ناظري تعمدا
والقطع حاجبه جنابة السراق

ابن لولو

انا ما بين غيرين هما عيني وطرفي
بنظر الطرف وهوى القلب القصوى حتفي

الشيخ محي الدين

ارى دمعي عيني فمن اجلها
بكى على حالي من لا يبكي

اقتباس

اوقعني انسانها في الهوى
يا ايها الانسان ما غركا

وله

بانظرة ما جلت لي حين طالعته
حتى انقضت واداتني على وجل

عاتبت انسان عيني في تعجله
فقال لي خلق الانسان من عجل

الفرزدق

تزود منها نظرة لم تدع له
فؤادا ولو شيء عما قد تزودا

فلم ارمقتوا ولم ارقاتلا
بعيد سلاح مثلها حين اقصدا

النقاش

بعيد سلاح مثلها حين اقصدا
يا من يرى سقمي يزيد وعلتي لعيب طبيبي
لا تعجبن فهذا تجني العيون على القلوب

وحاجبها بين الترائب لصانع
باسهم عينيه فلن انتقما

وان رق قلبي ناحتي نارها
فاصبح لا ادري العجب كيف لي

وله

وبطرفه تبينا عناي فان نقدر كراها
فمن اللوم بعيها حلت ما علت نقلها

وله

انسان عيني حين حين تعمدا
اهل القلب حتى انه اسرا

اضحى يقلب طرفا حسن لها
فاريحها في حبه اثرا

فارسل الدمع لاعجه قلق
مضى يلحى وطرى بعد اسرا

وله

اشكو الهوى من ناذن لا نزل
يخرج قلبي سيف اجفانه

ماذقت سكر اقط من نغره
تشفي مرض بعض احسانه

وله

سبت الفؤاد وما اكتفت
بلغت رضتني العطب

وله

بمنى بها هام المحب
للوصل يهوى بالكرى

فخنت حتى وداد في اسمه
عليك شي من الاحسان بالوفا

وله

لما انبا بك فقال
كان عناك السبب

خنت بلحظ حين هادت
شفقا وبحاجبا طب اوتر

ابن نقاده

ولما جنت من اصبحت عيل صبرها
فمن دمع عيني فوق خدي كها وسم
وقد سلبت قلبي وهذا سوء
بحق لخال ومعصم وبسم

غيره

معشوق قلبي حاز لي روضه
والخال فيه لحظ عيني مشتها
زاد الجمال به فاضحى وجهه
مفياس حسن اليه منتها
احلى تركه
مليح يغيب البدر عند حضوره
يجلل غصن البان الفدان خطه
له شامة فوق الجبين كانها
قليل سواد الغير في طالعه القمر

الصوري

انبه النفس الذي هيب في الدهر من يديه
مغضض اللحظ مسكه في خاله المذهب

غيره

قلت وقد اقبلت بخاله
يسبي على خده البصار
بحانك الله حار طرفي
يا بوح الليل في النهار

نهج

بجمال العطافة نضرها
واللولو المنظوم فيه
اطرافه ياقوته
والخال عنبر عليه

وله

حرقتني النوى وادنيتها لي من
من شرار النوى قال القلب من
ما رات الخال الغرابيت حتى ما تبقى
لي بله قلت من هو قال الغرابيت
مغرم وداع قلبه حتى انقدا
طالما شربه ما وافقا فوق

فقلت سنر رفيع
ح ن

ابن الاوردي

حلاوة الفاظها سكرية
قلتني وقوت نار قلبي بالعجب
مسيرة معي فخد ودي شك
ومن اجل ست الحسن فلذ ازدوق
ولهوي فيه حرام
قبة قلت لها
ما ترجعي عن مظلمه
فانك وكيف يقتضي
ذلك دين القسيمه

بدر الدين

قالت لطت صناعة الجبن خود
فتنتنا عيونها الفتانه
لا تقل لي من ماتت فيها غلها
او قبيل لهذه الجبانه
النهاية
صانعة هو بنها
فما خذ روحي عن ارعه

ح

قالت كيف وهو
نارك وصانعه

وله

هي غادة حنيه اما ارسنه
ضلت فاصوغ معا فاسبه بحنه

وله

غاسلة المخلها الاوبيه لحيني
فكفتني التوبيخ وعلتني بعني

وله

مغنية كالبدر عند تمامه
وكالغصن الرطب الرطب
نغمت فاغنتني وكنت حقيها
لفتقر منها الى ذلك الغنى

عبد القادر

نقاضه للحب مسبيها
حق دراماط اعراضه
لعهدنا والحب قد نقضت
فهي على الحالين نقاضه

غيره

قلت وقد اقبلت بخاله
يسبي على خده البصار
بحانك الله حار طرفي
يا بوح الليل في النهار

نهج

بجمال العطافة نضرها
واللولو المنظوم فيه
اطرافه ياقوته
والخال عنبر عليه

وله

حرقتني النوى وادنيتها لي من
من شرار النوى قال القلب من
ما رات الخال الغرابيت حتى ما تبقى
لي بله قلت من هو قال الغرابيت
مغرم وداع قلبه حتى انقدا
طالما شربه ما وافقا فوق

ابن الاوردي

ملبكة فاتحتها
عاشك وجوع

وله

جانب ما ان للملال وجوه
قلبي اسير لحبها فاذنه مال
وتسمن اذا بعقد لالي
حتى يفوق على الملاحال

بنار

وكان رجع عنها قلع الرياض من هدا
وكانت تحت لسانها هارون نفسه محجا

ريحه

نزهة عين لمن تاملها
فان تغنت فتزهة الاذن

كان اصواتها ترجعها
تغرد فرية على فنن

ابو حفص عمر

بحلى الجاد رجيدها والحاظها
هيات دون العالم المتعلم
وكان قامتها وفرعه فوقها
غصن عليه بلبل يترنم

العتبي

من كف جارية كان بنانها
من فضة قد رقعت عنابا
وكان بناها اذا اضرب بها
تلقى على بدها البار حبابا

نهج

اسكرني قولها تمازحني
فزايد الترمه تنتشر

غصن عليه الهزار حلاه
ورد بلوغ المنى له ثمر

فقاده ذات نحو الشمعه
وراق حسنا كارنه حوابا

مايون الشوق الاوس
ولا الصبابه الا من يعانيها

الصفي الحلي

عمدنا صلاح الناس بعدها نقل الثاني فاجابني

تاملت بعد الغم في اهلة
على الجم بالمرفع كرة الشمس

قبل ان هذا رق
امات قالها الوب

افاطم مهلا بعض هذا التدلل
وان كنت قد ازمعت هجري فاجمل

وما ذرفت عيناك الا لتضربي
بسهميك في اعشار قلب معلل

اغرك مني ان حبك قاتلي
وانك مهما تامري العبد يفعل

عره

بعوالي صيغ العدو مكالا
وجد السبيل الى الكمال فقالا

وتهيت نومي عن جفوني فاتى
عارت ليلي الى بطول نطالا

ابن الوردي

ابن الوردي

عجبت في رمضان من مستحرة
بديعة الحسن الا انها بدعت

جات تسحر الملا لا تقلبها
كيف السحور وهذي النفس ظلت

التهامي

خياله نادتها اذ هو نبها
سلبت كرى من ترنل من وصالي

وكنت قنوعا بالخيال وفي الكرى
فلا ذاك تنويل ولا من خيالي

لكاتبه

خياله لا تمنى وصالها
احبها قالت زهر جمالها

تزيد غرلها عاشقها بقولها
وتسترغم بالازار جمالها

وللشباب ومضة للرقص فيه كانها
كاهتز وجدا فاصر العوامل

منكلة في قصبها حين تنثني
لها خصر ان نابس او مفاصل

نجم

فلو وطئت من خفة الرقص لعينا
لما ضرها الوطي الترب المقابل

ابن عبد ربه

غادة رجع صوتها نظر در
ما ترى سلكه سوى الاذان

نفث السحر بالبيان من القول
وابحر مثل سحر البيان

ابن العفيف

كلف الفواد بظبية عجانة
ما كنت يوما آمنا من هجرها

عجبت فوادي بالغرام فاها
من ادمعي ودقيقها من خصرها

نقي الدين الترجي

وملبحة حلت الظلام بوجهها
وبغرها لما اسبط الناصح

عجبت ولكن هجتني بغرامها
الما دمعي والدقيق فوامها

لكاتبه

تجانة جمعت محاسن لم تنل
قسمت على كل القلوب غرامها

عجبت فوادي والعيون بحبها
الما دمعي والدقيق سقامها

ابن الوردي

وفتانة في النفس فتانة
بدت فوق كرسيها كالعروس

تزين الدما وتسبل الدما
بنقل النفوس وقتل النفوس

وله

انور القابلة ادمعي
على حبها انقطع التابلة

انا رجل موجب للقا
فقالت انا امراة قابله

وحاملة بمقلتها سيفني
وكم بالقرا نار الحب راكت

تسامرني وتخلي مغرجسمي
فبالله من غرات وحاكت

وله

بالغزالة فوادي حلت
بلحاظ وقامة فتاله

كلما الطيب التحاس منها
لكنني عيونها الغزاله

حاكته حاكت على شعرها
قلبي فاخفى لحبه في سدى

وتغر الحسن باحداقها
موعد ربطي به للردى

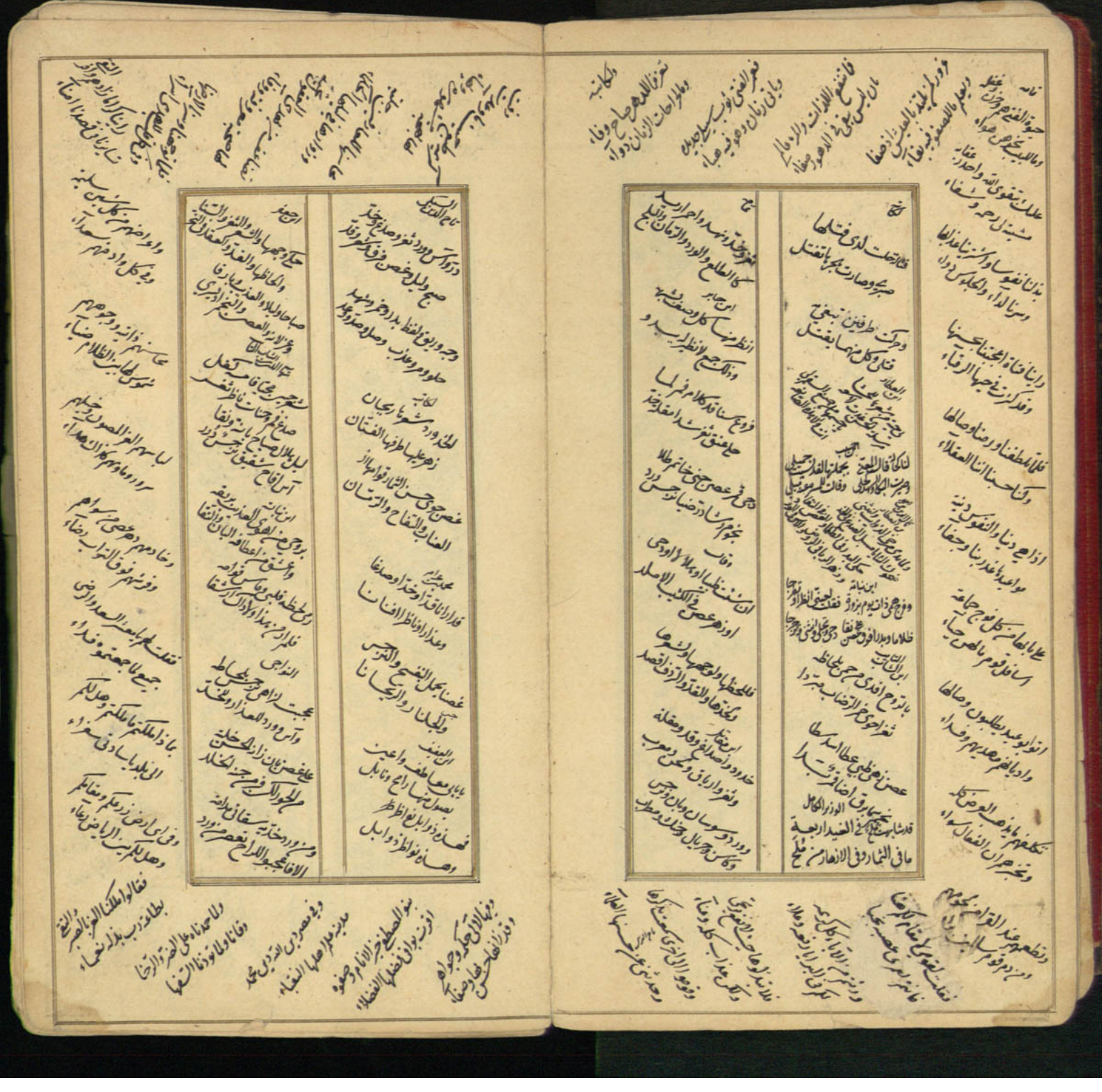
جارت ومالي في الهوى سعد
ان اكن احسانها سعدا

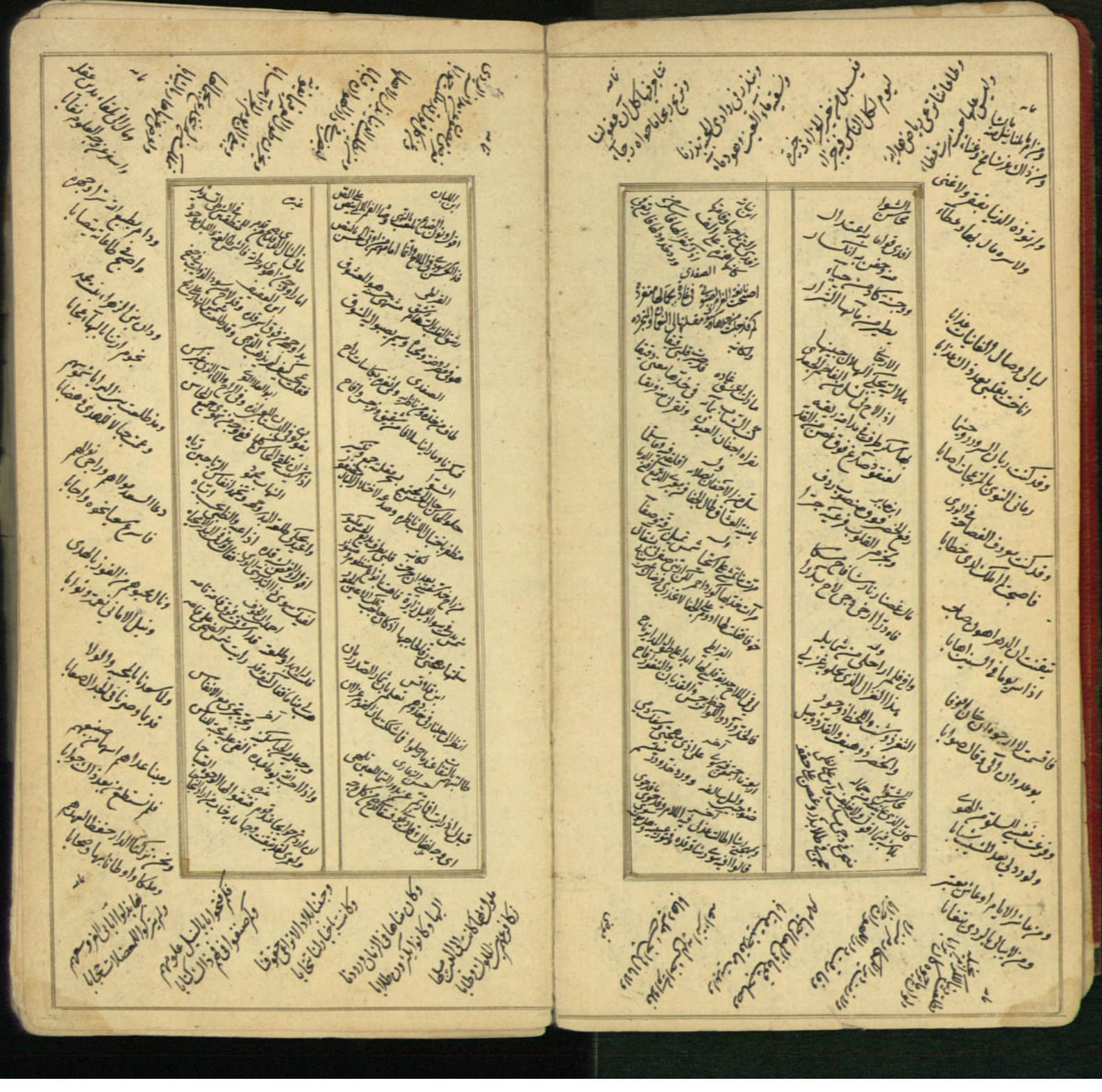
قالت لو اخلفت وعودها
وكم غدت بحيلة محتاله

قد فتنتني في الهوى بمقله
فتانة وقامة فتاله

عدبي
وطفلة في الحسن ما مثلها
فتانة الخلق فتاله

قد اسرتني وجميع الورى
بمقلة سوداء غزاله





ابن نباته

يا من يقول الشمس اولى بالذي
كمعذ في كيد الغرس
ابو جه ملك ووجه ذات نفيه
فيما القدل لخطات من جبين
الدر البنكي
بدا بوجه جميل قلت ترف الله قادر
في شمسه كل حب بكاد يبدل بدره
النواجي
غالطني الاسى على من هنيه فيه وعدل
وقال بحكي وجهه بدر التمامات اجمل
ابن نباته
وجه من اهواه وضح لوني قلبي وادمعي
فيه سفر وشقائق والنبي مسكن الوجه ما وجاري
الصفدي
داقصل الود فيه نغم
قالوا حكى بدر التم وجدي
احبته قلت اهلوا وترصوا
انما الصدق من عليه كلفة
واذا حكى شيا يريد ونقص

وله

يقولون حاكاه الهلال فلا ترتع
عن الحق وانظر وجهه عل يصف
فقلت اذا ما حاربه امكلا
حكاه ومع هذا عليه تكلف
ابن نباته
ارادت تضاهي وجهه ونفاره
بدر وغزال فقلت لها قفي
بعينك يا غزال لا تعبيها
اردت بالاقمار لا تكلفي
حافظ الدين
ايا وجه الوقار من انت صبهم
بلا كلف جود واعلى الصفوف
وان كنت تلقون في ذاك كلفه
وعوني انت امصدا ولا تكلفوا
لكاتبه
علقها بين اوما اليد مثلها
اذا طلعت شمس النهار تغيب
تغيب بليل الشعر بدي اهلة
تضي الليالي ان ذا الحبيب
الزعيمي
هوت مصر باغد كاهري
بصائر من جفنه تسرق
ازهر وجها اذ غدا باسما
تلحسن فعل الجامع الازهر

نامه

قابل بها اهل الديانة والنفع
فزنا المجد اذل منه وخابا
اذا عرفوا الا كنت بها ابا
تمنوا الان ساهدوه ابا
فبارب ان راس المناصح وصحت
قصور العدى والطالبين جرابا
وسرت الى ارض نماي لروبها
وشاهدت روضات بها ورحابا
وقوما تراهم عند كل كريهة
وان جل خطب واد هم صعابا
حمدت بابو الاسى والمرعادي
وما خاب يوما من دعا واناب
لبال وصال اقلت نجاتها
على روح حب بالنسيم حياتها
اذا شمت اللذات طارت بروحها
وان شمتها سبقت نسماتها

ابن عبد الظاهر

حكمه فوهبي قلبه الذي
يختار منها الذي اختار
كم راح يصرف وجهه عن عاشق
ويقول لم يصرف الدينار
ابن نباته
ولما رانا الناس وجهك ورده
بها الورد غضا والنفيح عرق
بكيت عليه اخشيه من ورقها
فاصبح فيها جدول يتدفق
النواجي
يا وجه الازهر لما غدا
حاجب حسن باق في المنظر
صيرت طرفي نصب عيني به
معتكفا في الجامع الازهر
آخر
انا ما زلت سابرا في غرام الكان ابرى
غصن بجان وورد واقاح بين ذرى
شعرها والخد والشعر جسم ظل قصر
آخر
اي روض اي ظبي اي شمس اي بدر
الطلق الماء دلي
وعذوبة الريق في عذاب
نور الخال على الخد الاسيل
لو راى وجه بين غزلي لقال عاشق
جميل

ابن نباته

صار قلبي الهرجه عن عاشق
الصفدي
السابق ارض الف بعد بحبيب
فقالوا امتى تلقى الهلال وجهه
محي الدين بن عبد الله
يا بنات من كلام صفاتها جال الجبين لنجار الاعين
كوكب دفعت عنوان من وجها للابدت بالنبي لص
بوجه الانور للابدا جاحسن الف الاقمر
نعيت عني بحرابه واعتلقت في الاسمع المنور
صحبته عند الاسقاط ماذا الصبا من ذلك
فاجبته اشرق وجهك خلني حتى اسلم صبا
آخر
لثت الدين شغوفا فاخصص صوم ذلك الا
رايت الوجه حتى لا وكيف يصوم من شد الهلال
ابن دانيال
تبت وقد لبس ثوب مجسا
فكل عاشق اغلاها عمال
لتنازع النسر هلال ربي
فيه جمر اكل صباح هلال

لكاتبه

لا تلم وكل وجد تراه ليس يجدي في مواصله
الصفدي
السابق ارض الف بعد بحبيب
فقالوا امتى تلقى الهلال وجهه
محي الدين بن عبد الله
يا بنات من كلام صفاتها جال الجبين لنجار الاعين
كوكب دفعت عنوان من وجها للابدت بالنبي لص
بوجه الانور للابدا جاحسن الف الاقمر
نعيت عني بحرابه واعتلقت في الاسمع المنور
صحبته عند الاسقاط ماذا الصبا من ذلك
فاجبته اشرق وجهك خلني حتى اسلم صبا
آخر
لثت الدين شغوفا فاخصص صوم ذلك الا
رايت الوجه حتى لا وكيف يصوم من شد الهلال
ابن دانيال
تبت وقد لبس ثوب مجسا
فكل عاشق اغلاها عمال
لتنازع النسر هلال ربي
فيه جمر اكل صباح هلال

نامه

فلا صفوها يغني ولا العود يشجي
ولا صدر الا كرب عداتها
نعودها حتى الفنا ماله
وقد عرت بالذاهبين نلاتها
تفدر احالها واخذ تزيلها
وتكلم بعيش الاكرمين صفاتها
وبذل للوى والهم والكرب والفنا
وتنبيه شمل الاصدقا صلاتها
وانى جبين الزمان واهله
وما غلبتني في العلوم رواتها
فقل للكرام الغر عفوا عن الورى
فظلمكم في كل حق ذواتها
وجر مصون ما وجد اذا سبق
به الزمنا فالعلى عرفاتها

نامه

وتسبل عز الابعاد عني
وتبتسم جود والنقى ذواتها
ومن لو حص عم فورد الزلال نغمه
ليا لرتبق عرض ظلماتها
بحيث تلبي نبقى سوى الفوز وردا
وما نفست في الكرم ترسماتها
بري نزفا ما جمعه صفاتها
وما تبع اخلاق ساد اناتها

لكاتبه

كل يوم لنا هلال جديد
ويسر ويحيي فؤاداً وعيد
من محيا الهوى ونثر لآلي
ووصال من الحبيب يعود
ارجو ذلك الذي في افقنا الصدا
تجه حتى بان في افقنا الصدا
ولكنه مدحت في آخر الشهر
تراى ومرآة السما صقيلة
فاثر فيها وجهه صورة البدا
زين الدين بن المراط
ويحجب لما راى الركب في الدجى
وقاض بنجي البدر اشرق التف
تراى ومرآة السما صقيلة
فاثر فيها وجهه صورة البدا
شمس الدين النواجي
بروحي شاقا غاب عني وقلبي
باتي بعد العين اقنع بالاثر
زاد الله
لكاتبه
ولما ظللنا عن ذلك عيدنا
ولم ندر ليل الصوم امليلة الفطر
نزاهي امير الله

ابن العفيف

احسن خلق الله وجها وفما
ان العربان احق الحسن فن
في نغمة وخده ووجهه
الا والمنضرة والوجه الحسن

النبي

كشف ثلث ذوايب من شعرها
في ليلة فارت ليالي اربعا
واستقبلت قمر السما بوجهها
فارتني القمرين في وقت معا

لكاتبه

حدثت في وجهها قلبي فقال له
للدجى قال الدجى الحب لو طلعا
ان رق قلب حبيب انت طالبه
رايت شمس الضحى في ليلتين معا

ابن جابر

اراقب وجهها حتى اراها
افارقها فتفرقا الغزال
وقالت انت مرتقب لماذا
فقلت لها ارتقابي للهلال

اذا انزلت بوادي عارف
فنور الهدى والكرامات نازلها
زرعنا على حب وخل صفيه
فغرس ازاهر الورد ولها
فلما سكنا وبان بنا الرض
نلنا بحسن الجنى فلو لها
وعش بحمد الله سالك النفع
وسكنا بين العلى عرفانا
اذا افتخرت بالجود يوما عشيرة
لها بعض آحاد وفينا ماتها
هو الفضل ابدته الاعادي وتعلق
له الكثر زلت في ذراه كماتها
وابا الى الفوز الكبير اذا انتمى
لمدح الخلاق قلت صفاتها
وذلك فضل من مواهب سادتي
وفازت الناس من ترنا هداتها
وفي العلب حب لا تزال يوهم
لا مرنو فتبدو عداتها
علا من زين البيت بزان ابا رضا
ستجو غدا ان اظلت فلو لها
محبك آل المصطفى ودعيه
محبتهم حلت باحشاتها
عليهم صلوات الله ثم سلامه
ورضانه عنهم نعما تها

الصفي الحلي

من لي بروية وجه منظرها
اليه قال كنت استسقي به المطرا
كانه سارق الورد يكتمه
ففتشته اكف اللحظ فانتشرا
وله
ياجنة الحسن التي
خفت لديها بالكثار
اتى لوجهك عاشق
وانتظر الترقيا كثار
ماكنت تعلم والبلاغة صنعتي
ان البديع بحسن وجهك يعلم
حتى تبرت لمعاني حسنه
بديع تملي علي وانتظر
وله
كان بدر التما بكت النور
من الشمس يجوز البهاء
فهو اليوم بتعرضنا وجهك
اذ فقدها سنا وسناء

نقله

فوصح جبينه ومن وجنته
تاقي رسل العشق نهب الارواح
لله محاسن فما الطفها
اعتبد بها جميع التراح
سبحن جماه
باوجهها زانت سناها فوقها
حالكلنا افتكر عن حالكم
لي من جنكم نهار وليل
انعم الله صبحكم ومساكم
الصفي الحلي وجه معذبي
اذا شاهدت عيناك وجه معذبي
وقد زادني بعد القطيعة وجدا
رايت بقلبي من تلقيه وجدا
وسيف على في لحاظ ابي بكر
الصفدي
تعشقته مثل الغصون اذا انثنى
بوجه حكى البدر المنير اذا اتما
وان كان عند الي عوامر جماله
فلي اذن من كل ما تقلوا صما

العقيلي

جعلت مهجتي الفداء الغصن
ان تثني ثني القلوب اليه
كلما كان وجهه بمكان
كرت نحوه العيون عليه
ابن رشيق
اخاف تجنيه فاصفر ان بدا
ويصفر خوفا ان نمر عليه
واكثر ظني ان مراة وجهه
توصل الوان الوجوه اليه
بعض القارئ
ورشع كان يوعدني باسر
وكان القلب ليس له قرار
فنادى وجهه اخوف ناسك
كلام الليل يحوه النهار
عدس بن عبد البنى
ووجه غزال راق حسنا لديه
يرى الصب فيه وجهه حين ينظر
تعرض لي عند اللقاء رشا
تكاد لحسنا من بحياه تقطر
ولم يتعرض كما اراه وانما
اراد بريني لين وجهي ضمر

ابن منير

لصف على مرآة المال النوم فاستفا
وزاد قلبي على اوجاعه وجعا
في وجهه شافع يحول بانه
عن القلوب وجيه حين شافعا
ابن عربي
راى وجه محبوبي عذرا فقال لي
اجللت عن وجه اراه كريما
فقلت له وجه الحبيب مراة
وانت ترى فقال وجهك فيها
ابو حاتم الجنابي
ابرز واجهه بالجميل وما اوصاف
لوارادوا صاني
البيع الاسطرلابي
ارى الله وجهك كالبدر صبحا للتمام والنور
وتناظر في صفحتيه
ومنع الفاضل
والنقاد بغداد اجاد فسر الجيد
ولله وجه كل عين تود
وله
زمانك اسود الكل الزمر
ومضى الناس وجهك بدرا فهن الوجه
بالبدر شرف زمان وجنته
ارسلت دمع والبطع تهبا
الاناملي طرف في مجمعي جرحا
الجزء الثاني من الطرف

ابن نباته

ايها العاذل الغبي تامل
من غدا في صفاته القاضي
وتعجب لطفي وجبين
ان في الليل والنهار حجاب
وله
قلت وقد لبد جبينا واضحا
وفوقه ليل دلال قد سجا
افدي الذي جبينه وشعره
غرة صبح تحت اذيال الدجى
القدر الطي
في الفرق والشعر جاد شعري
فقلت والصدغ لي شعار
من لم يوقد به والسراه
اذبه الليل والنهار
ابن حجه
جاد بصبح فرقه منوا
يمشي بليل الشعر في حلكا
قلت له دمت لقلبي هكذا
ما دامت الايام والليالي
وله
ارخت لنا ذوابا من شعرها
عشرا وجه الفرق فيه يسر
فصرت بالفجر لها معوذا
لما بدت بين ليال عشر

لكاتبه

هذا الصباح جنينا
من شمس غانية لها
وله
وصارت كعبة للحسن لما
كساها الشعر ملبوسا محجبا
على اذياله حلق عليها
القلوب تعلقت نحو الذنوبا
لعل لها شفيعا من جبين
قليل عطاله يشفي القلوبا
ابن اللاث
اخوض المنايا وهي تلعب بالمنا
فاقي واياها نخوض ونلعب
واشكو الى الليل العدا بعلمها
واملي عليه وهو في الارض يكتب
مهجاء
صاد قلبي وصد عني صدودا
وانثنى يحجب الذوابب سودا
فرايت الصباح في الليل يبدو
وشهدت الرشا تصيد الاسودا

وشهدت الرشا تصيد الاسودا

فلا يعرف صعب ولا حاب مكرا
وقد كان لبعض العالمين المجا
والبدر ثوب العلوم باسرها
فاصبح بحرا بالمعدى متموجا
هو السيد المختار من بعد النبي
صفي وصي بالمعالي متوجا
به اشكل الدين القويم وثبت
المواهب اسنى الهدى ومرجا
فلا النطق يحصي من مناقبه ولا
الدفاتر والاوراق مما تخرجا
هو الساقي الفرقان من حوض كوثر
شفيع محبيه من اهوال نجا
وانى يحد الله في الورى راسخ
وانا وانا كانت اذلك ارجا
حنه فاتم تروى وداد الغريم
فادرن كلا منهم كلما رجا
عليكم صلوة الله ثم سلامه
بكم تنفث الهموم وتوجا

وما ساق قلبي قلبنا الضرد الذي
وفي الغلا والمحل فينا عوجا

وفي قلبي الاطار من نوفينا
وكل جرح القوم منا وجي

وما سبق الاعنا كشفاعة
فانم لو تعبر مجاوزي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وله

يا ظالما حل في خمر بري
والزم القلب ان يجولا
تعلم الشعر منك لما
راى غرامي جفا وطولا

وله

من شاء فعني يوما الى مالك
فاعرض روحي القبض والبسطا
صوب راى الناس في عشقه
وشعره في الارض قد خطا

ابن فضل الله

اقول الخمر الليل اتحاك شعرها من
هويت وهذا القول من حسن نعتها
فقد راى ضوء الصبح يحكي جبينه
مرارا فاحاكاه وافتضح الصبح

ابن جهبه

بضياء الفرع حسنا ودجى
شعره الناجي بانا النهى
امر القلب ان يبقى على
حاله في الحب للبلوى ولها

الصفدي

حسن الغازي

سل المنتقى كالحسام الصقيل
لحظا حديدا لخت جفن كليل
تقبل ردف قادني في دجى
شعر فقوادو ليل طويل

ارصري محمد القزوني

ورشيق على الملاح امير
ان تكلمه فشعره المنشور
كلما جاء ما الملام عذولي
قلت ذا منكر وهذا نكير

الصفدي

قد كنت احب ان اسود شعره
مثل الدجى وقضى القياس بصدقه
حتى اذا كشف القناع وزارني
تحت الدجى بطل القياس بفرقه

ابن فرحون المدني

بدت ثرياقرطها وشعرها
تصل بكعبها كما ترى
واعجبا من شعرها الا اندى
من الثريا وانتهى الى الثرى

الصفدي

العسقلاني

وهف هف علق التقام بطرفه
وسرى فجني في معاقد خصره
مزقت اثواب الظلام بنفسه
ثم انثنيت احوكها من شعره

ابن جابر

اذ اب حنانا باشتلاف طغاير
الى الكعب هيفاء المعاطف كاعب
فما ابصرت عيناي مثل ذوايب
اذن الحشا مني وهن ذوايب

ابو اسحاق الخطابي

واشقر الشعر من كلفي
به على النارض محتبنه
كان صدغيه في احمرارها
قد صبغا من بدا مروحه

محاسن الصبح

شعر ابدى وضحا
عذري به قد وضحا
وكنت بدرا في دجى
فصرت شمسا في ضحى

ابن قزل

وله

لا تعجبوا اذ طلعت شمس الضحى
في ليلة من شعرها لا تجهل
فالطرف ساهرها مريضا جفنه
والخصر ساكنها يدق ويذبل

ابن محمد بن مطر

طلبا اعارتها المها حسن ذا
كاقد اعارتها العيون الجادر

من حسن ذاك الشي جاءت نقلت
مواطني من اقدامهن الظفاير

سراج الوراق

تواردت الوشي بليل ذوايب
له من جبين واضح تحته فجر
دل عليها شعرها بظلامه
وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر

لكاتبه

ولما ارتمى وجهها شمر ادبرت
تجر ونبي القلب هجرا ذوايبا
اناخت بقلبي جبهة ثم اضرمت
به نار شوق صبر الجسم ذايبا

ابن المعتز

يا شعر كم دموع فيك اثرتها ... غيب
وهكذا الليل فيه نظم الذهب ... وسلسل الاعطاء حاجبتها
تراه عيني فيخفيه مدامعها ... طول الزمان الى الحب بالابل
كانما حين يبدو حين يحتجب ... ما اصطاد افئدة الرجال حاجزها
الفاضل ... الا وذاك الشعر منه حبائل
وفي الحق من صبر لها نصب خاطري ... الصفدي
فما اذنت في نازل الشوق بالرفع ... يا مطلب الحسن يا من
تنبه بفرع منه احمل بلبتي ... عليه لي الفه مهلك
ولو اراه اصلا قط يغري الفرع ... ماذنب شعرك حتى
الزغاري ... اني يقبل رجلك
افديه اغيد شعره وجبينه ... النيسابوري
نورا بلا في ظلام داجي ... وشاذن اصبح غدا الذنوب
والفرق بين الشعر فوق جبينه ... لفاوه يغزو جيش الكروب
عمان يمشي في دجى بسراج ... بغزو غزاة السوري
عبد العزيز بن النحوي ... وطرف طلاده للقلوب
اذا جئتها في ظلمة الليل زارها ... ابن عبد الحق
ارى غدها في وجهها الصبح يسفر ... وساحر طرف غض فوق صدغه
واخشى من الواشي فترجى ... تدب الى ظبي كرا ملك الدفعا
ناس في ليل الذوائب ان ارى ... وحية شعر خلفه نحو بهجتي
تحيل لي من سحره الهاتف ... تحيل لي من سحره الهاتف

ابن نباته

ابن نباته

وفي سحر الاعطاف خلت جدوده ... الحجاب
يكن وجدا طال ما شمل الجمعا ... اقول لما بدا الصبح طلعتها
فلما تولى واجتلا الطرف شعره ... وقد تعود تاذا الفرق الفلق
اذا هي في اكبادنا جية تسعى ... ايا كل الدود عيني بعدك فيها
ابن حبيب ... لا والذي خلق الانسان من علق
قالت وقد زحف الصباح بجنه ... اولا الفضل وفا
والوصل من جوف النوى محهود ... من عقرب الصدغ ومن حيته
لا تختش من ملك الصباح فانه ... الشعر لقدت بلسع الهوام
بذوابتي مسلسل معقود ... قالوا ابدا وى قلبه ان يدبر
ابن نباته ... قلت وهل يرجى لفان دوام
افدي التي ساق البهام هجتي ... ابن نباته
فرع طويل تحت حسن طائل ... لصفو على نار الاجفان يعطف
قلبي يصدعها الى طلعتها ... اضحى يكابد اغصانا وغزلانا
بقاد للجنة بالسلاسل ... نامت ذوايبه بالليل جده
ابن عز القضاة ... حتى قضى فاذا بالفرق قد بانا
وملتحف بالشعر فوق جبينه ... ابو الفتح كشاجي
غدا قابلا شبهه لي بجاني ... وغزال سبا فوادي منه
فقلت سترت الصبح بالليل قال لا ... ناظر راشق وقد رشيق
ولكن سترت النور بالظلمات ... حل فرعيه ثم قال لي الفرق
من هذا من قلت فوق دقيق

الذهبي

شهاب الدين

رأيت على قد مليح ذوائبه
فظلت حنوني بالمدامع تهمع
وقال لي الواشون ما لك باكيا
فقلت بعيني شعره وهو يدمع

ابن نباته

أهواه يعسول الرضاب منعما
ولكم يعذبني الهوى بمنعم
يا قلب هذا شعره وجفونه
صبر على هذا السواد الأنعم

ابن تميم

وهيفا بينا اهتز ارتوا لها
وقفنا بالتحي لصفاها المدمع
يطول عليها الشعر حتى اذا مشت
اتى خاضعا قدامها بالتبختر

وله

قال الحبيب وقد رآني خائفا
اذ زارني من اعين النظار
ارسلت شعري حين جئت زائرا
خلفي ليعفي عنهم آثاري

آخر

[illegible]

ابن العفيف

عيبه من الجبون حرم شعره
واظنكم بدليله لم تشعروا
لا تنكروا ما احرمه فانه
بلاء ارباب القلوب مظلم

ابن عربي

ان طال شعري معتدي
والدمع يهمي وبله
فالغصن في زمن الشتا
يطول منه ظله

وله

وقالوا قصر شعر من تحب
فقلت دعوني لا ارى مخلصا
محياه شمس فاعلمن غصن قده
واعجب للظلال ان تقلصا

آخر

قبل لم قصت ذوائبه
فلت للعلم الذي سبقا
سرقت لون الدجى وكذا
يسرق القطع من رقا

العادي

مفتش الشعر طال سنه
ومفتش الحب حال الواله
كانت ذوائبه كليل صدوده
طولا فقصر قليل وصاله

لكاتبه

ذوائب شعرها ما ابدت
من الغصن الرطيب الكثيب
وصادفه فوادي اسرته
كما ربطت به كل القلوب

ابن تميم

بالبلة فيها زيارة عادة
سفرت فاغنى وجهها عن بدرها
حتى اذا خافت هجوم صباحنا
نشرت ثلث ذوائب من شعرها

جرير رضي الله عنه

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به
وهن اضعف خلق الله انسانا

آخر

[illegible]

الملك داود

عيون عن التحرير الين تبين
لها عند تحريك الجفون سكون
اذا ابصرت قلبا خليا من الهوى
تقول له كن مغرما فيكون

آخر

والعيون المراض عجب عجيب
ماجنته على القلوب الجناح
سمعت ما على الارض جناح
فهي تقنيهم بغير جناح

العماد

قال لنا سود لحاظ الظبي
وهي تحت البيض للعرك
بادولة العشق تحولوا ولا
تلقوا بايديكم الى الهلكة

آخر

لحاظه قد ارسلا والقدر قد ارسلا
بادولة الصافي ولا تلقوا بايديكم الى

الصفدي

افدي ساجي العيون حين رنا
اصاب مني الحشا بسهمين
اعدمني الرشد في هواه وما
افلح شيء يصاب بالعين

عبد العزيز بن سرايا

سبايك جمال الحياء مصون
وافراس حسن تحتهن غصون
واعين غزلان تقول جفونها
متى مارنت يا عشق كيف يكون
الا انى
وشاذن ما قولى وصفه احد
الا اقوله بالعجز ان وصفا
لا شئ اعجب من عينيه اقصا
لا يصفان القوى الا اذا ضعفا

الصفدى

يا مالكى اياك تاتى بدعة
فى الشرع ينكرها عليك الكتاب
كف اللواحظ عن فؤاد خافق
لا يقطع السنون ما هو واجب
وله
مذ سل سيف الجفن حد رضيته
عينى بحر دموعها والبيض
باطرافه السنون كف مدامع
لك واجب عن خدى المفروض

ابن حبيب

عناه قد نهت بانى مخطئ
وانت بخط عذاره تذكار
يا حاكم الحب اتئد فى قتلتى
فالخط زوره والتزوير سكارى
ابن عبد الظاهر
يا من راى غزلا ان رامه هل راى
بالله وهو مثل طرف غزالى
احيا قلوب العاشقين بلحظه
الغزال والاحيا الغزال
ابن سيب الاندلسى
ومهفهف قسم الملاحة بينا
فيه فابدعه بغير مثال
فلخده التفاح روض شقايق
ولثغره النظام عقد لآل
وبطرفه الغزال الحياء الورى
وكذاك الاحيا للغزال
لكنه
يا من سبى عقلى واقلق ناظرى
لما راه بطرفه الغزال
ايجوز الا فى غير جنابة
بالهجر والاحياء الغزال

الصفدى

الصفدى

يا مالكى ولدية ذلى نافعى
مالى بالت فما اجبت سوالى
فوخذك النعمان ان تلبتى
وشكايتى من طرفك الغزال
وله
لجيد يعسول فيه شفاى
وشفاى من قده العسال
نسجت لى ثياب سقام
نفتاه من طرفه الغزال
القيراطى
اهوى غزالا حسنه
فيه حلا التغزل
عيونه تحمر فى
قلبى حين تغزل
ابن نباته
لا تخف عيلة ولا تخش فقرا
يا كثير المحاسن الجماله
لك عين وقامة كل يوم
تلك قتاله وذى غزاله
آخر
غزلت ارامل الخطة حتى اكتسى
ثوب الملاحة فهو فيها يرفل

عبد العزيز بن سرايا

ان الذبيح فى وجهه جنة
حفت بمكروه من العذل
مقلته فى وسط قلبى غدت
ارملة تاكل بالغزل
للاجيم
له عين لها غزل وغزو
مكحله ولى عين نباك
وحاك فى فعالها الوضع
فيالك مقلة غزلت وحاك
آخر
عيونك الها غزل وتخلى
ولى عين على حالى نباك
وما حاك وقد غزلت نباك
فما حالى اذا غزلت وحاك
غيره
غادة لم تزل تغازل جفنى
بعيون تغار منها الغزاله
البستى بالعجز
البستى بالعجز حلة سقم
نسجتها جفونها الغزالة

لكاتبه

وكنت مع الهوى ابدا صحيحا
الى ان صادني طرف مريض

فالبسني بهجر منه ثوبي
سقام حاله هجر عريض

ابن اليك

في لحظ ظبي غير ذي فتك به
سبع لها النفس الغناق تنبح

فاوطف مع فتور زانه حور
والسحر والفتح والتلويز والدعج

الغزالي صلح اقتباس

ذو حور اصابني
بعينه لما نظر

فليس قتل صبه
الا كلمح بالبصر

ابن نباته

واغيد كل شي فيه يعجبني
كانما هو مخلوق على شرطي

اجفانه السود كالاغمد اذا
سهامها وسهام الليل لا تخطي

الوداعي

رمتني سود عينيه فاصمتني وما تخطي

نابه

وما في ذا ابن بديع سهام الليل لا تخطي

غيره

ولما برزتم للقتال باعين
لها في قلوب العاشقين سهام

رميت سلاحي حرمة لذا ما تكن
وقتل الذي يرمي السلاح حرام

العماد

انا الجروح حتى سال دمعي
دما من هيف نظر الشبيه

له عين اذا نظرت اصابت
قلوب الناس ما ذا مصيبه

الصفدي

باسيا في الجفون قتل نفسا
مبتلاه من الشكوى زكيه

فما اقوى جفونك وهي مرضى
واقدرها على قتل البريه

الفيراطي

شبه السيف والسنان بعيني
من لقتلي دون الانام استحلا

فاتى السيف والسنان وقالا
حذنا دون ذا الجنان وكلا

ارى الشوق في الحشا
فاطفه اذا اشتعل
واذا سهر في لحظه
اذا نفسه رقت

النواجي

واعجبا من صقيل ينبت
في جفنه لا يزال مغمد

وفعله في القلوب ماض
هذا وفي الحسن ماله حد

ابن نباته

وبح قلبي من كاسر الطرف اخفى
فيه قلبي كانري مكسورا

فاح شي ثغره بعينيه مني
وكذاك السيوف تمي الثغورا

الصفدي

سلبت نومي منذ لاحظته
وصدعني زورة الطيف

باجفنه رد فؤادي الذي
غصبته مني بالسيف

وقال

لحظه كرقها في طرفه
كالبرق في الانجاد والاتهام

ياصارم الاجفان لا تكن على
نظر الكرى فانك ماض

ابن حجه

طلبت منه قبلة فقال لا
وقد بدا بشر في العارض

نسيت فعل بيض لحظي اقتلا
يا قاتلي وكيف انسى الماضي

وقال

اسياف لحظ قاتلي
لما تعلقت حدها

وعربدت من سكرها
قلت اسقني وردها

فقال لي موريا
لا بد ان احسدها

القيراطي

قال لي الحمى غزالي لما
لم اجد من لظا الجفون بلا ذا

كيف جات الك الاسنة لحظي
قلت جات على الحمى فولذا

ابن حبيب

قلبي بسهم عمد بسهم لحظه
كسر فوقي بينه
وهذا العلوق الذي الواحد جالني
ظبي الحمى اصابني بعينه

وله

نومي سجي في الليل طرفي شاذل
بالجور لم يعاملني الحيف

يا حق رد الذي عصبته
من مقلتي تحت الدجى بالسيف

وله

وظبي اذا ما بنت ناعس طرفه
بلذ لطرفي في دجى الليل سهد

الا فاشهدوا واقتلوني حقوقه
ولا تقتلوا انني انا عبده

الصفدي

اهواه اغيد باسي المقلتين اذا
رنا فالظبي في عين من الكحل

كم جادلت طرفه الاحنا فما
ماجة السيف الا حجة البطل

ابن العفيف

يا بانة مال باعطافه
علتني كيف مهت الرياح

وانت يا اسهم الحاظه
اثخنت والله فؤادي جراح

لكن لحظك سهم حتوز سل
من نار اذا الجاب ان عضوا اوها
موسى مقتل

ابن مكانس

واغيدت في نار صفته انتقل
رمى الحظ سهما به نوت ونبل

وقال

ومقلة ظبي رشق القلب بها
ولكنه رشق يزال به الهم

على نفسه يبكي الذي ضاع عمره
وليس له منها نصيب ولا سهم

الصفدي

مقلة قد غادرتني بهجة
له مهجة قد غادرتني بهجة

تهيم واجفان مدامعها تهمي
توفر سقمي او تصيب مقاتلي

فلا بد لي في ذا وفي ذاك من هجر

وله

سارمت منه القرب الا اتى
بالصد من دون المنى واعترض

ولست بصدري عن اجفانه
يا من راى الاسهم عادت غض

الوراق

ساجي الاجفان ذو جيد
ما كان لنا بالسوق نفق

من ناقص عنه يوم يا سهما
فانصبهم الا ما شا و

الوراق

الوراق

يا طول شجوي في شرع الهوى عجب
كليم قلبي اطاع الاعين السحر

نعم واعجب من ذا ان مقلته
لها على انتصار وهي منكسر

آخر

وشاذن بوصال منه يوعدني
فالقلب في قلق والعين منتظر

اجفانه ضمنت لي صدق موعده
فكيف توفي ضمانا وهي منكسر

عه

ايا عاذلي اقصر اقي الملام
فلست وان زدتما تنتصر

وانتضيا عني الانتصار
فقلبي من جفنه منكسر

الفيراطي

جفني وجفن الحب قد لحزا
وصفين من بالان مصر

جفني له يوم الوداع الوفا
وجفنه الساجي له الكسر

وجفنه الصفدي

تدمي اجفانها فهو لم يصح قلب الصب من سكرها

تمامه

وبارانا قبلها مقلة
بالسحر قد صحت على كسرها

ابن مكانس

قد اصبحت عند العشق آية
لما بدا بدر بافق جبينه

لا موا فلاح فاكبر فقطعت
منهم قلوبهم وهم جفونه

ابن نباته

لما راى الظبي نظر فحتى
شكا الى الله واستعاذا

وقال طرف له سقيم
يا ليتني مت قبل هذا

النواجي المجازي

لحاظك كم جرحت لها فارا
فلما نمت قلت لها اداري

تبارك من توفاكم بليل
ويعلم ما جنيتم بالنهار

ابو الحسين الجزار

نفسي فداء الذي لحاظ
تنفذ في مهجتي نفاذا

قلت وقد نفت في هواه
يا ليتني مت قبل هذا

الصفدي

بامرأة ذات طرف حسن ... منه أو لعلك بالغانيات
هم الحقوق وان ... بالمشا لا لا نفوس الصفر

ابن الوردي

انحلتني حبيبتي انحلالة خصرها
كسرتني جفونها ضاعف الله كسرها
التراج الوراق
واحرقلبي من نار بوجنتها واحرقلبي من نار بوجنتها
تعزيا بانكسار لواحظها والانزال الى الصفا
ابن تميم
روحي الفدا من الالحاظ صبا في عقابها
فاحب الى الصبوح بلحظ شمولة وانا وهاكموا
الساني
اضحى الحق معنى الكل عرفا فطال الوزان
وحاجبها نون الوفا ما وقت عاشقها نعل الجوز
ابن حجر
شمس ضياء البدر كالبدر في الحجر وبينهما الناظرين
وحبيب ابا هذه وازد بكلمة قلبي لحظ وهو ساكت
ابن عرس
ولما رأوني العاذلون متيما ... لنسيانهم هوى الحبيب
ثقوا فقالوا الان ... عاقلا اصابك من ... وغرق
ابن النقيب
وبي مع عين نظرت لحظها وذاك لجهلي بالعيون
وقالوا بها عين ونظرة لقد صدقوا لعينيه
ابن نباته
نسيوه اصلا الهلال وجه البدر حسنا الانبت بعينه

تمامه

فاذا بدا لنا الهلال ... واذا نا الصور الغزال بعينه
برنوا وقرحه وقابل ... بنظري ولهانه
الصفدي
نهو الغزال ذو الغزال بعينه وعيانه
احمد ابن رياض
ربه احمد ... فاذت من جمال وبينه
ابن شاكر سواه احمر ... لا فاقلي بعينه
الصرصري
لما تداوا من ... وحاجبا ناظر العين
راب موق لسيف ناظره من ... مع وفاب قوسين
ابن نباته
وافيه جارت في القلوب ... واسهرت الجفان
اجفان الوسن
اجل ناظر ... الراح الوراق
وفاق الفقر فاتر المقل ... بين الناظر الكل
ابن العفيف
اركل ... للقلوب ... على فترة ... الرسل
بي من اتانا ... ابان كل حال ... عليه تنزل
وله
من مجيري ... الحظ انني ... فاطلبي ... واجل
كلما سلت ... صوارمها ... قاطلبي ... واجل
يحيى ابن
يصعف احشاء حتى ... بالفتك ... عنوة
فالهاء ... جفون ... لهاء ... الضعف قوة

القيراطي

بعيص بان ... فاق الغصون ... النزه
بستان ... ازل ... اعشق ... منظره
وله
الحاظه ... واطاف ... بحدها ... الابيض ... الاسر
ادعوك ... العطار ... الفرق ... لاحظ ... بعضوها
مصحف ... التقاشر ... قوا ... مستملح ... نصرتها
قل ... الحاظ ... دعوى ... حسن ... نصرتها
عالدين ... الكردي
وفات ... لها ... وطف ... فوادي ... عاذرات ... عشقا
اذا ... قد ... الاعذار ... وان ... نظرت ... الحظا
الشهاب محمود
لقد ... فاني ... شغل ... بحظ ... وحاجبان ... الربيع ... وسا
الى ... الجاجير ... قدرنا ... بالحاظ ... الفوز ... بقوة
ابن الفضائل
فاتني ... الفضائل ... حتى ... حاجبا ... قيسي
باغاد ... اللحظ ... شمس ... قوس ... حاجبا ... وقيسي
ان ... الحجاج ... الصوب ... بيا ... فاسبط ... الاس ... الاسهم
من ... بحظ ... وحاجبه ... وقالب ... كالقوس ... والسهم ... عدا ... حسنا
نفوق ... السهم ... لو ... حظه ... والقوس ... الاجفان ... والقنا
الصفدي
ولقد ... الاس ... بكاء ... طلع ... خد ... ابن ... قوس ... مجابا
واداره ... دايره ... فعز ... مدارا ... الا ... القليل ... وكان ... جابا
فوق ... لام ... صارخي ... فالهوى ... عفت ... فوق ... جابر
وله

وناجيته ... اروم ... كلما
اجانبني ... حاجب ... لكن ... نظرت ... العظم
القندي
ان ... قال ... الابنون ... العظم
فاتري ... جوابه
الطالي
عهد ... غادة ... دنوا ... الكيا ... حنوني ... بالذنب ... الغام
لا ... ابالي ... وان ... غيد ... الغلب ... ادوم ... ناظر ... الحاسم
احمد ... فارس
رت ... هيفا ... مقدوده ... تركية ... في ... الترك
ترنوا ... بطرف ... فاتر ... اضعف ... من ... محتوى
غنى
شلوت ... صاحبي ... يوما ... اليا ... وقاسبت ... من ... القرا
فقال ... بخدي ... مثل ... لقد ... صدق ... وكل ... النسا
آخر
مالك ... شيا ... غير ... راحة ... حتى ... اطلع ... الناس ... البدر
كانها ... الال ... تفضلها ... حسن ... الدلال ... ولو ... تاخر ... النظر
ابن
الانس ... قوة ... التنج ... افتح ... مسك ... النفاس ... وطيب
حتى ... التاج ... عنايا ... نظر ... ان ... هارون ... ابن ... الجواهر
ابن ... الاندلسي ... وقد ... دخل ... الاطلق ... فزوده
وكيف ... التصرف ... الحاق ... ونها ... صحن ... تاوع ... ظاهر ... سوداء
اذا ... ارت ... سود ... الفلا ... ونها ... الطلق
كانها ... الانسان ... اخفاها
الحرف ... الانس ... ولكنه
فالاوى ... مغرب ... بكل

ابن عبد الظاهر

ذو لحاظ تعارضها الورى
كم على مهجتي لها من اغارة
وعيون تبدي المدامع
ثم حمرا انها محارة

له

عبرتني جفونه بسقامي
وهي بالتقرب جسمي تحامت
بالتلك المحفوف فهي سيوف
قد رمتني بدائها وانثنت

له

لقد جرح التشهيد عيني اذ رأت
لواحظ من اهواه بالسيف قاتله
ومذ رمت اني بالنام جميلها
نصدت لها ملك الصوارم قاتله

له

وملبح يخجل البدر سنا والغصن حطه
اورثتني منه لما ان رنا النظرة
ابن شادي قلبه وبا
ابا قرابيهي وبا مطرفه بما ناق الفنا
بشرك والوجه الفلا البدري من ناقلين
ابن يوسف الناظمي

لا تاتمنه على القلوب
فنه اصل غرامها

فلحاظه هن اللتي
رمت الورى سهامها

له

اتركني بسهم طرف مريض
غادر الناس في هواه حيارى
غادة احسن الانام محيا
قد ارتني بمائه جلنارا

له

بالطيف بالحسن اسر قلبي
وبطول الدلال اعدم صبري
جنني لحاظه بسهام
فلذا الدمع من جفوني يجري

الدماميني

روحي الفدا الظبي عن لي ورنا
بلحظه عن جفني الوسنا
وحاجباه الى الاحشا قد بعثا
سهم النون بذاك الخط واقترنا

القراط

وقال مضمنا

وسنان قلت له اشكو الذي بي
يا ناعس الطرف ما للعين اغفاء
انظر الى بعين قد قلت لها
وداوني بالتي كانت هي الداء

ابن التعويذ كاتب الشام

ان كان ثغر هوان الطلق ادمى
فكل شيء عاجز عن جسمه
وكان ذلك الطرف اسهر ناظري
فلكل شيء آفة من جنسه

النواجي مضمنا

قلبي لذا الحي الغزال ربيبه
قال الرأي ان نحو الغزال نفسه
وتقل بيض الهند سود عيونه
ولكل شيء آفة من جنسه

وقال مضمنا

غزال في لواحظه سفاه
وجسمي ناحل مضنى عليه
يشير بطرفه فاسيل شوقا
وشبه الشيء ينجذب اليه

بسيف الحاظه المرضى سكارى
ولم تطق دفعه حولي ولا حيلة

تمام

لولا التتمام الذي في الانتك
وربما سحت الاحداق بالعلل
بن مكانس
قد وهنت مقله تفوق الحاظها
فاعجب لغير مقلة شكوتها ولها
ابن نباته
يا ساحر اللواحظ الى حاجب العذول
غلب العقرب القاطرة وضعفان قوتا
الصفي الحلي
يا ضعيف المجنون اضعفت قلبا
كان قبل الهوى قويا قويا
لا تحارب بناظرك فوادي
فضعيفان يغلبان قويا
السراج الوراق
وسقيم الجفون اودعه الله
بذاك التقاصر اخفيا
غلبت مقلتاه قلبي عشقا
وضعيفان يغلبان قويا

ابن نباته

بهت العذول وقد رماني لاحظه
تركيه تلمع الملاحة سفيها

فتن الانام وقال ديدان ولاحه
هذي مضايق لست ادخل فيها

ابو الفضل عبد الله

بيدي نظام الدر من نثره
والنصر يبدي كل معنى دقيق

وقابلها لك في لحظه
فقلت كما ادخل في الضيق

التواجي

حديث جفنيه صح عنه
ضعف بالحسن فلا تفرد

مجاهد اللحظ كم رأينا
سهامه بالحسام مسدد

الوداعي

اختت عينها الحاج ولا اثم
عليها لانها نساء

زاد في عشقه جنونا فقالوا
ما بهذا نقلت يا سوداء

ابن جبيب

شهدت جفون معذبي بالله
متى وان وداده تكليف

لكنني لم ارا غنه لانه
خبر رواه المجفن وهو ضعيف

ابن العفيف

واذا بوجه كالهلال مركب
فوق قامة غصنه هيفاء

في بقلة خفق الفؤاد وقد ذت
وكذا الجنون يكون بالتوداء

ابن جبيب

بروحي كحيل المقلتين بعطف
بديع المعاني كم تقلب اوري

الا ليس بدعا ان جفت بعينه
وهام فؤادي بالجنون من السودا

وله

بروحي الذي لم احظ منه بنظرة
تحاذر سيف من لواحظه ردي

اياصار الالحاظ حتى لشقوتي
بس العين تجيه لقد زدت طوفا

العسقلاني

ما بهذا نقلت يا سوداء
فقد الشوداء اصبحا

ابن حجر

شهدت جفون معذبي بالله
متى وان وداده تكليف

لكنني لم ارا غنه لانه
خبر رواه المجفن وهو ضعيف

ابن العفيف

واذا بوجه كالهلال مركب
فوق قامة غصنه هيفاء

في بقلة خفق الفؤاد وقد ذت
وكذا الجنون يكون بالتوداء

ابن جبيب

بروحي كحيل المقلتين بعطف
بديع المعاني كم تقلب اوري

الا ليس بدعا ان جفت بعينه
وهام فؤادي بالجنون من السودا

وله

بروحي الذي لم احظ منه بنظرة
تحاذر سيف من لواحظه ردي

اياصار الالحاظ حتى لشقوتي
بس العين تجيه لقد زدت طوفا

العطار

ابو القسم

وسانح ان تزل عارضه
بعطفتي بعطفة الامر

لحاظه اسهم وحاجبه
قوس وانسان عينه رامي

ابن جابر

عذ هذا الرشا من جفون
راش منهن الانام سهاما

فبها اشغل القلوب غراما
بعدما اعلم الجفون سقاما

وله

عذب قلبي اشاء ناعم
اسهر جفني جفنه الناس

يجرس باللحظ جنى خده
باليه لو اغفل الحارس

احمد يوسف المزالجي

مليح كان الناس ملك يمينه
والحاظه تهوى القلوب وتامر

ولاعيب في الحاظه غير انها
مراض اذا نزلوا الى الناس تسحر

ابن سيم

يطير فؤادي اذا ما راى ياسا
جفون حبيبي وفيها التفتح

ابن الرومي

نظرت فاقصلت الفؤاد بلحظها
ثم انثنت عنه فكلت اهيم

وبلاه ان نظرت وان هي اعرضت
وقع السهام وتزعمن اليم

الكمالي

عذري من جفون رايات
بسهم السحر من عيني غزال

فخذ اني لطرفه حتى سباني
لانتصرن منه بمن غزالي

الفارق

ان في لحظك معنى بخبار النرجس عنه

الصفدي

باعادل في هوى عيني صحيحه
خف سحر ناظرها فالسر فيه خفي

ودع فؤادي ودعه نصب مقلتها
لانه من نفسك من السهم والهدف

عدل الدين عرب

عذارك من ذلك يحل عن الند
وريقك شهد لا كرامه للشهد

لحظك سيف كيف احتج ناتلا
وليس له في الحسن والله من حد

التنبي

خطا العذار فهاني عن محبته
وقال حسبك قد بالغت في الطلب
ولحظه قال لي بسلوانه غلط
والسيف اصدق انباء من الكتب
شمس الدين احمد بن خلكان

انظر العارضه فوقه
الحاظه نرسل منها الحتوف
تشاهد الجنة في خده
لكنها تحت ظلال السيوف
الفبر الطي

اذا انثنى قد اورينا
بلحظه ما السيف والرمح
كم قلت لما سال ناظره
يا سيف ناظره عسى صفح
ابن العفيف

فكم تجافى خصره وهو حامل
وكم تعاصى نفسه وهو جاهل
بفترتها للعاشقين نواعل

آخر

اوقدت نارها سليمى بليل
تحكي التطبيع في التخان
قلبها عن باسليمى ضيوف
للجفون المراض لا للجفان
غيره

يا قاتلي بعيون قتيلها الدين يقرب
ان صبر واعلك قلبي فهو القبيل الصبر
ابن العفيف

يا عاشقين حاذروا مبسما من ثغره
فطرفه الناعس مذ تكلم فاصم
يريد ان يخرجكم من ارضكم بسحره
النواجي

طلبت وصاله قلت في حبي
ليقرب من القوام اللدن رمحا
وسل من اللواحظ مشرفيا
ليضرب قلبك الا بالله صفحا
ابن صالح

وبهجتي في حبكم عن بنه
تجاوز على من الجفون مهندا
نمت لواحظ طرفها اوتاري
انسانها بالسيف فيناعن بدا

ابن نباته

واغيد لما جفنه فوق
كليل واما لحظه فذكر
يروقك جمع الحسن في لفظاته
على انه بالطرف جمع مكسر
الصفي الحلي

الوجه منك عن الصواب يضلني
واذا طلبت فانه يهديني
وتميتني الحاظ منك بنظره
واذا اردت نظرته تحييني
وكذاك من مرض الجفون بلبني
واذا مرضت فانها تشفيني
ملذاك اشري الوصل منك بمهجتي
وابيع دنياي بذاك ودبني
احمد بن عبد ربه

وصحاح مرض الجفون نجاح
بيض الوجوه نواعم الاشبار
اضنيتني بلحاظ تشكو الضنا
وكسوتني باهن عنه عواري
نامه

بجوى جوته مهجتي عن غلتي
والمار قد يشتهي بحب الجار
الفرالي

نوى سهري في جفن عيني كيفما
وقد قيدته ادمعي بسلاسل
ولا باب لي اغوا الاخوه اذا
رميت بسحر من عيونك بابلي
وقال

فرغت حاصل حقدي من مدامعه
مذ كان حبك طول الدهر من شغلي
فقل لسيف جفن منك مرهفه
صولي على نفس من اصغى من العذل
الفاضل

صفاتك في كل الوجوه صحيحة
فلحظك نصبي وهو اصحو نصبي
حسبت الحشى من ناظرك بضرام
فكسبت ذاك الخصر من ذاك الجمر
ابن العفيف

كانني اللوائي بجنه
وكيف نظلب اوفقه
ولحظه ابنا بسيفين

التقى
مواطن لك أبصرت قلبي ولم يترق
ما بين المنوى الا ودهن يعلق
ابن التمانع
قد زادني التقييد لي عاذلي
على هوى من لم يطق بينها
حتى يرى من لحظها ما صار
فقلت لما ان رأى عينها
العين الوبيلة
اعدى سقام جفونه
جفني فاعدمني الكرى
حتى اغتللت بسرعة
مثل النسيم اذا سرى
عبد الله الموسى
اهوى غزالا عليه صوري
قد بان في الحب وهو عذري
اسر قلبي بمقلتيه
فرحت مملوكة باسري
ابن حجه
سجدت جفون هيبة لابدي
محراب حاجبه بغير حجاب

بمامه
الله اكبر هو نفس ومهجتي
حيا ولم اخرج عن الحراب
ابن السنوفي
بالله يا سحر عينيه اللتين هما
على ضياع دمي من اكبر الحجج
استبق من رمق ما قد تحت به
وان فعلت والا انت في حرج
ابن النبيه
وما غزا المقام طريق جسمي
ولكن دل من اهوى بدل
بميل طرفه التركي عين
صدقت ان ضيق العين تحل
ابن نباته
لي من نصيب هوان سهر وافر
وسهام سحر من جفونك تر
ورزقت من حضنيك ما حسد الورى
حظي عليه وهو رزق ضيق
الشيخ الاسيوطي
تاشدنك الله بالمن لوند الفتح
بحب والبلى من لوند اعطوني
ولن يحز الاسر بالفرح

التاصبني
تجنب فصبري رافضتي وحظها
غدا ما هو في ستة القتال المحض
تقول لما زاد تعذبت انني
استرك الحاظ فلت لها استي
فتح الدين البيد
لسامي من لواحظها نبال
لها في القلب تبك اي فتك
اذا رامت قتلك به فوادا
بموت السهام فضربنك
محمد بهائي
ما على الصب في الهوى من جناح
فاطرحنك ما تقول اللوامي
ان داء في العالمين قديما
فتنة الناس بالعيون الملاح
الزاهي
واغيد مجبول القوام حبيته
سبا الغمر البدر في الغصن الرطب
تنكب قوس الحاجبين فوجهه
لواحظه الرضى واغراضه
بدائع الحسن
ودر وصالا فصد فلا
شاط فوق من الظبا
ابن الاصلوم الدلايا

ركبي
يحيى الكبار
ولما رأى حتى تمامي مرتب
فقال الكمر ذا التمام مزيد
فقلت وهل لي جحد حالة
وجفاك مرضى انذ البعيد
ابن العفيف
قضاء الحسن ما صنعن بواد
تمنى مثله الرشا الربيب
رموني فاصاب قلبي باجتهاد
صدقن كل مجتهد مصيب
لما ادعى ملكي نادينه
غريم
والقلب كولوعة البين
يا ساحر العين بماذا اشتري
حسنك نفسي قلت بالعين
ابن عمر
قالوا الذي احببت في حبه
مرض فقلت وفيه من مرضي الشفا
لو لم يكن طرف المحب منيا
بجمالك ما كان مثلي مدنفا

لكاتبه
مقيمة قلب الصوفية نزل
وسيع ولكن ليس يأوي خلافها
له ساحل قد انبت الورد واضح
رعته ولما تسقه من سلافها
اصاب فؤادي ترب هام جفونها
فصال ازالت عن قواي نيافها

النواجي

رب هيفاء ابانت
من يمين الجفن حتفي
مارنت بالخط الا
مت فلحة طرف
علاء الدين الاربلي
شمس بدت في سماء الحسن شاقه
بفاتر اللحظ تحمي بارد الشنب
ان يسرف الطرف معنى من محاسنها
خرت عليه سهام اللحظ كالشهب
ابن ايبك
تعشقته ساجي الواحظ احورا
يا عدلي ظلما ولم يتانس
وقد ازدهى بالحسن حتى كانه
ليس الا الحسن الورد الزاهي

الجواني
ريحان
ومعتدل قال انصف الحسن خلقه
ولكنه في مذهب الحب جائر
يبرد حتى في خده وهو جمرة
ويحرق قلبي طرفه وهو فاتر

ابن النقيب

في جفن هذا الغزال الرابعة
وهي عيوب بعض نفتخر
والجفن يسبيك اذ تكون كلا
وسنان كسلان فاتر حذر

ابن ايبك

وطرف ظبي عن فرقتي به
سبح بها انفس العشاق تنزح
فاوطف مع فتور انه حور
والفتح والسحر والكسور والدعج
اخر
نرجس التغور في ولبس صحيحا
من زار عنه عيونا من لنا
انما الاعين الارض سهام
صبرت انفس الورى لنظرها

غانم
اهلك
طرفك هذا به فتور
اضحى لقلبي به فتون
قد كنت لولاه في ضمان
لله ما تفعل العيون

القيراطي

لو انه اذ قال صفح تلاقي
والعطف حتى قلت كل ذابل
بيد وفتر جس وضنا صدره
هذا يفاضم وذلك يشاكل

ابن نباته

يلوم العذل على اعين
خطائية حسنها في خطا
عذلي في ذلك عين الصواب
ودع في الهوى لي عين الخطا
في ازرق
وغابوا ازرقة العينين منه
ابو كرس حسنه بين الملاح
ولولا ازرقة في الصبح تبدو
لما علم الصباح من المساء

ابن نباته

لا مقلة انسانها
يجني علي واعشق
فاعجب لمن احبيته
وهو العدو الازرق
الماجي
وريق ظبي حبه تحارمنا بلعيس
ان عيون الظبي احسن من عيبه بالنعوس
لا تحسبوا
الصفدي
يا شادنا في حبه ابدا ارى
روحي لديون البرية شقيه
والله ما انصفت هوى فالهوى
حتى كلفت بمقلتيك الضعيفه
اخر
شهدت ان العيون السود قاتلة
وان عاشقها ما زال مقتولا
فقد تعشقتكم عمدا على خطا
ليقضي الله امرا كان مفعولا
النجم الاربوي
مقلة سود انبي
كحلا من غير كحل وصل
فلا منت القطع انا اذ غدت هجرة

من شعر ابن
الفضل البيت جمال الدين
نحوه له

فزازرق
وقالوا بناطه زرقه
تبين نظلت لها مطفا
وهل يقطع الشيب بوبر الغنى
اذا المرء كان جده ازرقا

آخر
لما تسلم الوان الملاحة من
عابوه من زرقة لا كان عابيه
اصفر عاشقه واخضر ناظره
لون الضدك تنفى مضاريه
غيره
واهيف القد واعتدال
يعجز عن وصفه اللسان
كانما قده قناة
وطرفه الازرق السنان

آخر
ماشانه والله زرقة عينه
بل صار ذلك زايدا في حسنه
كادت اساور شعره تعلو على
مبهج الورى لولا زرقة جفنه

امن بانه
لك ازرق اللواحظ مراى
قرى على الملاقى ينهى
يا لها من سوالف وخدود
ليس تحت الزرقاء احسن منها

لكاتبه
ظبي اصاب بسهم ناظره
قلبي فامرضه كما مرضا
زاد الغرام به فاقلقني
ووفيت فيما الحب قد فرضا
فاطال تعذيبي بسالفه
واداه تعذيبي به ومضى

وله
بالبلد في صبحها عين الظبي
ترعى فواد اعن هواها ما كبا
ما آن ما الكها بوق لغرام
يمسي ويصبح ليس يعلم مرسنا

ابن عرس
وما انكر العذال يا عرقه
سوى شعر في حاجبي الشمس
نقلت وقد ابدت زهرا تبجحا
لعلهم يرون واحاجب الشمس

آخر
يقولون شبهت الزنا
وهذا دليل المحبة واضح
ولو لم تكن لحظ النفر الكحلة
احوار اللاتات البلوح
محمد بن ازاز الاندلسي
ومهفهف ابصرت في الطوافه
قرا الطواف الحاسن شرق
يقضي على المهجات منه صعدة
متالق فيها سنان ازرق

ابن العفيف
يقول وقد رنا عن طرف ظبي
وهو الحصن من ذرق الغلايل
الا قتلكم بعطفي امريطاني
نقلت بما ترى فالكل ذابل

ابن الوردي
وبيضا في عينها ازرقة
نصفوا في سواد اللمى
اذا قلت عيناي تكحل الدما
تقول وعيناي تكحل السما
غيره
وعابوا زرقة العينين منه
نقلت لهم ولم اخش افتضاحا
ضياء جماله ابدا صباحا
وزرقة عينه عين الصباح
الضح
عاتبته فتضرجت وجناته
وازور لما ظا وقطب حاجبا
فارانى الحتف الكليم وطرفه
ذا النون اذ ذهب الغداة مغاضبا

الازهري
ولقد فتنت بمقلة سوداء
بيض الظبي عن تكحلها تقصر
انسانها طبعا يميل لقتلنا
والطبع في الانسان لا يتغير

ابن الملك
مازلت اعشق كل حسن فاتن
حتى رميت بكل امر مشكل
انا جند انصار النبي لانني
يا ازرق العينين عبد الانصل
التمايس
لقد حرج الشهيد عيون ازارت
لواحظ من اهواه بالتنصار به
وقلت لي النام اخيطها
نصدت لها تلك الاواحظ
ابن الدين طوطان
فلقبا بالتحرط فلك لنا
ان سطا بالفتور في كل قلب
غزل في حماسة ماحواها
ناظر غير طرفك المتبي
ابو الطائف التلمسي
وفي من بني الانزال طبي كهذه
وفي حفنه القال سبق من الهند
رآني سكرانا بخمرة حبه
فقابلني من سبق حفنه بالمد

الماجبي
فاني العاطف كنت اولعاشق
في حبه ولكل فان اول
برنو فيجلو للتيم لحظه
اذ ذال لحظا بالنعاس تسل
ابن حبيب
لها عيون بالعجب فلت
لانها مكسورة وكاسة
تقتلني خاطري عجبها
ماهذه يافوم الاساحر
النواج
ضعيفة الاجفان فتكو النظر
كم امرضت منا وكم اهلكت
لاتغتر يوما بالحاظها
ان ضعفت اجفانها او
لكاتبه
اراقت وما رقت باسهم طرفها
فوادي فابدى من هواها تجلدا
لعمري وان تاه عن الوصل انني
ادوم على التسلوان ما دمت
ولي
مناي ان تنال بالوصال
والعاشق في فلتر تزيد

سور

القرشي
يقول عندي اذهبت فيه
بخد خلت فيه الشعر سلا
اتعرف خده المعشق اضلا
فقلت له نعم اهلا وسهلا
ابن الشرف الاردبيني
امت لثم الثغر منه فاحتمى
بحمى الطرف فنادى ارتدع
واقصد الخد البديع المشتهى
فهو اهل قلت سهل ممتنع
رزالدين بن العجمي
سهل الخدود عبير وصل من ورد
يوما جنا وجنانه لو استطع
كم رمت لثم الخد منه فقال لي
لاتطمعن فان سهلي ممتنع
بدر الدين الدماميني
يقول بديوان اللاحه وردوا
محاسن حتى هو في الحسن مفرد
فوردت الديوان عاملت
فقال ذاك الخد قلت موزد

ابن اسرائيل
يا من بعلم غصن البانة الصفا
والقبح جلوا بتاجوى وجهه النظا
قاطع وواصل وجرا عدل ووقل
وعدوا واعدنا فانت منتصفا
لكاتبه
زال الدجى بضيا منه اذ طلعا
بدا يشبهه في الارض ما سمعا
ازال الصبري باعيني وما نقعا
حتى ما في بحسن قط ما نجعا
آخر
بدر اذا ما بدى محياه
اقول رفقا وبالله
قد كتب الحسن فوق وجنته
اشهد ان لا اله الا هو
ابن جابر
زين الخد منه صدغ كنون
قد بلا بحته عذار كلام
قلت هذي محاسن من هلال
فاثنى وهو ضاحك من كلامي

محمد الكتاني

وخد ودمل الرياض زواه
ما لرياض وردها من زوال

لم اكن من جناتها على الله
واني لنارها اليوم صال

تو يدخلك اذ رانه مقلتي
ظلت تجمع دمعا تكليه

ان كنت لا ترعى لدمعي حقه
فاحفظ لها شبها لغار رقيه

ابن كاس

بنظا اللواحظ خدك من رحيته
مثل الشقيق غدا حمى بالمثم

فاحذر سطاه فليس يمكن لثمه
حتى يراق على جوانبه الدم

ابن نباته

لا تنكر الكاسر اجفانه
دم الشقيق الصابر المغرم

فالريح ريح المسك من خده
كما ترى واللون لون الدم

وعندم

الوداعي

من آخذ من خدك
بدر الشهيد الغرم

فالريح ريح المسك منه
ولونه لون الدم

النواجي

مجتهد في تلاف روحي
وفي دمي المستبد تقلد

ان انكرت مقلتاه قتلي
فهاد مي في الخد ودبشهد

وله

يا عاطف الصدغ عجبا
من فوق خد انيق

رفقا فقد هام قلبي
بالمحنا والعقيق

الوردي

لك خدك كل من قبله
اضمن الجنة والنار له

كمواله شاعر صادق
كمواله سبحان من كمله

الصفدي

فلت حبيبا ضج الوجه
فصب على خديه ذوب عقيق

اذا عاين الروض المنيع خده
يقول لنا هذا اخي وشقيقي

وله

قلت سالت النسيم وهو خبير
بسوالي اذ غاب يخصك عني

قلت قل لي هل ورد خديه فيض
قال قد ضاع ثم قلت متى

وقال

يقابل بدر التم منه بطلعة
هي البدر لكن حسنا منه اشهر

وفي خده روض وفي الروض مثله
ولكن ما تحت النواظر نضر

ابن وناس

سقى الله روضا قد تدلى بالظل
به اصبح كالنفس يهفو ويمرح

لقد نسجت خداه من ماء ورده
وكل اناء بالذي فيه ينضح

آخر

افي اشكوا في الهوى
ما راح يفعل خده
ما كان يعرف ما الجفا
لكن تفتح ورده
الدمامينى
شقايق النعمان لهوا بها
ان غاب عن لهوى وعز اللقا
فالخد بالقرب نعيمي وان
غاب فاني التقي بالشقا
وقال
وبي وجنة حمراء زاد صفاؤها
فابدت صفات البدع الحسن لونها
فدع لا يبي بنى عن الاجهاد
فالانا بالسالى صفاها ولونها
غيره
واغيد تدمى وجنته من اللمح
تحلق الا من صدودي بالسمح
غدا قاتلي ان ظلت اجمع الرمح
متى صار بالقتل القصاص من السمح
فقالوا لم جز قلبي

ابن حبيب

خد الحبيب عجب
في امره حار فكري
ريان يقطر منه
ماء الحيا وهو جمري
ابن المعتز
قلبي به عجب صورته
عبث الدلال بلحظ مقلته
وكان عقرب صدغه احترقت
لما دنت من نار وجنته
الدمامينى
لقد حوى وجنات كالرياض
عندي لعيني وقلبي اجل منا
يا فوز من قطف الورد الذي بها
فذا لما يرتجي باحبذا وجنا
التلمسي
اذا ذكر الخد المورد رقت
مدامعه في الخد معا مورد
تعلق ذاك الخد وانتظما
تساقط من جفنيه دراهبدا

ابن نباته

قد بك غصن البان يمرح مثمرا
من لمس في الدنيا بكل غريب
تفتح في وجنات الورد احمرا
فيا لك ذاك الورد كان نصيبي
وقال
باحبذا خد الحبيب
وقد اضاء شروقه
ان لم يكن في الحسن نفس
الروض فهو شقيقه
الشريف الوراق
ظننته جنى الورد حمرته
كما ظنه قوم شقيقا وغدنا
وماذاك الا ان سيف جفونه
بوجنته من بهجتي يقطر الدما
علاء الدين زنبيك
مليح على خديه نار ملاحة
تضيء ولكن ما وجدنا بها هدى
ولما ارتنا بعد ذلك وردة
سقطنا عليها مثل ما يسقط الندى
ابن سعيد شمس قطه
ولكن ان ازرى بالطلاع

النواجي

بروحي غصن كلما رنت وصله
تجود ولكن بالنوى من ثماره
ونهد وخدر ذا بما نهدا
فوادي وذا الفاه في جناره
ابن ملاقس
فوق خدك دليل
ان نهديك ثمار
ما اختفى الرمان الا
وتبدى البلسان
ابن الوردي
قالت اذا كنت لهوى
انسى وتخشى نفوري
صف ورد خدي والا
اجوز ناديت جوري
وله
مرت بخدي شقيق
بنا فقلت مبادر
من الشقايق هذا
قالت وشق المرايد

المنير التوري
عليه الشقوري
وشاذن نفره وريقته
نور لتاح وصرف صهباء
قامت على الماء نار وجنته
ناجى لنار قامت على ماء
الغرناطي
صرف دينار على خده
للمدى كالقمر الساري
وحسن تصريفي فتى اتني
احرف دينار ابدينار
ابن ثابته
ومن الشقاق المخاوف
لا ينبغي هذا وذاك الطرف
ما مال الغصن قوامه عن كثب
يوما ولا دينار وجنته انصرف
مدر الدين حبيب
وجنته الحمراء لما اكتست
حضرة اذناب الطواوس
ابو الفضل الحسن بن بشار
فقلت خلوه على كسبي

غيره
افدي حبيبا لي
مرآه طول الدهر فقص
في خده وجفنه
للحسن دينار وكسر
غيره فقضى
توهمت ان طرفي زارها
باللثم من وجنتيها ما تضن
فاصبحت ويخدها الزائر
اذ ذاك هذا العنق من تجنبه
التواجي
لا تسل ما عشت محبوبا فلو
عاروده ذاك ما تهوى وتختار
واصبر على نار خديه اذا لسعت
النار في الحب يا هذا والعار
غيره
بابي من اذ تثنى وكلا
لطفت في ناضر الغصن
مد صدغا على رياض خدود
فرأينا ماء ورعي وظلا

آخر
حتى جوى جد الفقا العفراء
وسبى الورى عسا طرف سلا
صدغاه مثل الصولجان وخده
اغصانه وعلوما كرولة
ابن عربي
يا مانعي القبلة في خده
فتت قلبي فهو مفتون
لا تخش انفاسي وراحتها
فانما خدك ياقوت
ابن الشهيد
يا من يخد به ورد حسن
يفوح هبني جناه رفدا
فلثمه للحب قوت
وطالب القوت ما تعدا
الصفدي
تشهرت وانتشرت حالتي
بوصفه اذ زاد في صدي
فيوري الاسود من طرفه
ومورق الاحمر من خده
لا تغني نار

لكاتبه
ما زلت عمري صالبا
نار الهوى من خده
مفككا مفاصلي
من جفنه بحده
النابلسي الحجازي نفا
نار تخد اضرمت في مهجتي
ودامعي فهي لها تنطفي
فاحكم بما تختار في فانني
قلبي بحد ثني بانك متلفي
ابن حجه
مليح رد فده والساق منه
كبنيان القصور على التلوج
خذوا من خده الفاني نصيبا
فقد عزم الغريب على الخروج
ابن الخازن
لو بك حين بكيت بن
هجرانه متحدرا
لكن حكى لك خده
المعقول صورة ما جرى

لكاتبه

انا يا مالكي حرق الخدود ... غيب
وقتيل من الجفاء الصدود ... يا من يسل حساما من لواحظه
ومصاب من الجفون بسهم ... مجرد ابدر العناق مخضوب
لست من فتك نصلها بعيد ... ويا مليحا له في خده عجب
غير ... ماء الحيوة بنظر الحسن مسكوب
وفريق الخدين مذ قابل الكاس ... العقر الوجيه
بخد كرقة الديباج ... كالورد النظور احدلغه
جرحت خده اشعة نور ... وخده كالورد لما ورد
الراح شفت وراجعوه الزجاج ... بالعقد في اللثم وقبلته
ابن الوردي ... في الخد تقبيلا يفيد الورد
لما سقت عيني ولم ... الصفدي
ترفق لتوديع الفتى ... له وجنة سحان تبلبل الصنع
ادنيتها من خده ... لبدي لطيف الصنع في ذلك
والنار فاكهة الشتا ... وما صدع قلبي غير خرم الخد
الصفدي ... وما جرد الا الصدع من سوى
بدي ... الحدس كاس
في حكم قاضي الهوى طالبه ... كانما خدوده
فقال لي ما هذا القول تصحيح ... وعارضاه الخالية
فقلت مولاي هذا الخد شهد ... مداهن من ذهب
فقال لي ان هذا الخد مجروح ... فيها بقايا غالية

لكاتبه

يا حسنا الدين السبيل سبيل ... ابن الوردي
خدك يشفي داء هذا العليل ... قال من اهواه صف صدغه
لو يحرق النار فؤادي فما ... فيه توجيه وجنبه الى
انفع له صدك الا القليل ... قلت ان الصدغ لا مذكوى
وله ... نصبها قلبي فهذي المرى
صبر في حبك يا قاتلي ... الوصلي
مرمى سهام اللحظ ما دى الصدود ... ولبث شا يجلي الغزالي بعينه
يحرقني بالنار ان لم تكن ... وحاكاه بدر التم لكن تكلفا
ترشفني من بعض ما الخدود ... شغلت بعلم الوف من خط خده
محمد بن ... نابدا على وفق الملاحة احرفا
بصفو وجهي اذا تامله ... آخ
طرفي ويحرخده خجلا ... رافت سوالفه لما بدت وصفت
حتى كان النار لوجنة ... فوقا احمرا خدود ذا الخالقة
من نار قلبي البدر نقلا ... سطا ولم يخش من نكير وجنته
آخ ... وعند صفو اللبالي عدت اللذات
في خده ضل علم الناس واختلفوا ... ابن الوردي
الشفا بنوا للورد نسبه ... يا بدر نوره باهر
فذاك بالخال يقضي بالتقوى ذا ... منزله في القلب والطرف
دليله ان ماء الورد يقتنه ... صدغك حرف النون في عشقه
من عبد الله على حرف

ابن نباته

معنى يوسف اللواحظ ساري
كرى مقلتي من حيث ادرى ولا ادرى
بجنبي نون الصدغ قلبي الهوى
وما خلت ان النون مركز دايرة
شيخ الشيخ للوى
قلت وقد عفى صدغاله
عن شقة الحاجب المرتجب
فدت يارب الجمال الذي
الفين النون والعقرب
بعض القاريه
فتنت بتركي حماني عناقه
عقارب صدغيه على خصره صرعا
العزاني كلما رمت لثمه
يخيل لي من سحر اقاحه
القزالي
حلت عقارب صدغه خده
قرا بجل به عن التشبيه
ولقد ع بدنا بجل بعرجها
ومن العجايب كيف حلت فيه

غ

مسك صدغيه قد بدا
فوق خديه ذايبا
قلب الطرف كيف شئت
تجد هر عقارب
الصفدي
تقول لي العذال حين شغفته
وبعض حوار الصب فيه لطايف
نصيبك منه يا اخا الوجد ناظر
مهنده ماض نقلت وسالف
ابن الوردي
مليحة سالتها عاشق
فحسنها كالوجل الخايف
قالت مضى من عهدنا ناقص
فقلت والصفي على السالف
عباس النوا
اريد صدغا ولوى هاجري
صدغا فاعيى بها واصفه
فقلت ذو الوجد حبه واقفه
تسعى وعند الحبيب واصل
واول الكيس العاطفه

ابن الشمر

بعينيك فاحمل بعض الصاع قبله
فحتك ما فيه صفات من مركبي
وان شوش الماء التسم فجله
على الفاق ذلك الا نفرق

ابن جابر

بريك جنى الورد من وردة
وعن مثل زهر الخوانه يبسم
واعجب في هذا الزمان غرابة
له معطف لدن وخصر منعم
النواجي

لله ورد طرى فوق خدين
نكاد وجنته تدمى من النظر
قضيت وا اسفي عني على عدوها
فضيت من ورد خدا غرور
ابن النبيه

ظبي ترى الاحداق حدقة به
والبدر ليس يرى بغير كواكب
خرجت مسامحة بخدين
يخشى محاسنه الكرى الكاذب
الفرج

ولو تبين بالاغدو فيه
والدمع مني فيه الدر جار
فقول ارى الحرق الناد
ولقد حسن باحسنى

وله

قلت له لا زهى خده
بحمرة ما مثلها احمر
رميت قلب الصب بالهجر
من خدك الاحمر فى جمره

الهايم

يقول لمن اهواه سايل مدمع
ترقرق فيه العين في طويل
لئن كنت ذا خدا بل يورد
فها انا مثل الخد منك بسيل
ابن جابر

ولم ترعيني مثل خدها
ولكن حماها اللحظ الصارم العضب
موردة الخدين معسولة اللما
سوى لها تفتر عن لولو رطب
الحلبي

قد بال دمع مقلتي
فخده بورد الخجل
وقال لي اصحبني
ورب عنه بجنبك ذا ذا

ابن النباتة

يجود علينا طيفه وهو نائم
كما جادنا حبه وهو هاجر
لئن حن فيه العاشقون بمائه
فاصل اغد للعاشقين بلابل
لكاتبه
وفي مهجة قال احرقتها بنارها
خدود عليها للجمال دلائل
بسالف ليل ليس لي عنه سلوة
حبيبا والا هجر فيه فاقاتل
المنطري
ما احمر صدغ حبيبي ان حنه
سقته من خمرها بوما وقد حملا
وانما نجت خدا من كبدي
نارا وودت الى صدغه فاشتعلا
لابن النبال الحلبي
صلى تجاري خدك تلوعا
من بعاق بجاري فيه الضمير
فبجاري للربيع رياض
وبجاري للدموع غدير

آخر

فتى نقوم قامتي بوصاله
ويصبح شملنا معا وشامل
واكون من اهل الخطا باخاه
ناري وصدقا على سلاسل
التراجم الوراق
له طلعة مذ اشرقت بخطه
سبقت بها التشبيه مما الحاذر
كان بخ الليل قبل بل راهب
يضحي وصدغاه على سلاسل
ابن الوردي
ثبت خد حبيبي
نشبه فكر مبرز
مقامة للحريري
وشرحها للطرز
ابن حجر
رشا مذ بدا وعين التصابي
بعد ما كان ذا التنائي
وجعلنا الغرام حتى ارانا
منه تحت الظلام خدا وعينا
قال في الغيث الهطال
الوزير وهو صفاء وهو
ادنا سابا بدر نوره
والوزير الجمال ضوء وهو
قال في الغيث الهطال

الحسن الذي كلام حليم
فاستقبلنا فضي بالجمل بغيم

وصف فوق حسن وجمال
لابداني وصفها الاقتال

كل لابن نبي الشيخ البكر
جادما سها الا السرور

ذات ملبوس جميل وجمال
لبس في اسباب ثيابا اخلال

عمر ما لها طرف الرقيب
ما لها الا رضاه من حبيب

ذات سعد كل يوم مرتقى
سماه من زوال منتقى

كل آن من كانت في ازدياد
واليها كل محبوب يقاد

فاتت حتى استعلت بالكمال
وحاما من فناء وزوال

ساقه منها مدانا الاجل
لم ينل من وصلها الا الخيال

ولها كانت بنات بالجمال
فتنت غير لبيب بالوصال



الصفدي

واهيف قال الناحنه
ماذا الذي باقي به واضح
والصبح ما فارق فرقه وما
انفك الدجى اوسا الاسالف
البارزي
ولي رشا ما فيه قاح لقاح
سوى انه من خده النار تلتهب
تبرا من قتلي وعيني تودمي
على خده من سيف عينيه يسفح
الغزيلطي
التريق منه سلسل يتدلى
والقد منه ذابل
والزد فمنه يذبل
وله
وحكم النمير لطافه رشا هواه الاذوا
ومعنى بكلامه في نار وجنته هوا
عمل الحصري
اياعاذلي في الحب لست بمصغيا
تركت فوادي والغرام ومن هوى
حلت بخدود النزل من ادوها
البيض والدود النزل من حمله الماوي
الصفدي
ابيض العبير التي قل راى
سواد هاخدا ذا الاحمرا

نامه

وفارقتلبي فراق ادمعا
يغسل من حشي نقابا الاكدي

آخر

ظبي غدا الحسن بين الناس فاقا
وراح فيه وفي اوصافه جملا
من لي بقبل خده وورده
من فرط رقته لاجمل القبلا
سافنا صدغ غير لواهاخاه
اراقها منها فوادي تالف
قفوا فانظروا الاصدغ فيها
لعنافه ابدا والواقف
ابن صدق
يا من لوعلى هواه جمالة
انظر الى تلك التوالف تعلد
حسنت وطاب نسيمها فكانها
مسك تساقط فوق ورد احمر

آخر

رق فلو مرت به ذرة
فوجها تصل من الورد
لترقت وبها جنى جاه
من غير ان تجارت الخد

تنبيه ابن الابيه وكل الشرف
فتح الزند بكل الاعود

حبب ابنا بخطه الواحده
والرضا بعد ورد ابعده

تمر ابراج من غير فرق
وبنار الجود الجاحق

ثم الزبيل مد الدخول
بنت الدان لدى الزفول

فاذا النار بها ريح الشمال
لعبت نلوح وجبا الرجال

حرقت منهم مع الوب اللهى
واراد والفرار مسرحا

حبنا سار وابه كان الرقب
واقفا اضحك من ذاك العجب

كل من فضح نصحا ما نجا
فاذا فذ ذاك منه عارجا

انا العمر والان طال قصير
مالم قصرت من نصير

لا يغرك اقبال السرور
وحذر المرء ما يخشى غرور

كل قدر لا يكون
من ذا الحمد في الاوجون

انما الحسن اضيا فيما قضى
من الجمال الشرة البلوري

فاده الانسان نسيان الجفا
فاذا ابصر من ذا الوفي

لو ذا الموم في الدم
لبنا كل عم ودم

العفيف اللبيب
ادنته لينة الكرى فلثمته
حتى تبدل بالشقيق النسرين
ما راعني الا بلال الخازن
خدبه في صبح الجبين يؤذن
محمود الدشيشي
كانما خدد وجه شعره
بدر تبدى في الليالي الطوال
اسفر ضوء الصبح من وجهه
فقام حال الفجر فيه بلال
آخر
غدا خاله رب الجمال لانه
على عرش خد فوق كرسي سنوي
وارسل بالاصداغ رسلا لغيره
على فترة تدعو الاناس للصبح
صغير ادرك النور
ومعدن الوجنات يحسب انه
صبغت برود الورد في وجناته
اضحى الجمال بخده متنسكا
فتهللت ان الخال من آياته

آخر
ان تابه
تمح على حر الخدود منتصبا
لقبلة الحسن واعذر في على هوى
وانظر الى الخال فوق الثغر فوقا
تجد الابراهيم الصبح في السحر
آخر
كان بلال الخال اضحى موذنا
بطلعة شمس فاذا وقت ظهر
وضي عجبي بحر افرعون خطه
ويعجز موسى الخال عن دفع سحره
الصفدي
فالوا ترى في اذنه نامة
وما عرفنا ما هذا المكان
قلت بلال نازل ههنا
وما عرفناه بغير الاذان
ابن نباتة
ان الملك
قد صاد طايرقلبي بورده
بالعبد للحسن قد حللت حرما
بالعبد ظل فيا خالها حجرا
كهذا الطوف والالفاء استلما

آخر
تجت الى وجهك ابصارنا
طايعة بالعبد الحسن
نلثم خالا منه في وجنة
كالحجر الاسود في الركن
ابو الحسن الزنار
قدت زاوره في العدل صله
والحجر في غفلة من ذلك الخبر
ولو نزل خد هاركنا الطوف به
والخال من فوقه يغني عن الحجر
غيره
بلال خالك نادى
في صحن خدك تيها
ذا صار كعبة حسن
حج الجمال اليها
ابن شادي
بالوجنة الحمراء خال اسود
كالمسك في حمر الغضى المتوقد
اوكالشقيق وقد بدا بوسطه
وكانه انسان عين الارمد
سيف الدين النشد
باحسنه طبع له مبسم
ترشيفه فرض على الواله
فالعروة الوثقى باصدافه
والحجر الاسود في خاله
ابو يوسف يعقوب الدهيبي
وهفوف بثني قد عصا
يبدي به من تيه انغر زهرا
كانه كعبة الحسن اضحى
والخال في القلب كالشبه الحجرا
للعزي النجم
في الوجنة اليمنى له شامة
من اجلها الدين له قد
صورته كعبة حسن وفي
الركن اليماني الحجر الاسود
عماد الدين البطرق
ابيض في وجنته نقطة
من فوق نون للحجر الاسود
وهي بها يشهد لها
حبة قلبي لا تنفك الكمد
تشبه ما في الركن من مكة
الا ان صيرتها مجاري

النواجي

قل لمن يخدك حسن خال
بكعبة الحسن قل تعتبد
حاه ربي فكيف اضحى
في وسط نيرانها مخلد

آخر

اسود طرف وسبع اظري
ورد جسمي ناحلا كالهلال
خطب خال سيفه ناظر
منه جامع حسن الجمال
بقنوس بالجنح
اهلا بوجه كالبدر حسنا
صير في حبه هلالا

قل لمن حتى لحظت فيه
سواد عيني فجلت خالا
ابن رواحه
لا تنظفن خالك نقطة مسك
زاد في الخد بهجة وجمالا
ذاك لا انور وجه حبيبي
صار فيه انسان الشيخ خالا

سمو الحسن الناضج
ووجه شفه ما الحسن فيه
فلو لمست صحيفته لسالا
بوثر فيه لحظ العين حتى
تحال سوادا في الخد خالا
ابن جابر الضرير
وجه اذا زار مقلتي عين ملك
تخاله توفا قد ذاب اوقطا
يظن ناظر خالا بصفحته
وذاك انسان عين الصب قد غرا
لصاحب العقد
لا تعبوا شامة في خده طبعت
على نظارة خد منه منظاع
وانما خده الصافي تخاله
سواد عينك خالا حين تنظاع
عبد الحسن الصوري
وذي هيف لعمري اذا انثنى
قضيبا مائلا من كل جانب
اذا ذاب سواد احداق غدائرا
وضاع الخال من سوداء تكعب

ان قلت حاجب الاله
وابلغ بروضة الدنا ازاره
حسن لم تظهر حضيات الاسود
بطل العاقل بعمر الازرار
علم لقوا واقلر خلا
من ازدى الرمي والحب تخط
سلب الناس اعوان عظام
جهم حلب جزت جيا
ساعة من وجهه تنسخ العلوب
لحوم من طرفه بدي العيون
حنا حلوا نفع الكلم
غوجهم والحق ظهر كالعلم
انهم ابيض غير الهدى
غير جيد العيون منهم بادله

ان التعاني
والكرمنت بليلة مسعودة
ما دار ذكر البدر في احشائها
سمحت من اهوى ولو اخيبة
الاعداء ما غلت بدر سمائها
ذي وجنة ملاح مائل خالها
للماجري
وبعضه صاف الاديم بخده
خال حواه العارض الريحاني
ملاح عارضه ولاذي شابه
لكن خيال الصدغ والاثنان
الرجاني
واغيد رق ماء الوجه منه
فلو ارحمن لما عنه سالا
نبين سوادها الابصار فيه
فحيث لحظت منه حسبت خالا
ابن الوردي
لحبيبي شامة في خده
لا على قلب حسود نافها
رب عين ذهبت عند وقل
نسبت في خده انسانها

آخر

ما خاله غزال العين انظرت
ابهى واحسن منه الدهر انسانا
فاستحسنت مارات فخين عدت
مدهوشة نسبت في الخد انسانا
آخر

راى خدي ميدان حسن وخاله
به كرة فاستعظم الصدغ جوكانا
احبل نظر الى خده يا معنفي
تجد فيه من انسان عين انسانا
محمد الدين شيم واجاد
رايت حبه قلبي حين لاحظها
محبوبها نفرت من حبه الكاري
ثم استجارت بخدته فهي به
كالمجن من الرمضاء بالنار
قلال الحلبي
ومهفهف لبسا في مقلته
ابدا تروق من الجفون دما
عيناه في قلبي تنازعنا
فسواده قد حل بينهما

ان ما رضى ارب العباد
حلا يوم رحيل جبر زاد
قد وجدنا من حوى حلا البعاب
يرضى عند البلا ما يستبين
فالكرم العارف الرب الرؤف
بمنع الذل الذى الامر المخوف
فعلى كان منوطا بحكم
بصلاح العبد ارضى حكم
فارم بصبر عند النازلات
فيحل جميع المشكلات
من الحلة بسر قد خفى
بالرضا كل امول بالنفع

ان بانه
بروحى عاطر الانفاس لما
ملى الحسن حالى الوجنتين
له خالان فى دينار خد
تباع له القلوب بحبتين
الصفدى
بروحى خدى المحمر اضحت
عليه ثاتر شرط المحبة
كان الحسن يعشقه تدلها
فنقطه بدينار وحبة
آخر
حبيب كلما افكرت فيه
تولت عبرتى بما يحيبى
له خال حكى حسنا ولونا
سواد القلب وحب القلوب
الصفدى
بابى من بدا الورى نجما
حسنه تما عمة خاله عبس بديع
ولقد قل ان يرى الخال عما

نقل الكتب
فى الجانب الايمن من خديها
نقطة مسك اشترى شعرها
شبهته الابدان خالها
وجنته من حسنه عرها
ابن عربى
كلما قلت قد فقدت غرامى
زد قلبى علة حسن دلالك
لك والله يا اخا البدر وجه
عمه بالجمال عنبر خالك
محاسن الشوا
اهوى الدجى لما غدا ينبهه
من اوجه صبغت على مثاله
انجمه كنفه وسلاه
كوجهه وجعل كخاله
نصرى فارس
برمل وجنته الورد
نامله عنبر الصدغ خالا
لقد اكرجنا فى فؤادا

مدرك الاسرار الى الكتب
واغتنما دمع الهيام عليه
دمع الجفا مطلا بسنزل
دمع ابى سرى العلى
جاء الحسن عود وجيد
دمع الاكرا مدا الاغير

لن الاموال فى اذن فيها
لن ارى مع خوالها ساكنها
كلما تحنى بكايات الزمن
فى اليوم فيها للمال
يا فقد ارتقد الى كل المنى
لن الاموال فى اذن فيها
لن ارى مع خوالها ساكنها

غبت
بين صدغ الحبيب والخد خال
غبرى لبس جميع البرايا
فاعرفوا حق عرفه وثداه
واعلموا ان فى الزوايا خبايا
عيسى العالية
قالوا على خد من كان تعشقه
خال به مع سناه الظن يجمع
فقلت لا تجعلوا من حرقة ابدا
لم لا يكون طغا وهو مطبوع
الصفدى
ما عاينت عيناى احسن منظرا
فيما رات من بدر الشيا
كالنامة الخضر فوق الورد
الحمر اثخت المقلة السودا
ومهفهف من شعره وجبينه
تغدو الورى فى ظلمة وضياء
لا تنكروا الخال الذى فى خده
كل الشقيق بنقطه سوداء

لكاتبه
واسود ضاء الشعر لا ان يشبح
ماء الشباب بكرة ومساء
وابيض صبح جبينها لا بدت
شمس الضحى من ليلة سوداء
واحمرت الوجنة لما ان رات
خالا لها فى روضة غراء
ابن باج الجمار الغرب
يا حبيبا له الفواد محال
كيف يخفو وانت فى سوداه
كنت الحسن فوق خدك خالا
ما محى الشكل نقطة خاله
ابو بكر الزوزن
نقطت صدغك ذا الخال
فالويل من شكل ذلك
كوان ذلك ذا الخال
سجدت شكرا لذلك

كلما ابدى فى النعب
ورضا الله العاشر
هذه ناسج العقل الرب
والحدى لطفه الطاف اللطيف
فاصر استنفع ما وهب
كل نول الانظار الذب
نقطة كان مع العقوق دام
نقطة مداه للرام
خل عن الجمع بنسل
هو مدى من نسا ويضل
بدو عمر شيخ وتقى
فالوى لسوى الامر الزوال
كنت لا تسع تحصيل الكمال
لن اللذات فى تحصيلها
جمال الغنى فى تحيلها

البدر الذهبي

خطت يد الحسن على صحيفة
من خده بالمسك في صفاله

لا عذار اهلت بخال
ونون صدغ اعجمت بخاله

ابو تمام

يا بالها قمر السماء جماله
البستي للحزن ثوب تعاله

اشعلت قلبي فاري نيرانه
علقت بخدك فانطفت نيرانه

ابن حجه

مازلت من كاس الحبة اشرب
وبارض من اهوى الطرب واطرب

انا في هواه كنامة في فخاخه
ابدا على حب الغضا اتقلب

باين حكى الخال على خاله نقطة سبك
فوق ياقوته انعم يوصلي اتكن
قاسيا بانية القلب ياقوته

الكاتبه

في كل خال شامة تختبا
اخرى على ثغر سمت في الجمال

كانها بدر دجى مشرق
قد سمت الحسن عليه بخال

ابو بكر القوصاني

بعمي وخالي ذلك الخال انه
ختام على ماء المبول ناريه

فصفر لوني من سواد عذاره
وحمر خديه وحضره ثانيه

آخر

في الساعد الايمن خاله
مثل السويدا على القلب

كانه من سبج فاحم
مركب في لوح ياقوت رطب

آخر

باين حكى الخال على خاله نقطة سبك
فوق ياقوته انعم يوصلي اتكن
قاسيا بانية القلب ياقوته

الغير الطي

في كل حي من صدودك بت
ياعص بان فيه ودت بت

والعنب المكي لا ان راى
خالا بخدك لو يزيد تفت

وله

يا بدر تم له دون البرية في
اهلة اللثم لا في السحب جالا

من ذا يسوق بجبل نفسي عنا
الى الهوى وعلى خدك اشاما

عاشق

شمت له في شفة ثانية
توقف طرف الصب عونا

عجبت لك فوق حق من
النبر حوى ذرا وياقوتا

لله ما فعلت بالقلب
وحسن صدغ بدا كالنون عطفه

تمامه

كانه الفرع منصوب بوجنته
بصيد عشاقه والخال جنبه

ابو تمام

خذ لك مرآة كل حسن
بحسن في وصفها الضنا

مالي ارى فوقه نجوما
قد كسفت وهي نيرات

ابن عبد الظاهر

بدان حسن وجهه
حجان من قد صوره

جوكانه حاجبه
والخال في المنقدره

ابن وسف الزهيري

واحوى فاتر الحاظ الا
رشيق قد رخص النان

له صدغ تلوى تحت خال
حكى كرة دنت من صولجان

فاختبا الصبر ارض الهوى
اسل العصم في ذيل الجبول

انا بالسبطان دون كبير
فوقها منه دراهي العنب

اح ناداه بحي الضلال
في سبيل العقل ابيد الفعل

ما اخذ حصان العراض عنه
والذي قد حل في اسره اله

ضيع الدارين من اسره اله

وبسيع نه قد كان هلك
لا باكان الهوى منه ملك

ما غير الرمز دار النور
ما علمه ترك العقل بدور

زهو قبار الهوى نعم الابر
بهب الذات في العز العصر

بين افعال الهوى هوى الحسن
لم تزل بهدى الجبر السن

كل شيء بذال النجاة
ليس يؤدي واحد بين الكفاة

صولة اذ اللاح الهوى
زعلت منه شديد القوى

ان الذي عاد ذاك الضعيف
ترك الدنيا بعد ادراك السخيف

فالذي اخرج من بحر العبر
درر التقوى لذي البلوى صبر

وعلى كل سبيل للهدى
نصب لقوة بلا مقتدى

ثم تبعت بوصل الحبيب
بوم من حالي الانات الرقيب

خلت ترقى بالك الذي
ورماني الدهر في وادي الفنا

لا القوى ابقت منها الجلد
من جوى البين ولا بعض الملاس

كيف بانفس ان كنت السبب
تجلي بسوق الظهار العقب

كيف الازيت والاعج الخضيض
وطلب الاجر مع علم النقيض

كم لاتك بسعي في العلا
ما به الرين في القلب تجلى

قد تركت الجوى في كسب العلوم
وادمت الفكر فيما لا يدوم

ثم تبعت بوصل الحبيب
بوم من حالي الانات الرقيب

خلت ترقى بالك الذي
ورماني الدهر في وادي الفنا

لا القوى ابقت منها الجلد
من جوى البين ولا بعض الملاس

كيف بانفس ان كنت السبب
تجلي بسوق الظهار العقب

كيف الازيت والاعج الخضيض
وطلب الاجر مع علم النقيض

كم لاتك بسعي في العلا
ما به الرين في القلب تجلى

قد تركت الجوى في كسب العلوم
وادمت الفكر فيما لا يدوم

فالذي اخرج من بحر العبر
درر التقوى لذي البلوى صبر

وعلى كل سبيل للهدى
نصب لقوة بلا مقتدى

الزو الضايع عن عود السبيل
جسنا بلوى الى الاوبيل

ضع الاذن ان يسال الال
فوقه من سلاف الضلال

وسبيل منه لفوز بلاغ
وعلى الجم مقامات الوغى

ووجهك ام هلال في قضيب
حسن الغزى
نالوا وبار الخدود عوق فوقها
خال شدت نسماته لامت
طاب لهو افقلت لربط العيوا
لولا اشتعال النار فيها جاوزت
محاسن الشوا
وما انبتت في خده الآس نابتة
لتزري بالحمر من جلناره
ولكن اراد الحسن تكميل خده
فجاء بها انموذجا من عذاره
ابن النبيه
يا ايها الرشا الذي كاد بدا
محبت لديه محاسن الاقمار
ما راح خدك وهو دائرة المنى
الا وخالك مركز البكار
الصفدي
لما تكامل حسنه قلت استعد
من شر عين الحاسدين وغير

وخالك ام ظلام في نهار
تمامه
ملجوز في خديك شبه رقيقة
شعرات نامية فتابل عنب
الشباب العار
وجهك الزاهر نور
فيه خال غير خالي
ساعة من ليل هجر
في زمان من وصال
نصرت قلاقس
خيلانه بخده
خيل عبدان القتال
فكانه وكانها
ساعات هجر في وصال
آخر فيك شامات على النور
قلت وشامات بوجهي
من كل نفس لها انبعاث
ما اول النقر حرف تاء
والتاء من فوقه ثلاث

فاخلع النعال الى وادي القمر
والسو النعال اذا اللقاء ذكر
فاذا ادلك بالنعال الطريق
فلقد سرك والفضل الرفيق
فاقفز صرحا الى نيل الكمال
لا زمان حان تنفيج الفعال
فمن السير الى وادي الوصول
بسبب الجزر الات الغول
ولكن زادك من الرضا
لا باب صبر اذا عض القضا
فتبادى الفضل بحلاة الاكرم
راحها الفضل كرآة الهمم
ليس من حي في حي الذل التقام
عالما بالسبق نال الكرام
ولطيع الغرق سير النفوس
ان بحت من نحوه تشتى الرؤس
وتزين الكتب بالادب
في مقام الفوز والنجح بحب
ازدهى العطر بكوى البدن
من سمع السلم انقضا الزمن
وعلينا ان ما وثنا الزوال
وبكل المنى المقصل ازال
هالنا تقضى الدنيا بالفراق
والصوت يقضى علينا بالفراق
ودعاء

محلب الطريق
ولا عجب ان كان ضل غرا
فحل به في وجهه وجه البدر
وبل عجبي من سنة خال الزنجي
ومن تحته في جنحه وحنك الجبر
عماد الدين المحلي
قبل لمن هوت قلت شعر
بخديه قلت ماذا العذار
جزم الخد احرقت عنبر الخال
فمن ذا الذي الدخان عذاره
محلب صفي الدين العباد الكاتب الحلبي مولده
عشرة وخمسمائة وبات سنة
سبع وتسعين وخمسمائة
ووهف هنا اقوى نظارة وجه
والعين تنظر باحسن منظر
اصلي نار الخد عنبر خاله
فيه العذار دخان ذا العنبر

ابن الملاوي
وزهت بوجهك للملاحة دوله
خدامها دون الملاح كثير
وفي الخد ريحان وتقول بجوهر
والخال عنبر دونه كافور
ابن قزاص
كان كلامه والريق منه
ولربما زجا شهد وسكر
وتحت عذار خيلان سك
على الكافور قد سترت بعنبر
يوسف الصوفي
وكرمات في نامات خد معذبي
محبوب قد فضل في وصفها الكر
واحسب احت القلوب التي هوت
على حنت جدية فاحرقها الجبر
محاسن الشوا
اريقك ام سلافة بابلي
وخدك ام حديقة جلنار

كما في الخلوق صلاح
فاقضا الوقت بالفضل
ذو العزم والحلم
بالتقى لا بالغنى نيل الكرم
فالقضا بالجزم بالعقل
ودلول الشكر زال الاكتساب
داوا بالحزم بالعقل
فيطيب النفس برء عاجل

فالدواء المرتجى الطيب
حبذا الشكوى لبيب
جل في عزه ليس يضام
من رأى الملك النظام
في مداه لا يصل القاصدون
وغناه نال منه الوافدون
كلما استرخى ليس يضيع
وله الامر ويكفي من يطيع
غالب في كل امر شاءه
كيف يخشى مخالص اعداءه
رب اني اشتكي طول الشتات
من ذنوب شرحها العبرات
كلما اذكر منها ما مضى
من نسيان هبات ورضى
انزل الخوف الى وادي الندم
والتمس الصبر في نادي العدم

محاسن الشوا
وشاذن خلت منه الخالق
نداً يصوغ لها فرعها الجعد
شبهت فاه لقبيل بهيئته
بخاتم من عقيق فصه سبج
حسن الغرى
وخال في درعي حد
بهيج حرقة السند
حوى لونين قلبها
بحمرة ومسود
بطيبة الهوى بها
اذا مرت صبا بخد
فيا لك وجنة اخذت
نسيم العنبر الوردي

ابن الخازن
تجرعت كاس الصبر من رقباه
لساعة وصل منه احلى من الشهد
وعاديت العاماله وخولة
سوى واحد منهم غبوق على الغد
كنقطة مسك او دعيت جلناره
رايت بها عرس البنفسج
العفيف الدماء
بين لماه وصفحة لذ
خال حكى نحله على نهد
عجبت منه والتي تشبه
كيف اعتنى بحفظه الاقدى
وثار مثل نصف الصاد صاد به
قلبي رشا فرعه انقى من البرد
كانما خاله من فوق مبسمه
سواد عين بدا في حمرة الرمد

ابو الحسن الصقلي

الصفدي
وجنة محبوبي وخيلانها
فكري فيها قط لم ينفد
لانها صهبا محمرة
طنا عليها حب اسود
حسن الغرى
بحبيبي ولخال فيه
وقلت لعاذلي عليه ماذا
فقال النار قلت نعم وقلبي
عليها هو ليس يبرح وهو هذا
ابن الفوره
عاينت حبه خاله
في روضة من جنار
فغدا فؤادي طائرا
فاصطاده شرك العذار
قال العلي النغر
على الشفة الحمراء ريحي اسود
كنحو ورد في شقيق على

ناه
اني لاقطا حب الاقاحي بورد
ارصيد بانس الك نصبن من الدر
ابن العطار
رمت اجتني السكر من ريقه
فصدني خال لها فقرى
قلت لدمن انت يا مانعي
قال عبيد لحرس السكر
انا مرسل بعد
وشوان يحلو الدر من نور
علينا قضيب لين العطف مائس
على ثغر خال من الذ السود
ولا عجب ان يحفظ الثغر حارس
وله
يا مجل الظبي بر بطرفه
وبعطفه عطف القضيب الماس
لو لم يكن بنان خد كاملا
ما كان فيه للخال الجارس

كم تقوى فيها مانع ضعيف
بعد ما زجه الظلم العنيف
لا تظلن الرجي اهل الضلال
انه يجد تزويد القال
انا الحق ولا بد يحق
وعلى النصارى انني الحق
سمي من لم يرتضه الانفيد
وهو عن نيل المكان البعيد
حبذا الله الابيض الشيخ
والذي رضاه العبد بتيح
من تجانس اهل الخلق صد
قاصد الخلوق بالباس يد
كل من مال عن الحق الى
نفس بالمال اخرا ملا
سوف يلقى الذل بما قد جناه
بعد ما ارجه مدوا اناه

يوم ينبه عذاب الاخرة
ليس يجديه البكاء الفاخرة
الا بسبي ذكر الموت الكال
ليس يغني عنهم الغوال
طلب الموت الى الزنا بعيد
والزنا في نعم الرب يزيد
خبره انه بها فوق الجنان
وبها مثل الانجوان

الوداعي

نوكت اربع وارتعبت
خودرها فوق الرشف خالها
فلئن فقت به فلت الامر

ماء

بخده الحسن غدا مودعا
اما ترى المسك عليه ختام

الاصفري

من يجيري من حب جوى
لست اقوى لصده وفراره

صاد طير الفؤاد مني بخال
قد غدا حبة لفخ عذاره

الحاجري

عجبت العيد للنار دايما
بخدك ليحرق بها وهو كافر

واعجب من ذا ان لحظك يندر
يصدق في اباته وهو ساحر

محاسن الشوا

فالواحبيك قد تضوع نشره
حتى غدا انه الفضا معطرا

ناجتهم والمال يعلو خاله
او ماترون المال يحرق بالعنبر

الطغرائي

انظر الى الجنة في وجهه
لا ريب في ذاك ولا شك
اما ترى فيه الرحيق الذي
خامه من خاله مسك

ابن عبد الظاهر

بدر اذا عاين بدر الدجى
يقول يا بدر اي جد الغلام

ابن تميم

ابدى الذي اعشقه ثامة
تريد بالي ووسواسي

بحسن خد ليرض ماه
ولتخضه اعين الناس

الرشيد الاندلسي

يا ناذا سلب الحسن زناره
وجفونه سكرى الواحظ

لله من ديار وجهك انجه
للحال يحيها الحب المتلاس

الصفدي

والمنذل مدخط العذار وماه
لرض بالتقليد من اقليدس

وعضت مضار مقلتيك بخطه
فقلت بين مهند ومهند

ومن العجايب خالك الدل الظبي
والصدغ مرفاق في الشاب البندس

ليلم يا بي الابد
ما به نفثات بين الفاقد

ظن ان السعد في الدنيا يدوم
غافلا عما الدهر يروم

ابن الشام

ساجيا برح الاجل
ساجيا برح الاجل

جرد ابن الدنيا الغم
صاح ودمك الضرائب

لمن المفوز في الموارد
لمن المفوز في الموارد

بالبال العوق الرجا
يسلك العمر في هذا الدجا

ان بر البر تدار تخوف
بطرح المنازل في ابدى الكوف

ليس يخشى الصراط المستقيم
باذل الموفور من التقيم

بات من سكره اقطار الطريق
خابغام كل نوح وفريق

انما الاطماع تعمى البصرين
برابر الروح عن عين اليقين

ما نزت الدر كاسا فظا
مزيد العطش في بدا المحمى

ريتوى بالجود من حار الغمار
قبل شمس الكف في ما البحار

ان ما بي لامر يغد
لا يفي بالعبد الا من ولد

ذي لي الريق غير الكريم
فاز المفوز بالعبد السليم

ثغر

ثغر
وبخد خالان اما واحد
فبلوح والثاني كان لم يظهر

فكانه من حسنه بدر التما
كيف الدجى في وجهه والمشرق

الا الفتح من عارضيه يعز
ديباجة لبسا من عارضيه يعز

ويحل خالا لا يوه للاحة من
الحاجري

فحذار الحب خال
قد حكى عند النفوس

بلبلا فاذا اودعوه
قفصا من انبوس

ابن قزاس

كان بلابل الخيلا ابدوا
لها في روض عارضه رؤن

ولو ان خديه رياض
لما سرحت الجن العيون

ان تبيت

ان تبيت
لا تغرنك بانه الغرور

ان ما تظهر من عظيم
اسال العفو الرب الكريم

يعرف المحمود من فعل العبيد
والضيا يظهر ما خط القيد

ليس يحيى النبت من بين الصفا
ناصح النفس بكى الوفا

ان الكرم صنيع في القلوب
يخرج السنبل من بذر الحبوب

ندرك الاسرار من حسن النظر
فالقضا يجري على اثر القدر

ضاع ما بين على غير الاساس
عبث القياس والشرع في القياس

كيف يرجو المرء ادراك الرتب
قبل ان يجمع الى العبد القلب

بين الله لي اجر الطريق
للهدى قبل لي سنا وتوفيق

مذ رأى الاخلاق زاد الوجود
عود رض النفس في امر وزاد

غير بدر الدار الجلال
فيوم الفكر في كسر الكمال

غيب

له خال تعشاه عذار
يروق العين ان نظرت اليه
كشجى ورنجا في سياج
مخافة جارح من مقلتيه
الصفدي
ولقد اقول لمن سباني خاله
منه بلون حرت في تطويه
بصري جديد بانجذابه الهوى
قسرا بخال نحو قسطنطينيه
لكاتبه
لا عذر لي وقد تاملت خاله
بصري وناصد عرضه
بالاسمى كيفي العذاب بخاله
فالقلب فيه وهو في التفريغ

الصفدي
عاينت في خده تضمن حسانة
في وجه طبي بالاحة فدى كسى
قصرت في تشبيهها عن زانة
طفيت وقد رفعت بدر المجلس
عون الدين سليمان
لهيب الخد حين بدا العيني
هوى قلبي عليه كالفراش
فاحرقه فصار عليه خالا
وها انا الدخان على الوشي
الصفدي
شبهت خده دينارين قد وزنا
والصدغ فيها وزنا فاحتاطا
نشح بعضهما عن وزن صاحبه
فخط فوق الذي قد شح قيراطا

ابن نمير

ومهفهف ضيلانه وعذاره
قد جاوز احد الجمال وافرطا
وكانما كتب العذار بخده
سطر الجنات القلوب فقطا
القراطي
انظر الى سطر عذار بدت
من تحته النامات مثل النقط
صحت به نسخة حسن لمن
قد راحت الارواح فيه تغلط
بوسف الرفاعي
في خده من اجيده نقطه
كالمسك قد زدت بها غبطه
فلا تلمني في الهوى انني
اهوى بديع الخال والنقطه

محاسن النوى
انظن كانت واو الضلع فتغلطا
لانه فوقها بالخال قد نقطا
استغفر الله الا ان يريد بها
نون العذار ولو يعقل انها
والله سبحانه يابى لتحد
لتلك خدك طرا اخطا
السراج الوراق
حتى خده من شرف الخد تاملا
له ناظرا العدل في شرعه خطا
له حاجب كالنون خط ابن مقلة
بنونيها للخال فوق نقطا
ابن عبد الظاهر
في انفه الخال الذي شغل البرية
وصفه فبحسنه وبطرفه
قد صار شيخ انفه

الصفدي

لا تحسبوا أن شاب يطلعه
فذ خطه حسن في خده خطا
وإنما الروض في خديه نبهه
عذب أتاه من الخيلان سرب نطا
أن لو الوصي
وخرج في الخد العذار جواب
عاصفات منه بالمسك الخطا
فاشكل الأمان في الخد كله
فيا عجبا منه وخيلانه نقط
الصفدي

قال لي عاذلي لشيبي عناني
فذ تشقت فاسي القلب قضا
فلتك التي شغلت عنه بخال
في نعيم من خال تباطا
وكما

الك خاذ تحت خيلان بك
سر في الضر ليس تابع
جمع كالعقيق الكن علاها
جب ووهذا بديع
والكاتب

خال هذا الأحمر الوردي
بافادة عاذ نها صدي
ما الخال فيه غير قلبه به
محترقا من المر البعد
وله

ما مجاك وما الشباب
والنار في الخد ومسك بذاب
بحرقني هذا فاطفي بذا
نار الذي القلب لها التهاب
لا تقطع وصلك عن معرم
ليس عن جفنه مناب

ابن الصلك الأندلسي

قد ازهر الورد على خده
لكنه ممتنع القطف
كانما الخال به نقطه
قد قطرت من محل الطرف
ظل المداد
كانما الخال في محمر وجنته
وحواجدي زان من فرقه
ملك من الزنج قد وافى على ثقة
والروم قد اضرمت نار التحرق
لما جرى
قد شف تحت عذاره خال غدا
ترك العقول وقت النال
فكانما هو خادم قد راه
روض اطل عليه من شبان
كانما الخال الذي الاربلي
نفسي من قد علقت

تام

زنجية في مجنة
طافية قد غرقت
ابن وكيع

ان الشقيق الرمح محاسن وجهه
فاراد ان يحكيه في احواله
فافاد حمرة لونه في خده
وافاد لون سواده من خاله
البحتري

كتب الجمال على صحيفة خده
نونا وليس بها نقط خاله
فسواد طرته كليل صدوده
وبياض غرته كيوم وصاله
ابن الذي

والخمر بالخال في الشعر
يصير بالعقوق نفصا والاخلل
والكاتب خمر على ما بنعم
من الدر والياقوت والزبرجد

العطار

وروحية بوما عنى اصلها
ولم اك من وصل العقول الى سر
تقول لذاك الشمس ما الحسن انني
اروم وصالا انك ملك بحاري

ابن الوردي

روحية الاصل لما هذه
تركية صار مها هندي
نذ نضحتني وجناها فقل
في وجنة فاضحة الوردي

وله

هويت اعرابية ربعها
عذب ولي في عذابه عذاب
راسي لها شيبان والطرس
نيران والعذل لها كالاب
الشرع الوران
ويخبر البدو لحلا المنعوت
في قومها كاهين اساد

تمامه

قلوبا بسهم الحب فرقن قلبها
على الروس وقل الفضل الهادي
نصر بن نفلاس

رب سوداء وهي بيضاء معنى
بحد السالك لونها الكافور

اسواد الصبوب يحب الناس
سواد اوانما هو نور

ابن ناه

سوداء بيضاء الفعال كانها
نور الصبوب تخص بالاضواء
فلان جنت بحسنه الابغ
اصل الجنون يكون بالسوداء

ابن عبد الظاهر

وسوداء الاديم ترك وجها
جرى ماء النعيم بصفحته
راها ناظري فصبا اليها
وشب الشيب منجذب اليه

العجازي

سوادها حسنا
جرى مرادها
ولم يفد في الهوى
سوادها سوى دها
ولن يضا
الدهر جاد بدرة وفادة
بيضا الانامل كالحا
وغدا الزمان لعلى لهايد
ان الكريم له اليد البيضا
البارزيه
الا ان غدى عاشق الغالط
وان اللاح البيض ابهى وابهج
واني لاهوى كل بيضا غادة
بغى لها شرجه وتعرغلج
وحبيب اني اتبع الحق والهوى
ولانت ان الحق ابيض ابلج

لكاتبه

وما ابيض وجه الدهر الا لحكمة
لغرة وجه ليس يحكى ورده
وبات على افق التمام مبدا
وجاء اليه شهر العوده
وما حاسد الاشباه الا معاند
بقيد الاماني والمنا بالعوده
العار
ابيض على الاوكاس والفضة
لقد زهدوا في الصفق والتوبة
وقالوا احب البيض والتوبة
احب من الالوان بيض اللون
وملحة عاينتها عيانه
وقوامها من جوهر شفاف
ظهرت محاسن وجهها في قلبها
كالبدر قابله غدير صافي

كريم تمت بيمن الكريم
صاحب الامر ومفتاح التعبير
الزكي العسكري الموثق
قد دعا الناس الى الخير والحسن
والانس لحافظ الوحي الجم
ان بالهادي علي المعتبري
من بالبشرى لخير نقتدي
صدق الصوارم والوجود
مع فضل الزكي الزكي العقول

مالي الايام عدا الازدول
بعد جور وفساد لا يجول

صلوات مذكري وسلام
لم تزل تشمل سادات الانام

آل طه صفوة الرب الجليل
ذكرهم فينا العليل العليل

كلما ضاق على العبد المجال
بهم الخير من الله ينال

اوضحوا عن ظلمة الجهل السبيل
بضياء العلم مذ حار الدليل

جهم في القلب كان حكم
اذهب الحزن بانواع الحكم

نبذ من انوارهم في الغنى
بالسبيل الكبرى بتحقيق المنى

غيبا
اخت ثلثا يوم قرعها
ذوابا يعبق منا الغوال
فقلت والقصد ذوابا نحا
واسهري يا ذي الليالي الطوال
غيبي
وشمس وقضيب وثب
تدبت قول بس جلنار
بوجنتها فاطفت حل تاريخ
لكانه
ستجلدي ذاك الحيا
وافتى سيف ناظره اصطبار
واقتع عدلا منها بقتلي
واضح الحجة العظم بادي
وقلبي الدهر ساكن جاحيا
بوعد فظ ناراعي جواري
تاريخ
واحرقوا بنار الخد ظلما
واضرموا بالهوى البين نارا
ابن العز
لب صفرة ولم قتلت من
اعين اذ رانها وعقول
مثل مس في الغرة تحجب ذيلا
صبغة بزعفران الاصيل
ابو بكر الخالدي
بالي النحو كنت محاسنها
خوف العيون ليس تكتمر
سواد الى تعاب به
لبت والبدر ليس يعتن الظلم
ان خار على
انك في الازوردي على
ناعم ابيض لان يعجب
فالحلي والشعر والوجه وما
لبت والعطف والرقة والحب

تام
ايجا حفت بدر فوق وجه
في كما فوق نار اللهب
الفيس جلاب
بزنت لتحت القناع الازرق
لبلا فعاد بها الصبح مشرق
فالوجه بدر والقناع كما زد
والشعر بينهما الليل مطبق
نال الدين المجاري
فوق بها الخمري فاقبلت
بوجه حمراء كالجمر
فلت سكر احبب ابصرتها
لا تعجبوا سكري من الخمر
محمد حاد
خصت انا ملها فحلنا انها
مخضوبة من حمرة في خدها
ويكون قابيم بهذا ريانج
حققت ان الغصن قد
التوقيعي
تفتح بدا قلب عاشقها
انا مل بامر العشاق مختص
وفي كل انامله ليل شفق
كانه البدر في اطراف الزوارب
ابن نباته
مقمة فاذنها النقل قالت
وقد بدت لواحظها حبائل
الكفيف الحبيب
واخذه باطراف الانامل
مجيب
وحمراء اللواحظ بين قلبي
وبين جفونها حرب البسوس
كان بنانها الغلام عاج
وصفر الورس بالبوس
عمر جلبي
ودارت في الفتى بحل
على الفتى بالنور
عليه دائم
عاشقا كالنور
ودوحي النشر

الزوقي القايمي
ايها العاذل عن هذا الطريق
جنبي الرشد الى الغي الرفيق

فنا الغوز بما فيه الهنى
وفنا الدرس ما حنى

عدل الهادي لكي اذا الضلال
خابس نابع بقينا بجبال

جوهر الفكر عزيز الانضباع
وشموس الحق في ذا الارتفاع

حسن الترتيب واهمال النظر
فالعيان اليوم بغنى عن خبر

فسواد الليل ازراق النجوم
لبس طفها الرزق ظلام ظلوم

سدرات الحور مفتاح النجاه
وبغيث الكفر سقى ذا النبات

وانر القلب بالذكر عيون
طلعها الطلع وجاء القنون

عمر زبانتي مهدوم الهوى
دبت بالصبر الوم القوى

في جزر الزادوي عند السفر
دوخة الرجم ظاهر خطر

ابر الانقطع فوق الكرامة
عني اليوم فوق حال الاشتياق

فلقد وافيت باب العظام ... وحصن الباقي بعصمة الذمة
سيفنا كبر الامام ... والحمى ما حوى الامام الامام

لست ارجو غير ارضى الكريم ... في رضاه كل بر ونعيم
لا تكلني في مهم لسواك ... انما خاب بعد ما حز رجاك
يا اله الخلق قد جئت اليك ... بذنوب عفوها يرجى لديك
كم لتقصير ظهري بالوقوف ... قوة اليوم بنصر يا رؤوف
فلقد ثابت على البعد قواي ... ودنوت يا رب رجاي
لا تخب امل العبد الضعيف ... فلقد جئت والاثم يخيف
وبدى صغر بعض الهادات ... فاملا اليوم بحسن الهبات
واختر الباقي بما نلت يليق ... جودك الفياض لا غير رفيق

عن
كان خضرة النسيم في معاطفها ... شبابك مسك على الف الورد
فمن ملاحة محاسنها ... كان الامان لعينيه في الرمد
عبد الحسن الصدري
ابدت لنا نقشا نقشا لها ... من الف العاج بهذا الزرد
فتنا بنت بحبا وصدوا ... وانت من تقلب العقرب
ابن الفرات
اما والدلو لا خوف بحظك ... لهان علي ما القى برهطك
ملك الخاقان قلبي وقلبي ... واليس هكذا قلبي وقلبك
ابن نباته
علقها هيفا حالت الطلا ... تحيي على طرف لحظ وقلب
غنى بلوا نوحا من الاثم ... وغدا نطوق بالحلي

مضمون
والله الطيب ليت تقبه ... منقذ الاطراف الالى
اذا ما دخان الند حيا ... على وجهها البصر غبا تلمس
الغزلي
جات وقد الف الهوى كعقرب ... من فوق صدغ مثل قلب العقرب
فتنا بنت بحبا وصدوا ... وانت من تقلب العقرب
ابن الفرات
اما والدلو لا خوف بحظك ... لهان علي ما القى برهطك
ملك الخاقان قلبي وقلبي ... واليس هكذا قلبي وقلبك
ابن نباته
علقها هيفا حالت الطلا ... تحيي على طرف لحظ وقلب
غنى بلوا نوحا من الاثم ... وغدا نطوق بالحلي

ابن الوردي
قرطها خافق وقلبي ايضا ... خافق من البصر وبين
فاعذروني في العجب فمن ... اصبحت وهي تملك الافئدة
احلب الغرائب ... للاغداف الناس شغر صدغها
كفت اذا من الورى بالرفع ... والصبح يخت حمارا متنه
عنانى بنات تقول الملح ... نهاء الدين الحجازي
زارت وفي بعضها اذ بدت ... سلسلة زادت بقلبي ولا
وبدت عقلي في نظرها ... فانا المجنون في السلسلة
ابن النبيه
سفرت وقابلت الشمس بدرها ... قدر امرأ من يحل بدع جمالها

تامه
مكانا نظرت لرآه بدا ... فهام من البدر انطباع جمالها
لكاتبه
لما رايت كما مستى باديا ... والبدر من بالسحاب منقب
وطلبت من الشرق من يقيها ... وذكرت ان بالظها التعذب
كنفت فتاة الوشاح كلاه ... فتعنت نفسي بان اشرب
بالابيض
سالت سواد الثرى فادى ... فقبر ساحها الدبيع
لها طرف يقول الحرب اولى ... ولى قلب يقول الصلح اصلح
العوى
رايت آلها فقابلها ... فقلت الغالب في تلهبه

تامه

كأنها الشمس عند شرقها
قابلها البدر عند غربه

البحتري

طوى لمرآة اللحيظ انها
امست لطلعتها البهيج طلعا

ابن الوردي

واستقبلت قمر السما بوجهها
فاتى القمرين في وقت معا

ابن الوردي

منعم منعم زرد بالحسن
تلم سكنت بقلب غير ساكن

اذا نظرت الى المرآة قالت
كلانا ناظر قمرا ولكن

ابن حجة

تبسمت ابدت لناظرها ثغرها
وشعرها مجادلا عنها

قلت لها الشمس والبدر لا
تقيسيني بالحسن والسنا

قد انعم الله الصباح والسنا
والنقيا والنوى وقيا

فقولا لمن عاطلتها بالمنى
تبسم

قلم ابدا ضاحكا قبل وجهها
ولم يرمثلي مثلها بتكلم

ابن حجة مضا

وهذه كلت حبيبي وقد لحاظها
سكوت الباقصى وهي تبسم

قلم ابدا ضاحكا قبل وجهها
واترقبلي مثلها بتكلم

لكاتبه

تبسمت عن درر اولؤلؤ في صفد
شمس اراقت بجنى وبالجمال الزبد

يا عجبا من ثغرها وخدها الورد
ها انتما التي ترشفه الاسد

ابن الصحن

حاشى تفلت ترشفه
وتقتصرت عقد هلول تاش

فاردها ما تجنا فتنى
عقود دم البلم

الارجاني

الارجاني

وفتانة صاغت لاهل حدقها
قبوا على اعدا شفاها الاسرى

وتبسم عن درر نظم منه
فلم ار احلاه نظما ولا نثرا

غيث
ظريفة الشمائل والحيا
كان ثغرها كاس الحيا

تبسم ثغرها عن عقد در
فقلت البدر كلل بالثريا

ابو العباس الناشي

تلك الفراق وقد ابعدت
بكا الحبيب لبعد الديار

كان الدموع على خدها
بقية طل على جلنار

الواد الدمشقي

قالت متى البين يا ذا فقلت لها
اما غدا زعموا او بعد غد

تامه

فما مطرت لؤلؤا من حسن وقت
ورد وعضت على العناب بالبرد

السراج الوراق

اسكانية

نزيه عيني حتى ارسلت
مدامعي منقذ بابيه

قد لفت لما ان بكت ولعدت
محاظها كالروضة الوابلة

جارية اعينها جنة
وجنة اعينها جارية

ابن الوردي

قصيدة طال عرامي لها
كانها الرمح من راحه

ان قبل منها ما لها قامة
فالشمس والبدر بلا قامة

ابن السوسنة

دارت في السما فاذا كرتني
بدلا وصلنا بالرقيبين

كلانا ناظر قمرا ولكن
بانت بعينها وراء العين

غيره

ولا رضني بالسوال اجتنابها
فدونك مالي حاجة بسواك

فقالت مرادي ان تكون كما
فقلت بل ان اقبل فكان

غيره

بجدره الشمس فيها شابه
والظبي والعصن الرطب والدار

حلي بابدا منه في صحن خدها
فصوص يحير في اناء التبر

غيره

وقالوا سلا الجدري ناظر
الى وجه به اثر الكلوم

فقلت دراهم نثرت عليه
وما حسن السما بلا نجوم

في المنا بالرا
لشفاعين حتى لها
احب كل الشع

تامه

قلت الحب بنبري
بالصدق قالت بنبع

غيره

وعندما لها في الراس شعر
والكل في لواحظ انور

وراعجا الكوني في هواها
اموت اسى مليس لها شعور

غيره

وفاته لها وعد وطرف
فوادي منها فذاب شتا

اذا وعدت فذاك الوعد زور
وان نظرت رات السحر حقا

الوداعي
نال العاذل الفدفيا
يوم رانت وكل مختار
قمرنا نزعي النبوة في العشق
فقد كلت علينا الغزالة

ابن الوردي

وجبينه كانت لها
في القلب نزلة ترقت

رقت نعفت وصالها
وقطعتها من حيث رقت

ابو فراس

ان التي حامت لها النفس
عاودها من سقمها نكس

ان كانت الحمى اضرت بها
فربما تكسف الشمس

ابن الوردي

بتناضيو فالفا ذو قصدت
دبج خوف قد طاب والقدلا

حلت رباط الخوف منشدة
اما ترى الشمس حلت المحلا

ابن العطار

راحت وراح منامي
مع من لقتلي اباحت

تامه

باجاذلي كف عني
فان روحي راحت

ابن الوردي

واعبدان لها بالبر والتقوى
قالت انا قرة فنت اسكني قصور

وله

حجت البيت لتري
في فوادي جمرات

فصرت اي في حفوفي
وسعت اي في شتاتي

وله

غربة الدار بت مرحبتي
بالحلف الفاها وتلفاني

من كثر القاني في خدها
اشكو فتاه قلد القاني

عدت بها في فوز بخلاف كفرها

سل بارق الجزع لما بالحمى عنا
لم عين الكرى ولم فينا مهج عنا
ومذ رحلتم وما انجرتم عنا
عفنا المنام وقلنا للكرى عنا

ابن الزبير
لاحت من الغرب وقت العصر
ملبجة في ثغرها مطالب

ابن العطار
عشقتها تركية وجهها
كنظر الروض بسعد السعود

ابن العفيف
نقلت جمر هواك فتنة
قد لاحت الشمس من الغرب

وهجر بالي ذابح بالها
تركية تطلع فيها اللبود

ابن حبيب
موسومة في الحسن معشوقة
تبسمت من ثنات وتجيبه

تركية باخلة بالوفا
حايلة في موقف البين

بات يريني بها هلال الدجى
حتى اذا غاب ارتمى

لا تكن يا ودع لها سايلا
فانها ضيقة العين

غبت
من لفتى بين الورى فتيا
بذات دل لا تنجح وصلها

ابن العطار
تبدى الصبح اذ لاحت
بطلعتها الهلال البه

ان الهوى على جميع عقله
للا راى جمالها ودلها

ابن العطار
قمر في الدجى وجها
وعاد الليل اذ ارخت
ذوايبها الجعيد به

قمر في الدجى وجها
زمن في الدجى وجها

ابن الزبير
بروحي غادة اهوى لقاها
وتهوى دايما ابدا تلاقي

هويت ولفها طعم الوصل
لعلي انها تهوى خلافي

ابن الساعاتي بديعية
من الظبا اللواتي لا ذمام لها
من اين يعرف رعي العهود والذمم

بيض الترايب سمر اللحظ تحجبها
سود الذوايب حمر الحلي والنعم

مره
يا حسن ما قد جلوه وما
فتنة الطرف والطلاوه

شبك النقش في يديها
قد جمع الحسن والحلاوه

للازجاني فيها
وقفا الصابة القلوب لها
وضاجنابة عنها الكوراه

ابن حبيب
خضب الحب خدوده بدموعه
يوم الوداع واذا ذرى جابها

وتخذ ناء الغصون جنابا
سمر الرماح بين الاصفاه

فاتت وقد خضبت انامل كفها
ستان بين خضابه وخضابها

الراح الوراق
من اليد تمشي البيض حمر الجنابا
شبيه نور يلبس الى جفن

البدري
حسن الاطراف قد
لو صالي قد تعنت

غزالة انس ابن منها كناسها
ومن حور قصر مجالون كالمجن

جبين وافتي وخد
قد اغدبها ازدوج

الوزي
فازوة مختلف الاعصار ناقصه
شتى الى النشوة جاذبة
بلا ولا ذلة مثل الاذلاج

کتابخانه سلطنتی
تاسیس ۱۳۰۲

آخر الحلوا دار البوار
قومهم دار البوار يصلونها وبئس القرار
جهنم يصلونها والرحمن يتب لا تشتبه
وابرض صلى الله عليه وآله السبيل السبيل قال عز من قائل
الدين واوضح لهم بيّن وآلائها وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى
ما فرطنا في الكتاب من شيء وآلائها وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى
واعظها واخفاها على العالمين بالحجة والبرهان كيف يحكمون بهوى اجابهم على خلاف
الله ورسوله امر الاولين والمتقدمين يريدون ليطفئوا نور الله بافواههم
لهم الرسول وطرح العقول لا يعقلون رسول الله في وصيته يوم الدار
اقفالها ام طبع الله على قلوبهم افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب
والله منكم كنت بولاه فعلى مولاه الحديث وخالفوا رسول الله وغيروا وبدلوا
حيث قال من كنت مولاه فعلى مولاه وليا وصيه يوم الدار
وجعلوا الاتفاق على اتباعهم الهوى حجة ودليلا وصيروا الهدى
وسبيلا ومن اضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله ان الله لا يهدي القوم
الظالمين فبعثهم على الامر الاحدث وخالفوا رسول الله تعالى انما انت منذر
بيع على السلم حتى نص على الامر الاحدث وخالفوا رسول الله تعالى انما انت منذر
على رسول الله هادي من الهادي غير عنه رسول الله وحفظه علم الله ما هو منذر
وكان نور هادي من الطاغوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء اهدى
بالجبت والطاغوت سبيلا اولئك الذين لعنهم الله ومن
من الذين آمنوا سبيلا اولئك الذين لعنهم الله ومن
يلعن الله فلن تجد له نصيرا فيجمع تخلف
عن المعصوم وخلافه رسول
الله صلى الله عليه وآله
وقد



تعالى
اتقوا الله ولو ادبع السلم
الصادقين ولا تكن فضلا او الفخر علماء السلم
افضل اهل زمانهم وكل فضلا او الفخر ويعلمون وما
واحكامهم هل يستوي الذين يعلمون بالكتاب ويعلمون وما
يؤمنون بعلمهم الالباب وكيف يحكمون بالكتاب ويعلمون وما
انما يتذكر اولو الالباب والراسخون في العلم انما يتذكر اولو الالباب
بعلمهم السلم بل هو آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم انما هو آيات بينات
عليهم السلم بل هو آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم انما هو آيات بينات
حقهم الذي هو آيات بينات في صدور الذين اوتوا العلم انما هو آيات بينات
النكر على الغوث بالصراط المستقيم من تبيين الاديان وصلى الله على
محمد وآله الطيبين الطاهرين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اما بعد فاجتمع بالتجارة الدنيا تنبيه عطاء الفتح عفوه تذكر الاحتمال بعد معرفة الله
لامام جليل الطاهر بالتجارة الدنيا تنبيه عطاء الفتح عفوه تذكر الاحتمال بعد معرفة الله
سبحانه تعالى على قدر الطاقة الدنيا تنبيه عطاء الفتح عفوه تذكر الاحتمال بعد معرفة الله
بنبوة جده الرسول محمد خاتم النبيين وولاية الائمة المعصومين صلوات الله وسلامه
عليه وعليهم اجمعين صرف الهمم الى التتبع ضالتهم التي تخرج من الحس وظهر نظرهم
دون بلوغ غايتها الا انها ظهر انوار الذي تخرج من الحس وظهر نظرهم
كلامهم على الجوهر ظهر انوار الذي تخرج من الحس وظهر نظرهم
الله من فضله والحجة والتوفيق وبيده سبيل العباد المحمودين على مذاهب
الظلمات الى سواء السبيل والصلاة والسلام على الله تعالى
الى السبيل الراعب الى الله تعالى
كما امر والصابرين على
ما قضى

وقدر بنفع
والابد اطلع على ما
ان يدين الله تعالى ما
والاقتدار بحسن انارهم وجليل اخبارهم
ولا ريب في انهم افصح العرب فكلامهم من الفصاحة
والبلاغة في اعلى الرتب فالابد لعلهم على بعد في كلام العرب والتبيين
من ذلك الجهد وارخاء عنان الطلب والحث على نهجه وتحجه ولا يحصل ذلك بعد تتبع
قاسل وتحجه وتتبع اساليب البلغاء واصول التحجب من الفاظ الفصحاء
قواعد استنبطت من كلامهم وانزه الفكر في انتقاهم واحكامهم وامتحان
الابامعان النظر في كلامهم الصواب عاد وهل صارت الى الحد نفوسهم منقاده
بعد ذلك هل اتخذت الصواب المعقول والمنقول منهم وتوالهم وكشف نابات الزمن
واي كلام انهى في المعقول والحسن لطائفه المعقول والمنقول منهم جمالهم ووصف حالهم
فاحتنه التوفيق لفهم مقالهم وعلاهم مدح وعلاهم بحص والاسرح والله تعالى اقرب
من الهوى والحق وهم علهم بنزه وعظمهم بالحابر وحصر الخيال بابر الالمعاني
بحتهم ولاهم ونظم بنزه وكالهم اصبح كاصرها حيث لا احد الكلام في اي فوق
الوفي غير واضح معاسهم فانها تستقصى ما حيث لها في منتهى كالبات
فانها لا تحصى واما الحروف فانها تستخرج الالبات والفوز بالمعنى في الله اسال التوفيق
المدح نصيبا في نفع المطلب والفوز بالمعنى في الله اسال التوفيق
به الحلول نفعها بنيل المطلب والفوز بالمعنى في الله اسال التوفيق
وان يجعلها الورود في الحوض الهنيء خير رفيق وسميها بقوله
اللائي في مدح المولى مبتدا بمدح سيد الكبير
والشفيع يوم الحشر صلوات الله
وسلامه عليه وعليهم
اجمعين



من الكامل

ابدت بخور سحاب العلما | ازهارها تزهو على الغبرا
ام اشرقت شمس الهدى في ليلة | لبست لشوقك ادرع الظلما
او نم من فلك الهداة هلاله | فبدت بدرا ساطع الاوجا
اليوم جاءتك الرسالة والهدى | تزهو على الاشراف والنقبا
القت اليك بامر ربك وحيها | وتواضعت لليلة الاسرا
اهل السما وشرفوك تحيه | شرفا على الاموات والاحيا
اصفاك ربك للعباد رسالة | لما اصطفاك لها ونصر لواء
اليوم اتممت عليك فانما | زالت بنورك ظلمة العمما
الله حصك بالفخار من الورى | شرفا على الآبا والابنا
اضحت قريش يومها وبعمها | منك الهدى وبدا لها النعما
ان الذين برون فضلك برتقى | احد له ليسوس العقلا
آبت بصايرهم وما بلغوا لها | ما وان حتى استهلكوا شغلا
ارب لمن والى سواك من الورى | واستبدل السرا بالضرا
انت الذي عم الانام هداية | لو يهتدون بفطنة وذكا
المرتقى فلل العلى واقلها | سير الحتوف به الى الاعدا
ابت المعالي عن رلوبسامها | احد سواك الى بلوغ رجا
امتك قوم فاهتدوا والصبا | بهدى الذي قد ضل في البدا
اقبلت والدنيا باجح حوزها | وكذا الدواء يكون بعد الدا
اورثت علم الرسل قبلك كله | وحضيت منه باكمل الآلا
العلم ما اوتيته من دونهم | وسواه فيك ورائه العلما

احييت دين الله لما خصته ... مستجادر ارض البطحاء
ان شاهدتك وكيف ذلك رحمة ... كل الانام بعينها النجلاء
او مت اليك شبيه بالكف بها ... لتميز عن ساير النجباء
النصر دابك ان سرت الى العدى ... ياتى اليك مبتسما برضاء
اختار جدك للتفاء الحمدا ... اسما وذلك احمد الاسماء
اوملهما فحمدت تحقيقا لما ... قد رامه اوضح ابو وفاء
ارض لمكة شرفت من قبله ... زادت به شرفا على الشرفاء
اضحت ضاسكها تروم وترتقى ... زوارها منها الى العرفاء
ابد الجنيك حامل الذنوبه ... ويغى بالغفران والاعطاء

## حرف الباء مدح امير المؤمنين ووصي رسول رب العالمين الفاء علي بن ابي طالب عليه السلام

باحث عجيب الرضا بالهم والكرب ... دنيا الدنا ناه بلا ذنب وسبب
بانت تجود بما ترضى وقد غدرت ... كان الفواد به في اول الطرب
بكر جفاها على حر الزمان ولا ... يدري فيخاطبه طالب الرتب
باى شي نيل الرغيب اكنها ... لولا مولاه مولى العجم والعرب
بحر العلوم وبحر الجود من يده ... هذا وذلك ميراث من الذهب
به حضى رسول الله احمد اذ ... قد خصه الله ان يعلو ذرى الرتب
بروضة الفضل لا اختاره خلقنا ... لحفظ ما جاء في الاديان والكتب
باس تذل الصعاب عند روسه ... انا وتجفل في الافاق كالشهب
براية تملا الابصار وهيبتها ... منصوره نصرت في ساير الحقب
بانت تبادر لما بات يزجرها ... نحو الكتايب ايدي الرجم والنهب

بخبر

بخبر ويصفين وفي جمل ... لم يعو قط على سرج ولا قتب
بالعفو عن مذنب جلت جريرته ... يجود عن كرم في ساعة الغضب
برج اذا ما اتاه هارب سلمت ... جهاته من جوى الالام والعطب
بور بفيض سواقي جوده غرت ... لما سقتها مياة العدل والخطب
بري لقوم تولوه ذا ارب ... لا يستطاع له الادراك بالارب
بل ذاك افضل من الرحمن شرفه ... مذ ارتضاه به للغير لم يهب
بدر اذا لاح مقتالا اذا برحت ... راياته البحر عند الجود والارب
بفضله شهدت اعداه طلعته ... فحيث ما شئت لم ترجح ولم تخب
باع الحيوة بباع من سابغ من ... عاداه والنص فيه غير مضطرب
بعضا وجهلا وبعض القول ... ان راد اظهار حق غير محتجب
باف عقولا ايادي المقدوا ... لفقدها النفس تعرى من النسب
بعلم حيرا الناس فواضلهم ... باعوا الذي النهى الجهد والنصب
بذرت شمل العدى في كل معركة ... حضرها وانتهت الخيل في الغضب
بالجود في حكم القرآن وصفاء و ... التقى ونيل النهى والفضل والرتب
بشت لما اتاك الطالبون وما ... فجرت من كثرة الركبان الفرسان
بالمال احدث والامال حيث بدت ... بحسن نطقك والمركوب والسرب
بذرت حب الهدى في كل ناحية ... حتى استقل على الكثبان والوجب
بقل الذي نبتها في الصدور اذا ... اصابها داء حقد القوم والكذب
بادر الى جبه نظفر شفاعته ... يوما تجي البرايا فيه بالكتب

## حرف التاء في الكوكب الدري وفرعين الرسول القرشي عليهما السلام

تمت محاسن روضة اللذات ... فمرفاسق حمر العشق بالكاسات

والركبه

من الناس

تمر بازكاها السرور فانها ... عصمت جماعات من الزلل
تثرى خلاف الخمر وهي من الهدى ... تستدرك الماضي من الحقب
تبت يدي ان لم امل لشرحها ... عنقي امام تناول الراحات
تركي لها خطا واي كبيرة ... يغشى امام تامل الآيات
تحضى اذا امارمت فايض برها ... من دن ناجيه بكف ثقات
تحيي الفواد اذا تامل صنعها ... درك العقول ولابد التسمات
تركوا اذا امرحته بفايض خيره ... وعبادة وتجنب الشهوات
تهدي اناسا ناهين اذا راو ... نيرانها من ابعد الفلوات
تصلي على فلل الكؤوس منيره ... نضياء شعلتها جوه سقات
تعلو لان ضرامها من احمد ... وبقاءها من اشرف الساداتات
ترك الاله لنوره منلا الهم ... الكوكب الدري بالشكاة
تؤوي من الولدين مصباحان ... حرز الزجاج لبدر كالغايات
تتوقد المشكاة من زيتونه ... من صلب ابرهيم ذي الآيات
تاوي بيوت مدينة محروسة ... بحمى اهالي الحسن الرايات
تبدي الضيا وزيتها نور على ... نورها هدى الى الحسنات
تبا لقوم خالفوا وتخلفوا ... عن نورهم لغياهب الظلمات
تبعوها وانو موج ثالثا ... يغشاه موج قد الخطوات
تتلوه ظلمة ظلم آل اميه ... ظلما عظيما دايم الحسرات
ترجوا اناس لم تقل بامامها ... من ولد فاطمة امام مماتي
تحضى بنور في المعاد تومه ... لا والكريم ترى بغير هداه

تعسا

تعسا لهم تركوا الرياض مصيبة ... بوجوههم قد زينت بنبات
تجري عليها الماء ايدي جودهم ... تسقى رياض الورد والثمرات
تتزين الاصوات من ذكراهم ... حسنا وذاك جواهر الكلمات
تسمو بلبس وشاحها ونطاقها ... فخرا بذاك قلايد اللبات
تبدو واذا ابدى اللبيب حديثهم ... مسكا الى الاحيا والاموات
توجت راسي حبكم وولائكم ... يا سادة الكبراء والسادات
تبع الفواد هواه حتى عمه ... بالجرم والزلات والآفات
تبا وما لي غيركم من شافع ... يمحو الذنوب بنعمة وهبات

## حرف الثاء في مدح الامام الزكي والسراج المضي الحسن بن علي عليهما السلام

من الكامل

ثمر السرور بغيركم لا يحدث ... واذا بدا لي ساعة لا يمكث
ثلمت بكم اغصانه مذ سر ثمر ... فالنار فيه بعدكم تتوقد
ثكل الكرى حضني واشكو بعدكم ... شوقا الغلل الى طيفا بعث
ثبت مصابيح الهوى من غيركم ... عني واضحى في هواكم يلبث
ثبتا الطيب مارعى من نبته ... وسقاه عذب منه فيه يحدث
ثاني الجنان قصوره من فرحة ... ونسيمه الانفاس حين تحدثوا
ثبت السرور لهم زمانا والنوى ... مذ اصبحت ايدي النوى تتعبث
ثلمت ثغور مدامعي فغرورها ... انا والزجاجة يتشبث
ثقف نسايره المكارم كلها ... لا تلتوي عنه ولا تتشعث
بحث مياه نواله فسقى لها ... قوما بها نبك الحصول تلبثوا

ثابت عقول عن طريق هداية ... ببريقه يهدى له من يبحث
ثم ارتضت سفرا هوانا حاضرا ... لما دعاها خارجي اخبث
ثبتا اليك ابا بنت محمد ... حسنا النور البدرين يثلث
ثوبا البعث من الامامة ثانيا ... عن فضل حيدر في الانام يحدث
ثبيت فيه للهدى متمكنا ... تغدو كريما في حماه وتلبث
ثحنت زند الدين بعد كماله ... يا ليل جاهذا الذكر محدث
ثاني الامامة ثالث النور الذي ... بعلاه املاك السما تتحدث
ثقل العلوم حملته وحفظته ... وجمعت وهو مفرق متبعث
ثقة لحفظ وديعة خصيت بها ... قوم عظيم عهودها لم ينكثوا
ثم ارتضيت مذ اغتصبت رضاه ... وصبرت اذ احطا الزمان الاخبث
ثرم العدى بحسام مرسب قاطع ... يرمي الخطوب الى عداه وسعث
ثمن الديح ومن البحر الذي ... من كفه وعروقه لم تكث
ثبت مكارمه على ظل العلى ... وبفضلها كل الانام تحدثوا
ثم النجاة فهل نعلك انه ... من لم يراع ذمام ذلك يحنث
ثمل به بكفيك من ظماء اذا ... اصبحت من حر الاساة تلهث
ثبت حبل وداد هم متمسكا ... بعراه مالي غير ذلك يورث
ثاري هم يوم المعاد وغيتي ... منهم شفا جرح دماه تبعث
ثلب الهوى لبي فقلت له ارتح ... شفعائي هم في كل هول يحدث
ثقلت ذنوبي سادتي وبحبكم ... مالي سواه بلوذ من هو يحنث

## حرف الجيم في مدح الامام الولي ابي عبد الله الحسين عليه السلام

من البسيط

جاد الحيا بعبا المزن والثلج ... احيى مواتا من الارجاء والمهج
جلى الرياح فابدى الحسن رونقه ... لما استضا بصبح منه مبتلج
جيل ازهاره البيض الحسان بدت ... لبلا فاغنت عن النيران والسرج
جوريه خلها الاعلام قد نشرت ... على سواد جيوش الود والفرج
جاء النسيم فقاضت منه رايحه ... عمت نواحيه بالانفاس والارج
جاز المسير الى اللذان فارسنا ... نحو ابن طه لعرض المدح والحجج
جذال يا ابن رسول الله يا خلفا ... يفوق كل الورى بالمنظر البهج
جود اورثت فان اخطات في كلم ... فما على لما قد فزت من حرج
جللت حتى لوان الشمس سايرة ... رات اشاره طرف منك لم تلج
جد جبال به جد جباه به ... رب لغيرك في الاخفاق لم تهج
جنا لك العز حتى جرت اجمعه ... وفزت بالنصر والاقبال والفلج
جلت مجلس قوم شرفوا اهلي ... لحل نهج صدى عار من العوج
جليت كرب الورى من بعد اذ كرب ... لما نهضت الى الارشاد والحجج
جعلت تاك نور يستضاء به ... ويستظل من النيران والوهج
جدت حنا فزاد الحسن فاجتمعت ... منها الحسين فنال اوفى الدرج
جحدت حقك لما جاء منتصرا ... براية الله لم يحتج الى وجج
جاشت امية لما عمها حسد ... رامت مفرا الى نار من الزبج

جنحت للصبر واخترت الثواب به ... على البقا وحفظ المال والوجه
جدا اتاك من الاملاك مرسلة ... للنصر فاخترت بذل الروح والمهج
جلت خصالك عن ان يرتقي احد ... الى ذراها بحق منه بالدهج
جميلة خلصت من كل شائبة ... تزهو كما لابس غير ممتزج
جذوم مجد نمت اغصانه فعلت ... فلا تنال بايدي السحب والدهج
جفن العلوم لها ما وى نفيس لها ... علم الى حرزها المحفوظ لم يلج
جدواه عمت جميع الخلق نعمتها ... من صامت في ذوي الكونين او لجج
جون بدا من اصول طال اتخذت ... لكشف كرب عظيم غير منفرج
جمان اصدافه فضل ذوي ورق ... تهدي الوفود الى الغدران الخلج
جان بسفن نجاة والهوى عمل ... على شراع بايدي الشرع منتسج
جازت بسكانها عن كل مهلكة ... لم تخش من غرق في السلك لججج
جنت يدي فانت ترجو شفاعته ... الى النجاة بحسم ناحل هرج

## قصيدة في مدح امام المتقين وزين العابدين علي بن الحسين امير المؤمنين عليهم السلام

حلم الزمان نفرجة وفلاح ... شمس بدت في برجس وافاح
حبت بفضل تحية وكرامة ... خلطت بنسمة نورها الفياح
حسنت بحسن بشاشة ولطافة ... ونزاهة وملاحة ومزاح
حكمت باحكام الهوى ونظمها ... نسوانه من غير نشوة راح
حلت بليل والدجى بظلامه ... حلك فاغنتني عن المصباح

حجبت وقد طلع الهلال ضياه ... بضيا لصبح جبينها الوضاح
حار الفؤاد وقد تامل صنعها ... ليلا اصلي ام صلوة صباح
حقا ذكرت فذا صباح جمالها ... يزهو على الايام والاصباح
حدك لكل منها وعلامة ... كتبت على مهج وبيض صفاح
حمد الخلق النهار وليله ... متميزين بحكمه وصلاح
حمد ايات نظمه بل افضله ... تحمد نسخه كعبة المداح
حل العلى بمكارم قدسية ... خصته دون بقية الارواح
حملت اليه من الامامة ثوبها ... وانته من درها بوشاح
حنت اليك وقد رات بك منزلا ... ارجا وه اذكى من التفاح
حلت فلك من ابيك وجده ... وابيه ثم اخيه بالافلاح
حياك ربك بالخلافة رابعا ... فلكا مدارتقى وبيت صلاح
حذق بزين العابدين ملقب ... يكفيك للتبيين والايضاح
حذق ترابك تيقنت من هيبة ... لحماك انك سيد الاشباح
حصنت بيمناك العلوم فزرتها ... من ساحة زرعتها ممراح
حجب ازيلت عن وجوه معارف ... فتعطرت باريجها الفياح
حلل التقى جاءتك جنوة مالك ... منقادة بالذكر والالواح
حتى ارتقيت الى اعالي ذروة ... العليا وصرت تضيء كالمصباح
حل الهدى عقد الضلال بنوره ... عن كل قلب قابل لفلاح
حل الهنا اذ صار حب ولائه ... عند البلوغ لمغلق مفتاحي

حسبي لكل ملمة ومهمة ... زادي الى ادراكها وسلاحي
حتف سير السايرين لغيره ... يردي بكل جوانب وصفاح
حلف الندى ومحط آمال الورى ... خلقت يداه بنعمة وسماح
حث الركاب الى بلوغ مزاره ... يا مادحا ان يأذنوا بروّاح
حط الذنوب الى شفاعة شافع ... زواره فآت بغير جناح

## حرف الخاء في مدح امام الرسل الى جعفر محمد بن علي باقر علم الاولين والآخرين عليهما السلام

خليلي هذا الذي في القلب راسخ ... ومني الى حي الحبيب فراسخ
خليلي افنى البين كل مدامعي ... وهن بآيات السرور نواسخ
خليلي رام الدهر تشتيت شملنا ... فعاز ولكن ليس للحب ناسخ
خيال تمنى بعده عن خيالنا ... وكيف وقلبي بالمحبة صارخ
خبت الهوى من قبل ان اعرف الهوى ... بما حدثتني عن حواه المشايخ
خرجت اليه عارفا فلقيته ... وقلبي الى اعلى اراضيه شامخ
خطفت سروري منه ايام عده ... فعوضني بالشيب لما رخ
خبت نارهم لما نأوا فاتيتها ... وكف النوى من نزها الخد لاطخ
خدعت بها الدهر لما خضبته ... بدمع اباحته لجفون النواخ
خطفت بي الهم همة فاتاهم ... من القلب مذ وافى الى الحي صارخ
خصصت لهم انا وقلت سابقي ... بحب اماهم ان اتقى الصواخ
خليفة عصر باقر العلم والهدى ... لكل ضلال حادث انت ناسخ
خلقت لهذا الامر خامس كوكب ... اضاءت بروباه العقول الرواسخ

خصال

خصال العلى جاءت اليك تقودها ... صلاح ومجد ام نحوك اذ رخ
خبير اذا ما ناهد به جماعة ... فليس لها نحو البقين براوح
خطوط الهدى اوضحتها وابنتها ... فبان بها للمعضلات مفارخ
خطوب لها ضاقت ايادي الورى ... وكفك عنها ساتر للحوادث
خرايد افكار اتت فاقتضتها ... وقولك اي القوم في ذاك راسخ
خليج علوم لو سقيت لها الورى ... فعلماء موتور وعزك شامخ
خرير سواق الجود فيه صببتها ... قلوب الاراضي والجبال الرواسخ
خطرت اليها فارتوت وارتوى ... كذلك حتى نفخ الصور نافخ
خزاينه مفتوحة لوفوده ... يغارفها معطي ويقدم صارخ
خصيت حلها ينبت البر داعما ... صخورا اراضي دوحها والنخاخ
خلا الدهر عن مولى سواه الى الورى ... اياديه بعض ماله متناسخ
خص البحر بالعلم والجود والتقى ... اذا ما اتاك الهم والبلاد ابخ
خطيبا وقلما اثبت البلج كاتبا ... بوافيك ليل بالمشرد داخ
خرائص لي غير حصنهم ... وليست تضاهيه الجبال الشوامخ
خلعت بغال الشك لما اتيته ... وقلبي على فرط المحبة سابخ
خسيرا بما اذنبت ارجو شفاعة ... بحبهم والحب للذنب ناسخ

## حرف الدال في مدح الامام ذي النوال ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق والامير عليهما السلام

دار الزمان فحره لا يبرد ... وعذابه واليمه لا يفقد
دارت كؤوس الردى في حبه ... سقيت بها احبابنا فتبددوا

دمع بدا من بعدهم وصبابة ... نيرانها في مهجتي تتوقد
دامت مدى الايام تحرق بالنوى ... قلبي فلا تخبو ولا هي تخمد
دابي شكايتها وبث حديثها ... ارجو الدواء ودادها يتجدد
دار الهوان فلا تعرك فرحه ... فلها يد لزوالها ولها يد
درست لها لها وما درس النوى ... فيها كاشي سواه يحصد
دع عنك فيها اللهو واتخذ التقى ... واحذر هواها انه لا يرقد
درع حصين حب آل محمد ... ومديحهم ازكى مديح ينشد
دمن اضات بالعلوم صادق ... منهم حباه بذاك مولى سرمد
دهشت به الدنيا وفاقت مجده ... لما رات حدق الكواكب تحسد
دامت حياة الجود تسع ارضها ... وغصون اشجار المكارم تورد
داني النوال الذي المطالب مقصد ... عالي المنال الى القمة يرفد
دفعت به ظلم الضلال وصبحت ... آراؤه دين الاله تسدد
درر افاض على الانام منطقه ... اطفى ضياها كل حور يوجد
درت به شبه الذين تخلفوا ... عن دينه وتكلفوا وتمردوا
داست جواد خيل فرسان التقى ... بكلامه اعناق من هو يجحد
درت سواقي جوده فسقى بها ... ضمآن قوم بالنجاة تفردوا
دينا يضي نوره وبنطقه ... يجلى صداه كان ذاك محمد
دنت السعادة مذ خرجت سديدا ... نورا على قلل المعالي يعهد
درجت بما دار العلى متفردا ... في حيه فالله عزك يرصد

دمرت

دمرت اناس حال الفضل واصبحت ... عن دين جدك والمواهب تزهد
دانت الهوان وعنك تخلفت ... وضلالة عن كل خير يصفد
دين خراب عله تبع الهوى ... ولرايه في المعضلات يقلد
دلت دلايلك العقول الى الهدى ... فالحق منها ان تعسر يوجد
دبرت امر المسلمين فاصبحوا ... منهم بقولك آخذ ومقلد
دون الوصول بغيرها جم الغضى ... تردى جماعات به وتقيد
دين شفاعتكم بحق وفاؤها ... لمحبكم يوم الجزا ويحمد
دخلت على من الذنوب عظامها ... املي سوى امدادكم لا يرصد

## في الدال مدح الامام ابي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليهما السلم

ذكر العهود بذلك الحي الذي ... في غير قلبي حبه لم ينفد
ذب الكرى عني واذهب بالجوى ... طرفي عقيب تمتع وتلذذ
ذهب الصفا من بعد خلان الوفا ... والقلب الا منهم لا يغتذي
ذبلت نجوم سرتي من بعدهم ... فبدا به ما كان منه تعوذي
ذم الزمان بما اساء وانما ... ذمي لان همومه لم تجذذ
ذابت بغرط حريق نار محبتي ... من جور دهر ظالم مستحوذ
ذاك الذي اصبحت منه من الورى ... اجرى الدموع بدمن الطرف القذي
ذنب ومالي غير همة كاظم ... للغيظ مذ دام النوى من منقذ
ذاعت مكارمه وشاع الورى ... هم بايات الهداية تحتذي
ذلت لديه المشكلات فحلها ... في عصره من غير لم يوخذ

ذ لعنك جبلا لدين فيه ومذهبا ... لا يرتضيه وخله وبه لذ
ذو الراية العظمى وسابق خيله ... منها المكارم والمعارف تقتدى
ذخرت خزانة العلوم فاترى ... علم بدا جميعه لم تاخذ
ذروات شاهقة السعادة حازها ... بامامة عن ولده لم تعذ ذ
ذلق اللسان بما اتاه من الهدى ... مولى كريما بالمعارف احوذي
ذهبت به الاحزان عن اهل التقى ... تزهو به الايام كالشذ ذ
ذبلت غصون الجهل لما ان رات ... اهل التقى لمقاله لم تنبذ
ذا الدين قد قويت به اركانه ... وبفايض الاحسان قد غذي
ذلت صعاب عن مدافعة الردى ... ولذاك اضحى كالدواء المنجذ
ذاعت له في العالمين مكارم ... فاح النسيم لها ولا الزهر الشذي
ذاكى الخلايق بالتقى متلبس ... فكعسجد ومرصع بزمرد
ذر كل درع واتخذ من جنة ... لك جنة فيها الردى لم ينفذ
ذخر لفاقة كل صاحب فاقة ... حب الولاية واحسن منقذ
ذاك السعادة فارض بعضي لها ... فبها من الخطب الهيب تعوذي
ذا المستقيم من الصراط وغيره ... من شر اهوال ترى لم ينقذ
ذكر الاله بحبه للسانه ... وحسامه بسوى التقى لم يتخذ
ذل الحسود وضاق منه فلم يجد ... فيه لاسهم كيده من منفذ
ذكرت مساوئها وحرد نفسها ... نفسي وقد ضجرت فقلت لها خذي
ذا راحتين الى الشفاعة تظفري ... بكرامة وبجنة عترته لذي



## حرف الراء في مدح الامام ابي الحسن الرضا علي بن موسى عليهما السلم

راع الهوى واستتر في نسمة السحر ... وسر وكن من بيوت الحي في حذر
رم المرام به واخلع عذارك لا ... تخف ملاقاة هر مدة العمر
رق الفواد بذكر الوصل واسر له ... فكل خير من الترحال والسفر
ربيبه الحسن في بلك الحمى سكنت ... فاقت على الشمس والافلاك والقمر
ربت ومالت كغصن البان مذ نبتت ... على رياض المنى من سائر البشر
رقت بحسن على ابناء وحتها ... حورية الانس تعلو الحور بالجور
رنت بناظرها نحوي فقلت لها ... عذب عذابي ونومي دونه سهري
رح يا فوادي اليها واستمع خبرا ... من تشاهد واستمتع من الخبر
رق كلامك ان رقت فمرضنا ... حتى نوم الحمى بالسمع والبصر
رقيبها ان يكن موت نشاهده ... ما الموت الا لزوم الهم والكدر
رجت هلاكي ايدي البين ما علمت ... ان الرضا نعم عوني على الظفر
روض تجود بامال محبته ... وكوبه لسحاب الجود من مطر
رب العطايا امين الله طلعته ... نور الاله امير البدو والحضر
رساء على قلل العليا امام تقى ... هداه عم البرايا غير منحجر
رحب النوال على من رام نعمته ... بحبه ذو عطاء غير منحصر
رثبت تامر بحر في سماء تقى ... مدحت في سائر الاديان والسير
ركب ظهر المعالي وارتقبت الى ... مراكز العلم الاتقى ولم تذر
رفوف نوبا بدا الطغيان مزقه ... من حقكم فاكتسى من احسن الحبر

رمت النجاة فالت عليك طايفة ... فرقتهم حداد البيض والسمر
راعوا امينا وما موا وما علموا ... ان المراعات ردهم الى سقر
راموا بك السوء لما جنهم عمما ... يهدى الى الحسن الاما والسود
رفقت واخترت ما يرضى الاله وقد ... عفوت عما اساوا اعفو مقتدر
رفعت سيفك عنهم مذ امرت به ... فما تنحى لدنهم صارم القدر
ردت عليهم امانيهم مذ انتحلوا ... خلاف ما جاء فى القران والاثر
رووا مناقبكم والنجم ظاهره ... يغنى عن الوصف والتوضيح والخبر
رضيت دينكم دينا وحبكم ... درعا لانجو من نار ومن صقر
رجت لما اصطفى قلبى محبتكم ... اذ كان حصنى وامن الخايف الحذر
رفعت راسى اليكم مذ ناطقا ... مما جنيت لديكم ناخص البصر
رجا عفو من الرحمن يشفع لى ... حبى لكم بزوال الهم والكدر

## حرف الزاى فى مدح الامام ابى جعفر الثانى محمد بن على بن موسى عليهم السلام

زار والليل للسنين مواز ... طيفهم مثل طاير مجتاز
زاير طال ما تمنيت منه ... زوره وهو دونها فى احتراز
زاحم القلب فانتبهت وقد كان ... يريد البراز نحو البراز
زال عنى بعض الجوى لو تمتعت ... به نظرة لان لوازى
زايد الشوق مانع من لقائى ... ومرورى بحيه وجوازى
زحرح القلب كلما شاهد الطيف ... فيهزنى واى اهتزاز
زلت اليوم عن لقائك رجلى ... يا حبيبا عن الورى فى امتياز
زاد اكراهى الزمان وما اخطا ... حتى بذا العذاب بجازى

زادك

زادك الله يا ليالى ارض ... الوصل فضلا يحف بالاعزاز
زهر ذاك الرياض لست بناس ... طيبه حيث لم افز باحتياز
زاحمتنى الايام فيه ولم ادر ... قضاء الزمان لى بالبراز
زادنى لوعة مسير الليالى ... قبل ان المحصاد للاحتزاز
زجر الدهر عن وعودى حظى ... لى جواد يجود بالانجاز
زخ للجود قايدا واماما ... عالما ليس عليه فى اعوزاز
زهت الارض من سنا نور ... منه فاق السما عند التوازى
زين العالمين لما تلا ... من وهاد البلاد والاهواز
زاهر بين انجم فى سماء ... تاسع فى كواكب كالطراز
زادك الله فى البريه مجدا ... بركوب التقى وحسن انتشاز
زمن ازهرت رياض المعالى ... فيه لما ظهرت بالاعجاز
زانه الحسن حين زدت ايادى ... ظلم اهل الغنا على الاعجاز
زهدت عن سوال قوم فقالوا ... ما تمنوه منك بالانفاز
زندهم نال من هداك منالا ... عجزت عنه فاخرات الكناز
زحف الدين منك نحو اناس ... بعدتيه فى افقر الاعناز
زين الحق من كلامك قول ... غارق فى البهاء والايجاز
زخرف من اتاه وهو فقير ... رام علما له عظيم امتياز
زرقان العلوم انت وقولى ... ليس منى على طريق المجاز
زاغ عن مغضيك رشد كانوا ... لبلوغ المنى على اوفاز
زاخر الجود منك يا من بمدحى ... لست احصى خصاله والبجازى

زادذني وزالمنه قراري | حبكم ليس غيره عكازي

## حرف الشين في مدح الامام ابي الحسن علي بن محمد عليهما السلم

سحب ذيولا من جميل لباس | وانت تميل بقدها المياس
سفت الفواد مدامة من حبها | كادت توسوس في صدور الناس
ساقت لها عقلي فقلت لها خذي | من دون ذلك مهجتي اوراسي
سلت علي من اللحاظ صوارما | وبدت تفوه باطيب الانفاس
سئلت عن الاوى فقالت كوكب | ماواه لا يخفى بسمت الراس
سميتها روحي وقلت لها خبري | صبحا بعضي مجالس الجلاس
سفرت فابدت روضة بل جنة | غطت جنى تفاحها بالاس
سارعت في بذل الخضوع لعلها | ترثي فلا تختار لي اتعاسي
سمت وتيها بالجفا وتسترت | عني وماحن الفؤاد القاسي
سارت فسارت بالسرور واذهبت | عني لجهل محلها بنراسي
سلبت نفسي ان حبي هاديا | هاد فضايل جوده اتراسي
سلطان داري محنة وسعادة | مولاي ملات بحبه قسطاسي
سمح جواد عالم متفضل | من راده لم يخش من افلاس
سحب الهدى من نطقه فانبنت | لو فوده من انفس الاجناس
سام العلى ورقى لارفع | مستغنيا عن سائر الحراس
ساد الورى زفاخر اباؤه | من ساد غرو من اذناس
سيف على الاعداء حب في الندا | سهل ولكن في الشدايد قاس
سر في ذرى العليا غاير كوكب | في نحر اهلاك الامامة راس

سالت

## حرف الشين في مدح الامام ابي محمد الحسن علي عليهما السلم

بسالت به فوق الثرى نعم الولي | من وحشة ردت الى الايناس
نزت وكانت بعد فقد محمد | من ظلمة الايام في وسواس
سارت الى اقصى مراقبة الورى | خوف الفناء به بنو العباس
سادوا فصدوا واستعدوا | اذ تابعوا الشيطان والخناس
سمحت بدال الامرت فجرت عن | اهلاكهم مذ ايقنوا بالياس
سبقت مواهبك التوال | فاصبحت يمناك تعطي واليسار تواسي
سعدت بطاعتك النجاة وانقنت | ما قلت فاستغنت عن المقاس
سنن الاله ابنها واذعنها | وعلومهم بنيت بغير اساس
سنوا لها بدعا وراموا دونه | فتيقنوا من دونها بالياس
سفن النجاة بكم تسير وحبكم | لبلوغها الغايات كالامراس
سبكت يدي ترجو الشفاعة مدحكم | من عين مهجتها على القرطاس

## حرف الشين في مدح الامام ابي محمد الحسن علي عليهما السلم

شمت نسيما من رياض الحي ينشو | فقلت يا ادمي الين صار بها حدش
شمت نهائم انتنت الى الفنا | وشاء بذلك الحي من نظري الفتش
نزحت هموم الظلام فرمته | يودعني والطير يحفل والوحش
شغفت له جفني فشاهد خلة | قيرضوء من محيا المنى يغشو
شغلت بها فاستنكرت فاجتها | فوادي وساد والغفول الفرس
شقيقة الخدين نزهو على الورى | ترس من سكنى اناملها النقش
شموس بدت من كل خدر وحاجب | بدا الصبح منه حلق في محجة الغش

شددت لها ما فككته بد النوى ... فاصبح سهلا للسرى الجشم
شربت كؤوسا للسرور على يد ... الزمان ولى من حسن طلعتها غرش
شفى الوله لا سالى ذا الهم الحمى ... سروري وكان القلب مطلبه الرش
شذى فاق ريح المسك اذ ذاك عرفه ... لها ليس فيه غير نسبته غش
شعاع سروري من سنا برق سيد ... الورى عسكري دابه الموت والبطش
شجاع اذا ما شاهدت ثوره العدى ... يحل بهم من عظم هيبته الوعش
شريف امام الناس من بعد عاشر ... اماما به الاخيار نار الهدى حشوا
شديد لدفع الكرب سوطى بعظم ... كرم وان لجت على بابه الرأس
شزرت العدى لما ارادوا بك الردى ... فولوا وللارزاء في وجههم حش
شرحن لنا دينا حنيفا وقيما ... اهالى التقى من نبت زرع حشوا
شهرت بكشف النائبات وانما ... عطاك من جود الليالى نائش
شهاب على الاعداء شمس على التقى ... فكل الى انوار شعلتها يعشو
شهى سماع الفائزين مقاله ... واذان من اردوا بانكاره طرش
شهدت بان الله ولاك منصبا ... تذل له الاسد الهصيبة والرقش
شرافة طبع في طريق هداية ... تدين به الاعراب والعجم والحبش
شمخت الى العليا بجم فضائل ... فصارت على ارجاء دوحتها تنشو
شرورا ذيلت مذ بدى الخوافى ... بنور الدنا بجوك ترتش
شكرت الهى حين ولا الامر انا ... واصبح مدحى فيك من نهجى يفشو
شرعت به اصلى لجدى بدره ... ومن نسج ما قلت الوسائد والفرش
شكت همها نفسى جرى فردعتها ... وقلت نفى الاخلاص من وده الغش

شذا

شذا دلنا منه نجاه من الردى ... فكيف وودى ما الم به خدش
شفيعى بلا ريب امامى من الجوى ... يصون اذا ما ضمنى النعش

## حرف الصاد في مدح الامام صاحب العصر والزمان مجلى الحسن عليه السلم

صفت الليالى والقلوب تنغص ... ملئت سرورا والزمان يبرص
صرف الردى فاجتاز اقدام الهوى ... والدهر يضحك والغزالة ترقص
صبغت زهور الى الربا بلجينها ... تبريه من كل شوب تخلص
صفدت شعاع النيرات بضوئها ... تزداد في بذل الدلال وتنقص
صارت تسير على السما فريدة ... وعيون عشاق النراجس تشخص
صادت قلوب بنات وضات الحمى ... من شوقها لوفارقتها تبرص
صنع فجل الهنا من خالق ... يلفى لكل مثلها التفحص
صنع الاله لنا اماما مثلها ... في الكشف يعلو ولمن تفحص
صح المثال وبين كل منهما ... بون بعيد في علاه ترخص
صحب الزمان سمى فولى امره ... طوعا له عن امره لا ينكص
صبح بدا من نور آل محمد ... ختم الامامة نحو امر مشخص
صنم الضلالة عند ظهر بعثه ... والقاطنى احصانها لم يخلصوا
صخر القلاع اذا رأته فجمعها ... من بعد ذاك مشتت ومخلص
صفراء كل دفينة تبدى له ... طوعا فيأخذ ما يشاء ويقبص
صرف الشقا ونجاه ارباب النفع ... مع ما يشا لكل ذاك مرخص
صعب على الاعداء سهل في العطا ... ما زال في بذل المواهب يحرص

ضد الفرار اذا بدت راياته ... فالها النشر والضلوع تقصص
صم وبكم منزوون لقتلهم ... قوم بحسن ودادهم قد اخلصوا
صرعت سيوفهم وما نالوا المنى ... واستجهلوا او الموت فيهم مخلص
صرف الردى عنا به وبفضله ... من كل شر او عذاب مخلص
صدق من الاحكام جاء لنا به ... حق ومن شبه الضلال مخلص
صارت شريعات العلوم عن الورى ... وحيت بها قوما اليها اتخصوا
صفيت له سر احسن عيشه ... من آل احمد بالفخار تخصصوا
صاغ الاله لها جواهر لم تزل ... بكلامهم عنها الغطا يمحص
صرفت محبتنا اليكم سادة ... منا ومحى على ولاكم عرض
صناعن اللذات الا ان نرى ... راياتكم للنار فينا تنخص
صلى الاله عليكم وحباكم ... فضلا له اعداكم تنقص
صوت بحوكم الذنوب لعفوها ... اذ كنت في حبي لديكم العرص
صب بكم اسمى على واقف ... في بابكم عبد ذليل مخلص

## حرف الضاد فهم عليهم اللم

ضحكت وجاء نحونا ترضى ... دار بكل كرهة تقضى
ضجت به والقلب في قفص ... حيكنه ايك هم ها الغفق
ضنت وظنت ان حيلتها ... من بعد ما جربتها تمضى
ضدان قلبي والغرور لها ... وكلاهما في غاية البغض
ضل الذي رام الوصول لها ... نحو للنى اوجوده الحض

ضاهي

ضاهي السحاب وكن على حذر ... فعلوها ان كان للخفض
ضاق وضاق الساكنون بها ... من غدرها في وسعة الارض
ضاهت بسوء الغدر غانيه ... وعودها كالبرق في الومض
ضمن الهوى والقلب في نعم ... بهجها ظلما بنا تقضى
ضاها ما زال منعرفت ... ماله للحل والنقض
ضرمنا احسانها ابدا ... في الظلم لا تقنع بالبعض
ضرام نار الين شعلته ... فيها مدى الايام في الفض
ضرغامها الاحزان يالفها ... لم ينج منه الصب بالركض
ضيعت فيها كل ذي ادب ... ما زال في مشكله يمضى
ضرب الغنى في الارض لهلكه ... وحبسه يتلمر في العرض
ضعفنا بها ذرعا فلا سبب ... يجدى ولا شي لها يرضى
ضجرت حتى خلت محنتها ... زوالها ابعد من فرض
ضعفت لولا الشاهده ... من فعلها في سادة الارض
ضربت عنها والها قلقا ... مستوحشا اسرع في ركضى
ضاهوا البدور انجما ملئوا ... من ذاك طول الارض والعرض
ضواشات العلم انتصبوا ... لجهل اهل البغي بالنقض
ضان لهم احسابهم فغدت ... تهدى الى السحن المرضى
ضاعت كمثل المسك رايحة ... منها بلى كالنرجس الغض
ضربين الاحسان اذ وعدوا ... طرفي فلعن غيرهم يغضى
ضاعت ذنوب من شفاعتكم ... واصبحت عن اهلها تمضى

ظل الذي من غيرهم طلب ... الهدى غدا مستوجب الرفض
ضبطوا علوم الخلق اجمعهم ... ياوي اليهم غير منفض
خجلت من ذنبي فجئتهم ... اقوده للبث والعرض
ضنيت منه جئت وعدهم ... عبيدهم بالعفو استقضي

## حرف الطا فهم عليهم السلم

طبت عيشا وزاد منه نشاط ... حين اصبحت حب ليلى لعلي
طال ما عذبت وكان فؤادي ... من تضنى عذابها في انبساط
طوقتني من الدلال بطوق ... قطعت من اليمه انياطي
طفقت تجلب الهوى كل آن ... وتولطي على النوى وتعاطي
لطخ الداء بالهوى لست ارجو ... لي دواء ولا دوا بقراط
طلعت من جوانب الحي شمسا ... ضوؤها للرياض مثل البساط
طردت ظلمة الليالي ببدر ... في سواد من شعرها كالقماط
طيب الارض من نداه نسيم ... ذاع لما استجس بالامشاط
طاف يسعى بين الرياض لصيد ... القلب والطرف في ثريا العلاط
طرق الحب منه قلبي ولما ... برض الهجر والنشاط
طلبت مجتبى حاه فطافت ... فيه لم تخص كثرة الاشواط
طيب الله ذلك الحي ارضا ... كعبة الروح معدن الانبساط
طرق شوقا ان واعدتني وصلا ... لست اخشى على سوى الصراط
طاقتي قصد ساداتهم موالي ... بهم رفعتي لدى الاخطاط
طردوا الهم عن محب اتاهم ... سائلا كشفه لدى الافراط

طالبتني

طالبتني نفسي فوافيت نهجهم ... معدنا لا يغل بالانقاط
طفت في جودهم زمانا لقطف ... الخير من غير فرقه واحتياط
طلب الفضل من سواهم محال ... ليس يجدي لقوة ونشاط
طفح الحسن منهم ليس يحصى ... لو تصدت له يد الاخطاط
طهروا حين اذهب الله عنهم ... كل رجس فاصبحوا اغباط
طوحلم عند العطاء كرام ... قولهم في النظام كالاسماط
طاوعتهم معالم الذكر حتى ... لم يفتهم شي الى القبر لط
طاهري الاصل شرفوا بسور ... خلقوا منه اشرف الاسباط
طالب الحق للمعارف يهدي ... بهداهم لاحسن الاخطاط
طرق اشبهت نظيم اللآلي ... اوصلته في غاية الاحتياط
طيب لفظ حوى معاني شتى ... حملة الثقات كالاقراط
طردوا كل شبهة وضلال ... منه واستاثروا على الاسقاط
طلبوا الحق فارتقوا فيه حتى ... بلغوا بقوة ونشاط
طرفهم لا يزال منه قرير ... ضدهم في الانحطاط

## حرف الظا فهم عليهم السلم

ظبيات ترك فواتر الالحاظ ... لا ارض تجد والصفا وعكاظ
ظفرت باحكام الهوى في مجتبى ... منهم فتاه فارتمت بشوا
ظلت تفوق اسهما من حفنها ... وعلى تكسر احسن الارعاظ

ظلمت وما رقت بوعد وانثنت ... عنى وابقت بالجفا ايقاظى
ظعنت وقد ظعنت باسهم بينها ... عفلا وقد فاقت على الحفاظ
ظلت تجوبنى فى تامل حسنها ... مذ كنت من وصل الحبيبة حاظى
ظنى لها قد خاب لما رضها ... تبغى بعظم هجرها احفاظى
ظاءت السرور فقام بذبه ... ولذاك طول الدهر فى استقاظ
ظماى بدا لا ارتوى لالهبها ... عينى كبت والقلب فى ايقاظ
ظل الليل فوقها وبعادها ... حريق هو اجرا الافاظ
يظن بها بالوصل انسى بعدما ... نثرت لدى جواهر الالفاظ
لمحتها نفسى فرت الى الرما ... لتصفح الجلاس فيه لحاظى
ظما الى ماء الحيوة لعلنى ... احظى ولو بعلامة وشياظ
ظلمات بين لا يرى غيرها ... دهرى ولا يجدى به الظاظ
ظهر الجفا فيه ودام على الهدى ... لم الوفيه سوى التوى الهاظ
ظفر الفتى ما زال يقرع سنه ... فيه من الضعفا والانظاظ
ظغرت به الارجاس حتى خالفت ... فى الدين امر الله والحفاظ
ظنوا ابان النور يطفى الهدى ... بتشتت الاتباع والاوشاظ
ظلمت انا نفسها تخلفت ... عن كل مولى فى الردى ماظاظ
ظيت بما صنعوه طلاب الهدى ... عن جذب قول ابا الوعاظ
ظهر الوردى كسروا وامو الردى ... رجسين من حقد وفرط فباظ

ظلوا

ظلوا الرسول عداوة فى ولد ... ظهرت فعال الجاهل الفظاظ
ظللا اضاعوها وراموا هتكها ... والدين فى صونها وحفاظ
ظهر الخطا فيهم ولما ينتهوا ... مذ شاهدوا الطغيان الالحاظ
ظن شاهدوه وما اهتدوا ... يعلوا على قلل وفوق شياظ
ظبيت بد قطعوا وساروا عن حمى ... بليت بانواع المكارم حاظى
ظرف السلا صاروا الضحو للردى ... عرضا بكل معذب بلظاظ
ظلوا على ظاء فكان سقامهم ... فيها حيا من الف غلاظ
ظلوا بقاسم عذاب يليكها ... ما بين احراق لها ودلاظ

## حرف العين فيهم علهم الم

عينى تدوم لقاكم تتوقع ... اذ فى حديث سواكم لا تسمع
علم الهوى حالى وطالب بعدما ... علم الهوى ما ليس فيه مطمع
عذلوا وما علموا بانى بعدهم ... طرفى بنوم قط لا يتمتع
عز الكرى ليت الزمان بعيدهم ... طال الجوى بالطيف منهم اقنع
عينى لهم عين وقلبى بعدهم ... قلب وصدرى للمدام مفزع
علقت بى الالام ما لى حيلة ... هدمت حصون بالشتات وادرع
عدم اصطبار عن لذيذ مسعد ... من بعد فقد الصبر ماذا اصنع
عجبا من الايام تسمح بالمنى ... حتى اذا حل التمتع تمنع
عذبت فلما ذقت منها عذبت ... فالقلب بادام النوى متوجع
عنها تنح فانها دار البلا ... دار متى ما اضحكت فبتوجع

عم الخلايق داوها المرتجى ... كربانها ابدا ولاهي تقشع
علقت محبتها القلوب ولم تزل ... عنها السرور من البلايا تقطع
عاد البلا اذا تولى ساعة ... واتى القلوب بكل شر يفزع
عرفت وجاها الانام فخيبت ... اما لهم منها ولما يرجعوا
عطبت بداى وما استطعت لمغلق ... فتحا بها لولا نجوم طلع
علما آل محمد كهف الورى ... نور على قلل المعالى يلمع
عشنا بجهم وحسن ولائهم ... وكذا تفارقنا الحيوة وترجع
عيد لنا في كل يوم اننا ... بحديثهم عن كل شي نقنع
عمد قوام الدهر منهم والنقى ... فهم واعلام الهداية ترفع
عقدت بهم رايات كل سلامه ... فبها الكاره حيث كانت تدفع
عم الفتى ان لم يكن متصرفا ... فيه اطاعة امرهم لا ينفع
عميت قلوب المارقين من الهدى ... وعلى الضلالة والغواية اجمعوا
عدلوا وما عدلوا ولما يعلموا ... ما شنتوه بالضلال وضيعوا
عم يوم ام الجهول وحيدر ... النص فيه كبدر تم يسطع
علم وفضل في سخا وشجاعة ... ركن عليه الدين لا يتزعزع
عمت سماء السامعين صفاته ... فكانها شمس وذلك مطلع
عوج الورى سبز ولا من مقدرهم ... والجو يحمى عند ذاك ويقلع
عولت في محو الذنوب عليهم ... ايطمع يوم الجزا ان يشفعوا

عصفت رياح الدنيا من نوى حب العدى عن اختهم لم ترجع

## حرف الغين وفيهم عليهم السلم

غاب عنك الشباب انت باغ ... قد بلغت المشيب شر بلاغ
غفلة المرء هكذا في هواه ... طول ما دام في حمى الدهر لاغ
غرك العمر والفراغ سندرى ... عن قريب ما فته بالفراغ
غبطة المرء ان يولى وجها ... عن ملاهي شيطانه التراغ
غر الناس بالخديعة والمكر ... فاضحوا من ثقلها في اندلاغ
غض طرفا عنه لعلك تنجو ... من ضلال بمكره في انضباغ
غاص في بحر الضلال وابدى ... شبها حيرت عقول البواغي
غصب الرشد منهم فتولوا ... عن امور الاله نحو الطواغي
غربت عنهم الهداية حتى ... اصبحوا الدهر والهم من سواغ
غسق ليس يجلى بسراج ... بل بنور من الهدى بزاغ
غيث جود بل جوهر لو جود ... بعلوم وحكمة منصاغ
غادروا الحق لا يفوت حماهم ... صبغة الله احسن الاصباغ
غرسوا احسن الكلام فاضحى ... ثمر افي جناجر الاصداغ
غدق العلم ما اثمرته ... فيه ايدى النقى الى الارساغ
غافرين الذنوب عمن اتاهم ... سايلا عفوهم لدى الابلاغ
غاية القصد نورهم ليس يطفى ... مالهم غير موذن بالفراغ
غارة الجرمين ما زعزعتهم ... كصبى لديهم وهو راغ
غالطوهم يوما بكلام ... كيف تخشى الاسود ثعوة ثاغ

غصبوا حقهم فلم يضجروا من ... جهل مستجهل ولا بغي باغ
غرفات الجنان مسكن عبد ... سامع امرهم الى الحق صاغ
غيظهم سوف يجلى بامام ... مثل شمس على السما بزاغ
غرق العقل في المديح ولكن ... عدم اللفظ للذي هو باغ
غيرهم لا يرام فهو قرار ... ابدا من بدين ذلك صاغ
غاب عنهم رشادهم فهواهم ... دايما للضلال والجور صاغ
غاير القول فعلهم كما رام ... صوابا بجود بالافراغ
غاص في مدحه الجهول ضلالا ... لو يقل انه بما قال شاغ
غرة الحق لم تزل في ضياء ... ظاهر لا يزول من لمعولاغ
غيظ اهل النفاق ليس بحد ... ودروع الاله في اسباغ
غفة العيش ادركتهم غدا ... انعيم بعد ما هو باغ

## حرف الفاء فيهم عليهم السلم

فكري بما صنع النوى وفوق ... القى الضنى في الظرف والظروف
فاشتقت ايام اللقا وعهوده ... وذكرت طيب مربعي ومصيفي
فزنا بها وصلا يقل لو صفه ... قولي ويقصر عنده تعريفي
فاقت على الايام ايام الهنا ... لم ياوها كدر وصرف صرف
فجر السرور بها يدوم طلوعه ... والورد يضحك في الغدو المصيف
في كل آن لذة وسعادة ... تطرى من الاحسان المعروف
فكم انثنينا في الرياض مضيفة ... من وجه غانية وغرة زيف

فطن

فطن بجود بما تروم كلامه ... درر لدى التركيب والتاليف
فقنا على اهل الزمان بفرحة ... لبست من الانواب كالطريف
فاليوم ان سكبت علاهم مقلتي ... دمها تجود بفعلها المالوف
فارقت احبابي وجم عشيرتي ... وبقيت ذا جسم لديه ضعيف
فرداوما للظاعنين الى اللقا ... الا الموالي ملجا الملهوف
فضلاء آل محمد كهف الورى ... سادات كل مجد وشريف
فرطهم مالي سواهم مقصد ... يجدي لدفع مكاره وحتوف
فهم وعلم في تقى وسعادة ... ما بين سجاد له وعكوف
فهم صريح النص جاء بما به ... خصوا بملك ازمة التصريف
فلاثنين اعنى لولاهم ... ولاجعلن الكرمات ردفي
فرحا بتحصيل اليقين بانني ... احضى بكل سعادة مرحوفي
فاليوم قد اصبحت حليف محبة ... عدمت صروف اللوم والتعنيف
فقري لها قد زال عن كل الورى ... من صاحب او سيد غطريف
فانيت روضا للمكارم مزرعا ... ياواه كل مملك وثقيف
فاضت سواقي جودهم مذ اودعوا ... للطالبين الوفد نار ضيوف
فاقوا على كل الورى بامامة ... خصوا بامر الله بالتشريف
فازوا بها ستائر بنورها ... ميراث حق ظاهر مكشوف
فصل الخطاب اليه انزل خاتم ... الرسل الكرام بحكمة تكتوف

المثنوات

فات المعالي وارتقى لمكانه ... يعلو على غرفها وسقوف
في ابد المعالين بنوره ... ملاء البلاد من الهنا بصنوف
فاهنى بمدحته المذاهب كلها ... وبدت تصيح لها برغم انوف
فلئن عنوه بالتكبر فانهم ... الا ارتكاب تجاهل العروف

## حرف القاف فهم عليهم الم

فنا الروض نوبا بالحاسن ... على اخضر اثواب العقيق وحلق
قرته سحاب الغوما صدورها ... فاصبحت الازهار تسقى وتسقى
تعود على نبت يميل من الهوى ... تفارق منه العاشقا وتلقى
قرنفله قد مال في كل حلة ... تدوم لها الالوان لم تتفرق
فناظر ما بين الرياحين سيرها ... عليه نوافيها بغير تفرق
وطوس عليها اخلت ذلك لولوا ... كساها الذي صبح بحسن تالق
قصور من الازهار تلقى على الربا ... بانواع الوان الزهور والبلق
قدحت به نار الهوى من غزالة ... محاسنها تشتى على سحر منطق
قصدت اللقا واخترت سفكي لمهجتي ... على الصبر مذ حنت البين انفقي
قروح بدت فيها الطول سيرنا ... وعم مشيبي فيه راسي ومفرقي
قضى الله ان وافى من الجسم حيتها ... وطال به صبري وزاد ترقبي
قعدت لها بين الخيام لعلها ... ترق لصب طالب الوصل محرق
قنعت بقول لو يوافي رسولها ... ابث له حالي وطول تعرقي
قسما قلبها هلا يرق لمغرم ... بشمس على اهل الزمانة ترتقي

قلايد

قلايد اعناق الليالي شعرها ... لالي ما بين السلاف العتق
قناد ولكن لي الى كل مشكل ... موال الى اعلى المعالي ترتقي
قصدتهم في المشكلات فاصبحت ... ذوات رجا حيث كان بمحقق
قوام لدين الله خير بريته ... بجود وعلم فايض متدفق
قليل عطاهم ليس يحصى لكثرة ... قريب فمن يطلبه للضيق يلحق
قصير لديهم كل باع تقيسه ... باصبعهم اهل العطا للتفرق
قيام الليالي دايم مسكن التقى ... لهم كل من رام السلامة يتقى
قدير على دفع المكاره كلها ... يمزقها بالحب كل ممزق
قدمت اليهم مستدا شفاعة ... لاني لهم دون الانام تعلقي
قصت عنهم قوم وخابوا لمحبتهم ... ومن يسر في غير السفينة يغرق
قطعت الفيافي وارتقبت لوجه ... محال لها ادراك غرب ومشرق
قريب من الراجي نوال كرامها ... فكادت بها نفسي الى الجو ترتقي
قصايد شتى جئت فيها بمدحهم ... حوت درر امن قبل ذا لم تتفق
قضت حظها نفسي فقلت لها خذي ... كما شئت جودا وافرا منه وانفقي
قصرت على بر وسيع فحسني ... فعالك لا تعصى ولا تتملق

## حرف الكاف فهم عليهم الم

كفى عن الهجر قلب الصب مرعاك ... متيم لم يزل ما دام لهواك
كلف نفسي صبرا واصطبرت له ... لكي تفكي عني قيد اسراك
كفاك ان رمت هجر اقد طرقت به ... وان ان نظري لحسن حسناك

كل الجنان مع الاركان في امل ... اللقا فمن بالجفا والهجر افتاك
كيف التسلي وقد بان السلوفما ... انسى ولا القلب من ذا الهجر ينساك
كنت والقلب في هم وفي سقم ... جسمي وطرفي اليها شاخص باك
كانني بين ذي الايام في قفص ... اوان رجلي قد شدت باشراك
كابدت همي فاضناني واحرقني ... حسبي سرورا به ان كان ارضاك
كملت حسنا فكملت الدلال به ... لم يعرف القلب دلالي بولاك
كانما الدهر لما راعني جلدا ... اراد ضري بما تجنيه عيناك
كلا سروري وان طال العذاب به ... حسبي خطورك في قلبي وزوراك
كالقوس صارت مطايا الشوق ما بلغ ... الكثيب فيك بطول البين مغناك
كان القريب فاضحى مذ الم به ... حتى بعيدا عن الادراك ماواك
كتبت كتبي الى ذاك المحى فناى ... الجواب عني وما وافاه اذراكي
كفاك مني لنا بالوصل واحتسبي ... اجرا به عند مولانا ومولاك
كهف الورى سيد الكونين طلعته ... مدار انوار آيات وافلاك
كريم اصل حبيب الله ذو شرف ... عالي المنال الشمس في التماحاك
كنت العلوم به والجود يالغه ... ظل الاله وامن الخائف الشاكي
كوابل القطر احيى كل ميته ... من الهدى الفايق المستحسن الزاكي
كتاب حق عطيم غير ذي عوج ... اردى به كل حلاف ومشكاك
كسى الامامة ثوبا بعده حسنا ... من لين غمر له في الحرب فتاك
كرت على المعالي والعلوم فما ... اجدى لانكار هذا افك افاك

كواكب

كواكب بعده تهدي الانام بها ... بكل بولي كنز العلم نساك
كالشمس نور ابد ويحجب بطأهم ... قوم واعدادهم ترمي باهلاك
كانهم انجم باو وامدارتقى ... على سماء الهدى يحكيها حاك
كفاك انفس فوز ان محبتهم ... فحيث ما سرت بوالله بلفاك
كسيت درعا حصينا الا بلا ... شين فلا تضجري من بغض اعداك
كم نابك الخير منهم نابتري وكذا ... ما زلت الا وعين منه بزعاك
كلي وقري عينا وانثري فلقد ... اصبحت منهم عظيم الجود باواك

## حرف اللام فيهم عليهم الم

لله ارض بدا في جيها املي ... ايامها قد بنات عني على عجل
لم ادر فيها النوى والعيش في سعة ... والدهر في غفلة والطرف في شغل
لقيت فيها سرورا لو اردت له ... شرحا عجزت عن التشبيه والمثل
لهوت فيها بحب الساكنين بها ... عن كل شي سوى اللذات والغزل
لزمت فيها الهوى حتى غفلت به ... عن كل شي كمثل الشارب الثمل
لوت الي مسرات اعنتها ... لم الق من غلط فيها ولا زلل
لما احست ليالي البين وارتحلت ... الى ساقت الى اكنافها ابلي
ليالي الهم لم تقنع بما صنعت ... حتى ازالت لذيذ النوم من مقلي
لولا رجا خيال لو الم بها ... لكنت اطرح عنه اللا يبلي
لقيتها فلقيت الهم في سعة ... والكرب في ساعة والكرب في رجل
لي دمع عين دما القلب منبعه ... ادوم اسكبها في اثر مرتحل

لا يسكن الشوق منها بل يقل بها ... صبري وتزداد من افراغها علي
لم يبق الا رجائي من لاحسنا ... احضى بوصل ويحيي دونه املي
لعل من سادة غر احبتهم ... مولى عظيما كثير الود يشفع لي
لآل ناطق القرآن شرفهم ... على جميع الورى بالفضل والملل
لهم علوم اذا ما رمتها برزت ... كمثل بحر على الياقوت مشتمل
لو رامهم احد لم يحوظاهرهم ... ما يمنحوه من الاحسان والمثل
لذنا بكم دايتنا كل ذي كرم ... عال عن النيل معصوم من الزلل
له محاسن لا تحصى محاسنها ... نور من الله عنه غير منتقل
لمن سواه المعالي ذل جانبها ... فخر من الناس بل نور من الرسل
لو احظ الله طول الدهر تلحظه ... تقضي العدو وترمي الرعب البطل
ليث فان رمته تظفر بذي كرم ... يهدي الى احسن الايات والسبل
لجت على بابه الطلاب واتخذت ... عنه بادراك كل الخير والامل
لمن اومل في الباساء غيرهم ... وجهم ثابت ما فيه من خلل
لقد جعلت اليهم كل نازلة ... لولاهم كانت الارض بي محل
لجت على صروف الدهر اجمعها ... على موالي بعد الله متكلي
لوفدهم جئت منهم سايلا سببا ... الى النجاة بقلب فيه مبتهل
لسان مدحي لهم للجهد بازله ... سيف على مبغضيهم غير ذي فلل
لكل صفاتهم من يستطيع لها ... شرحا واي كلام منه لم يقل

حرف الميم فيهم عليهم السلم

مي

متى يجلي همي ويضحي ملازمي ... لذيذ سويعات الهوى المتقادم
مواضي سرور في اراضي سعادة ... سقتها غوادي الحفوف الغمائم
ملكت بها عيني بحث ركابي ... اليها وحظي كان عالي الدعائم
مغاني الحمى فيها المسرة دايما ... ولكن ادراك المنى غير دايم
مكثت زمانا في حماها منعما ... بعيش رغيد سابغ الذيل ناعم
منحت به ما اشتهيه نواعمة ... على روضة الاقبال تثني عرائمي
مقيما على قطف الثمار من اللقا ... اقضي نهاري من تلك المعالم
مضت عني الايام حتى كانها ... رسوم ازيلت بالسيول العقائم
من الدهر لا تنكر فذلك شانه ... منيع القوى من غدره غير سالم
محل لانواع الحوادث لم تزل ... كشر على وكر المسرة حايم
مصر على ان لا يدوم به اللقا ... لبذل النوى لا كف معن وحاتم
مدامته فقد الاحبة راحها ... لها سكرة تثني قوى القوايم
مقري الحبيب من العز شامخ ... له ساحة تحوي جميع المكارم
منيع اذا ما امه المرء لم يخف ... سباع الاعادي في حداد الصوارم
مدى الدهر محروس باهل سعاده ... قليل العطا فهم جليل الغنائم
مكارم لا تحصى محاسن لا ترى ... مخازن عفوا منها كل آثم
ملوك لهم ذكر مهيب اذا انثنت ... لهم عرضة تثني الضلال اللهاذم
محط التقى والعلم بحر لدى الندى ... يزيل الجفا من جوده المتلاطم

مواهبهم نعم المواهب ضمنها ... الهدى لضلال الشر اعظم هادم
مغانم آيات محل كرامه ... وللطالبين الرزق اسنى المغانم
معودة بالبسط راحة كفهم ... فما قبضها الا لقتل الضيائم
مشيد العلى ماواه ميراث سيد ... لنور بهى للرسالة خاتم
مزيل الجهل الجاهلية باحيا ... بعدل اتى فيه جميع المظالم
مفرق شمل الظالمين بعزمه ... وجامع شمل من جميع المكارم
مليك ملوك الارض ذلت لعزه ... فصارت بفقد العز مثل الجماجم
مقيم لاعلام الهداية للورى ... له صارم عند الوغى غير صارم
مجدد يوم الليل بعد ربه ... ينام ولكن قلبه غير نايم
مضى الف عام بعد سبعين حجة ... وعشر وست والورى فى تزاحم
مرادهم وصفا يحيط صفاته ... وما حام فى ذاك الحمى نظم ناظم

## حرف النون فيهم عليهم السلم

لها فى النهى عن حب ما سيبين ... وحذرنى ما جربته سنين
نهضت له من بعد ذلك قائلا ... على الله ما يقضى فسوف يكون
نظرت الى دهر تبسم ضاحكا ... فقلت له ان الجنون فنون
نعم ارتقى بالقلب بل كل آلة ... لها حيث ابغى نهضة وسكون
نصير الى وادى الهوى ونؤمه ... وان كان فيه ابر وحزون
نطيع ولا نعصى اوامر حكمه ... ونركب ما يقضى به ويلين



نؤم رياض الياسمين ونرتقى ... الى روضه فيها الجمال يمين
نهون ما تجنى سيوف لحاظها ... وما صنعته اعين وجفون
نراجس روح حفهن بنفسج ... مراض ولكن سقمهن مكين
نواعم اغصان عليها اهلة ... اذا قصدت قتلى لهن تعين
نواظر ان ينظرن نحو متيم ... فما القلب الا بالغرام رهين
نزيه من الاحسان يشفى من الضنى ... وقلب الغوانى بالدواضين
نأى الصبر ان لم تسعى لوزوره ... فليس لدفع المشكلات يعين
نواها اذا ما كان خوف رقيبها ... فما للهوى الا الدلال عيون
نجوت بوعد من لنا بحصوله ... فشكر نار اتجت وشجون
نبال الهوى ان كان صعب مرامها ... فزد الردى من سادتى سهون
نجوم اعارت للنجوم جمالها ... حصون ولكن حصنهن حصين
نجاح مسرات القلوب بحبهم ... اذا خالط التصديق منه يقين
نجت فرقة امنهم لهدايه ... وذلك حبل للنجاة متين
نفوسهم ان رامت المجد والتقى ... فمنهم طريق للوصول مبين
نهار ليالية مضى جبينه ... بنور له نيل المرام قرين
نداه عظيم جود منشيه واسع ... له من عظيم المكرمات فنون
نزد جيوش الفقر عنا بجوده ... وكل شديد عند ذاك لهون
نسيت الجوى لما حضيت بحبهم ... وقلبى بما يجنى الزمان حزين
نوالا عظيما حزنه من ولائهم ... لآلى ادانى جهن ثمين

بيرهم

نأت عني الأيام لا قصدهم ... واصبحت دين المتقين ادين
نميت اليهم بالولا فوهبتهم ... لان عطاهم للجديدين
نعمت وما زالت تميل موهب ... وتعرى بين النعيم حصون
نجحت بحمد الله اذ حسن وعدهم ... بطلاب رفد للوفا قرين

## حرف الواو فيهم عليهم السلم

وحق الهوى لم اعرف البث والشكوى ... زمانا تقضى بالوصال لنا اهوى
ولعت به حتى كان نعيمه ... مقيم وعني طيبه قط لا يلوى
وهي جلدي لما تولى معوضا ... هموما يوازي ثقلها ابدا رضوى
وليس من الدهر الخؤون بمنكر ... اذا عم من ياوي نواحيه بالبلوى
وحيد له في الغدر صنع مجرب ... بحنته قد ادرك الغاية القصوى
وظيفته التعذيب بالبعد والسلوى ... ولم يعرف الاحسان قط ولا العفوا
وعور سبيل السالكين الى المنى ... به لا قوى تجدي ولا ظهر يروى
والحتف ابدا لم تزل تكر الصبى ... وتنشر قضبان البسابس والرقوا
ونبت بها الصفو حتى لقيته ... فكاربت الايام والعيش والصفوا
ودام بها شوقي يزيد ومهجتي ... بما صنعته طول ما بقيت تكوى
وزرت بساتين القلوب وزهرها ... يفوق بنشر فاخر الطيب والنشوا
وطني اني لم ازل بجماته ... مقيما فجف الماء من قبل ان اروى
وهجت ولولا حب آل محمد ... يقيني لما ابقى الجوى بعدهم عضوا
وصفنا هداهم وانثنينا ولم نخط ... وعدنا له اذ كان مستعذبا حلوا

وشاح

وشاح التقى كنز المعارف والنهى ... عمود عليه الدين والحق لا يلوى
وضوع العلى ضم ونيل المنى لهم ... ومن حبهم بالخير كتب الورى تطوى
وراند رسل الحق بكرامه ... صدورهم الغر اذ خلقوا تادى
وجودهم للخلق اعظم نعمه ... يزيل الجفا والبخل والظلم والعدوا
ولما عرفناهم وخصنا حديثهم ... عرفنا الهدى والحق والدين والنحوا
ولجنابه والحمد لله في الورى ... نروم من التحقيق من بعض ما يروى
وصلنا الى حصن منيع بصدقه ... بخالقنا اذ كان باسس بالتقوى
وقامت براهين يرد وضوحها ... شكوكا ويردى نصل اسهمها الخصوا
وردناه لما ان اتته قبيلة ... لنا سبهم ما زال احسانه يقوى
وفوا بالتزام الصبر عما ينوبهم ... بتوضيح ما يروون في النشر والنحوى
واضحوا نجوما للهدى يشرحونه ... ويبدون من انوار ما سمعوا الفتوى
وذلك فضل الله يؤتيه من يشا ... ويظهر منه الحق مدعنا البلوى
ولله الطاف عسى الجور ينقضي ... وتظهر رايات الامام بما تهوى
وتخمد نار الظالمين ويصبح ... التقي في بلاد الله من عدله يثوى
وبجعلنا للنصر تحت لوائه ... ويرزقنا من بعد هذا الجفا السلوى

## حرف الهاء فيهم عليهم السلم

هب نسيم الصباح حياه ... تحية لا تزال ترعاه
هيج شوقي فقمت اساله ... عن راحل في الفؤاد مغناه
هل علم الروح اين منزله ... او علم النشر اين مسراه

همته في الانام عالية ... فما الذي بالشتات اوزاه
هواه صار الفؤاد مسكنه ... ما باله بالبعاد افناه
هاجر عنه فصرت اطلبه ... اين الاقيه اين ماواه
هممت لو ينفع السير بان ... اقطع فيه البلاد اقصاه
هل نسمة من ديار مكرا ... لميت الاشتياق تلقاه
هزت بنات الربيع مرسلة ... نردنو ما به طردناه
هجعت منها فزرت طلعته ... ان شاهد الطرف ما تمناه
هانت من المشكلات واحله ... وفزت من حسنه وحسناه
هي تمادى فمن بطيفكم ... يجود لو اننا سالناه
هيهات مالي سوى اولي كرم ... كل بكشف الردى عرفناه
هانت لديهم فلذ بجهم ... فاي كرب لديه تخشاه
هم حصون فلذ بساحتهم ... طوبى لمن كان ذا ماواه
هنون جود اذا الم به ... المحتاج يلقى الذي تمناه
هداة حق وولد ذي ارب ... قد انطق الله بالهدى فاه
هول على الجاحدين رتبته ... جود على الطالبين جدواه
همام اهل التقى وسيدهم ... خليفه والرسول ولاه
هذب اخلاقه وعلمه ... ما انزل الله ثم هناه
هزم جيش العدى بصارمه ... لم يحص عند القتال قتلاه
هانت لديه الصعاب اجمعها ... فاصبحت قبضه ليمناه

هو الذي

هو الذي سلمت شجاعته ... وفضله في العلوم اعداه
هاد الى الصالحات ذو كرم ... من امه للنوال اغناه
هنا الهدى لا يضل ذو ارب ... سارت الى نحوه مطاياه
هلم يا طالب النوال الى ... بحر اليه من عطاياه
هني عيش يدوم وارده ... وجنة الخلد بعدها واه
هذا علي المحب عبدكم ... قرت بحسن الولا عيناه
هاجت الى جودكم مطالبه ... فكله للمديح افواه

## حرف اللام الف فهم عليهم السلام

لاسهر الطرف في الولا ولا ... اعلم منه لقلتي ملا
لاهل بيت الرسول سادتنا ... والكتمي من مديحهم حللا
لاطلبن النهى بحبهم ... واعرف الطرف منه والسبلا
لازمته ماسكا لحبلهم ... وودهم بالفؤاد قد جبلا
لا اتركن الجهاد فيه ولا ... الطلب ما دمت عنهم بدلا
لاريب ان الاله شرفهم ... ويل لمن عن ولاهم عدلا
لاحوا نجوما واشرقوا قمرا ... ضياء العالمين قد شملا
لاعج شوقي الى زيارتهم ... مذ كان في العين والفؤاد حلا
لاقيت من وطه ملازمة ... ان يستر الله صدق الاملا
لامع برق غدوت في سفري ... نحو رجائي اصير منتقلا

لا بلغ الفوز والمرام به ... واحض الجسم منه طود علا
لا بس ثوب السرور مرتديا ... درعا بنسج المرام قد عملا
لا فيت من اسهم الردى غرضا ... اصبح ربعي من الانيس خلا
لا سلمن الكرام صحبته ... اذهم مرامي ونعم من سلا
لا فيت من بعد بعده الما ... اصبح في الشوق للامل املا
لا صبر لي اذ حملته قلقا ... صير هي بفرطه جبلا
لا عز وان جيتكم لمشكله ... فكم بلا بحبكم افلا
لا تخش يا طالب النوال فقد ... اصبح عما تخاف مرتحلا
لان من رمتهم اولو كرم ... قوم ازالوا عن الورى علا
لا ذت بهم فرقة النجاه فما ... ضلال الا بنورهم بطلا
لا نت شداد لهم فسيفهم ... يردي شجاعا ويفري البطلا
لا زال يوم الوغى يومهم ... قوم فيلقى الهلاك والاجلا
لا مت حتى يقوم قايمهم ... فادرك الفوز منه والاملا
لا خص العدى بطاعته ... ولم ازل في الجهاد مبتهلا
لا يسكن الروع قبل ذا البدا ... ولا يزال الفواد مشتعلا
لا جل ما ناب من مصابهم ... وما من الدين بعدهم نحلا
لا يرحم الله من به ظهر ... الفساد والحق منه قد افلا
لا شر الا ومنه مبداه ... ولا شهيد بغيره قتلا

لا لعن

لا لعن الثقلين نحلته ... ولا ارى مثل لعنهم عملا

## حرف الياء فهم عليهم اللعن

يا خليلي لذا بال النبي ... نج من مهلكات ليل دجى
يمم جودهنا وسفن نجاه ... موصلات الى الصراط السوي
يوم لا والد ينادي ولا ولـ ... ـد تراهم لذاك خير ولي
يا نع فضلهم عظيم عطاهم ... ذو جنى فايق وظل نقي
يبشر الامن ذلك اليوم منه ... في غداه وبكرة وعشي
يمنح المتقون سابغ فضل ... فيه من جود احمد وعلي
يا نع من يدهما وايادي ... حسن والحسين ثم علي
يرتقي من محمد جعفر مو ... سى علي محمد وعلي
يسطع النور بعدهم من محيا ... حسن العسكري والمهدي
يظهر العدل من يديه اذا قا ... ومحى ضلال كل شقي
يمتهم صلوة رب جليل ... ازلي وواحد سرمدي
يا شريد الفلاة بالله قل لي ... لم وليت عن ولاء الوصي
يوم جاءت به الاحاديث حتى ... من لسان الشقي والخارجي
يرد الوارد دون منها بحارا ... ليس ادراك كلها بغبي
ينسب فرقه فولت لما قد ... خالفت بعد امرهم بالمضي
يتبعون الولي فهم فردوا ... عن تولي اسامة والنبي

يتولون ردما امر الله ... به من ولاء خير ولي
يدهم في الضلال والجهل والجور ... يقلب عن الطريق عمي
يمنعون الزهراء ارث رسول ... الله من قول ذي عناد غوي
ينكر النص في كلام مجيد ... ويولي الغبي وابن الغبي
يرقان الهدى واول من اسس ... ظلما لاهل بيت النبي
يضرم النار في حماء علي ... وبه الطهر ثم كرها شمي
يلعن الله كل من اسس الجور ... ايطفي ضياء نور بهي
يحرس الله نوره ثم يجزي ... كل رجس بروم ذاك عتي
يا عجوما ولا وهم نور عيني ... وقواما لظهري المحني
ينزلون الوفود خير مقام ... في نعيم الهدى وعيش رضي
يرتجيكم محبكم ذا علي ... عبدكم وابن مخلص عاطي
يطلب الخير والشفاعة منكم ... بمديح بذكركم عنبري
يتقي الهول والمكاره والخوف ... ببغض الخنا وحب علي

كتب هذه الابيات الطماف فقير رحمة ربه وشفاعة نبيه وآله عليه وعليهم افضل الصلوة واتم التسليم علي ابن زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين الدين بن علي بن احمد العاملي تجاوز الله عن سيئاته في سنة سبع وثمانين بعد الالف

حامدا مصليا

ولله عمر بن ابي ربيعة

يدوم السعد سائل عن كريم ... يرى سهل العلى ابدا مقاما
به يبغي المعالي حيث حلت ... بحي صار كالعلم ابتساما
فان نال السما شرفا وفضلا ... وصار بسعده الاسنى هماما
وبلغه النهى كفاحوى من ... عليه فايق اليمن داما
وقاه الله من عدم وصارت ... معارفه له بحماته سامي
يضيء به له سهل المعاني ... فيبني بعدم الالم التماما
فتى لازال في سعي ليحظى ... بحسن ماله ذا الدهر ساما
فيا هذا الذي برعت بعصر ... لنا ذكراه في مجد ترامي
بحي اهله كالشمس اضحوا ... بحسن الذكر في الامم الكراما
فيا لله درك اذ بفضل ... لقد ضاهيت من اسنى هماما
فذا يدك على الايام ابدت ... معاليه فراد بذا احتراما
ومما خط من نور شفى ... به علل بداء نها سلاما
وزال الضر في يوم اضطرا ... يضام به وقد لبس الغماما
فكم ناء يلوذ به تنسبي ... بذا يمناه من نعم عظاما
علوت الخلق من جمع المعالي ... وعلم كامل وبدر تماما
بدا لي وعلا ان يعرف ... ودا به الجود والكرم استقاما

بعضهم

مرغراب البين في حالك
له نعيب فرشفناه
عن قوس وصل بسهام الهوى
فلم نزل حتى صرعناه

وبائق الحب بنصباله
بليل الشوق فصدناه
واضطرب الباشق موجنا
فحطت بالوصل عناه

فقروا استانس حتى اذا
جاوبنا حين دعوناه
وثقت بالصيد بارسلته
فصادلي من كنت اهواه

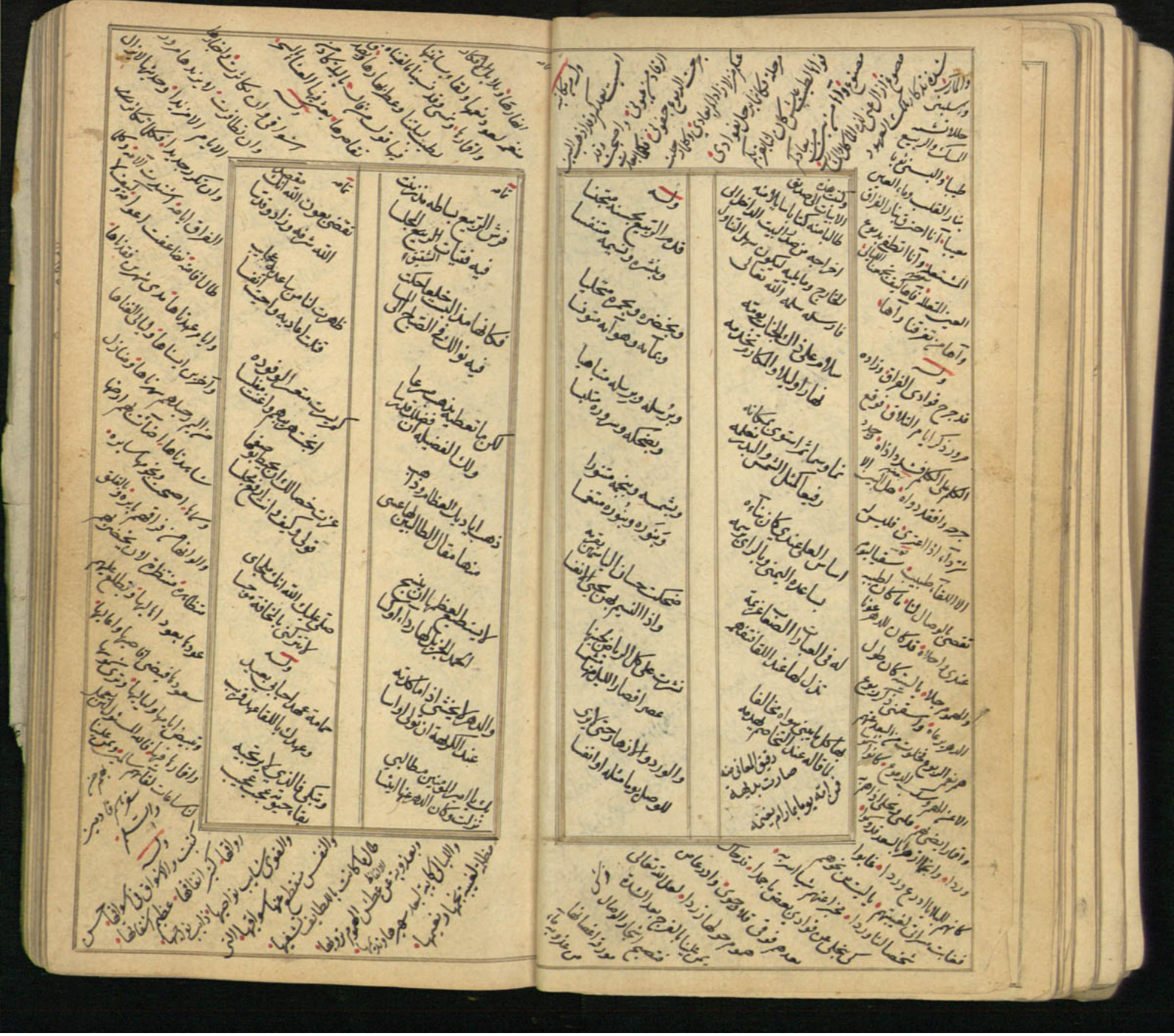
الشيخ جوفا
لكاتبه
ان لم اكن شاكرا ما دمت حيا الرزق
فباي جزء التجي وباي بحر اغرق
ان لم ابح طلع الهوى باني كريم اشرق
مادامت الندامة ومادوا تعلق
لابد من يوم به ما شكى تفرق
ان لم يكن لي نافعا ان جار هو يرفق
يوما يحل رقيتي الا الدعاء يعتق
لكن ولكن من بالجحد كل الشرق
اغصانا فضل نوالهم بالجود صارت تورق
وعدو الشقا كلس بوالهم يوثق
سادوا على كل الورى ملكوا القلوب فاعتقوا
يا فوز من هو رهن عفو مهم ايتلق

الصطفو تجلى موثق
اذا ومنت لتلو نوالك يتعلق
يا ما دقوا لتلو نوالك يتعلق
فبين الوذ وجل من ارجوه يتعلق
غرقت جميع مفاصلي حتى يدي والرفق
ليبقى الا الدجا وبجبلي يتحقق

وله

يا غادرا بالهجر الناس اصحبتها
بالهجر جميع الورى ما لي يا قلبي
اقلقت من ناري الفتنة
سالت جهل الحقيقة ارمي الناس
يا فوز من تبقى كالشفا ان لم يكن غير الكبار
ربي بقلبي نار الهوى وها انا في حرقة
لو لا رجا وصل الكبير لاحترقت نفسي انفاسي
لا تحسبوا الذي انا الفي من هجر الاحبة
تنجح فلك ما تيقنوا ما لي اوغرى اوراسي

ومن ذكر الجواب وصرف الافكار فيما
حل حسن الجواب وصرف الكتاب فيما
هو اصعب من رفع الكتاب فيما
بالاسطوات البين غدرة اوحت
لجفن والعين فيض الدمع ايام
النوى فلم احدث في القلب
طول الفراق جوى خلفتني كيما
شبت اعز حبيبه وبعدا عن
صاحب كان يمنى لقاه في مطلوبه
وناعم اجتمع جبهم غير راغب ولا
ماجنى الدهر بلين عنهم باوى عنان
الركاب وشوقا الى الاحباب
اشهى النفوس من الرى على الظمان
وتلك محقق الحق فيما اختلف في
تحقيق الجمان فيا العهد القديم
ما البدل
القليل فلكفيه الكثير
لوى بضايع وبالم الحبيب ما
خلقت ساعات اللقا فلكفي احسان
جلب به الطبايع ولست اعرفها
الدهر وان فعل ما لا يتبع لان بي
دوالا يطالع طوالع اللقا
لكن اسالا الله نجاة وفقا الوزير
زمان الدوح سالم مع الكبار
لبنا النجار والجوهر



وله

ان محن الدنيا انوها بالفاظ تخطها كانها خالية من الالف

شتى بعيدان نزلها فهلا على رفع

في هذه الدار ثبا وصبر لعل نجاح

مقاساة البر الجفا وصبر الوفا

اخوان الصفا وخلان الوفا

فلعمري ان الدار الذي يجل الابدان

ويجلو مفارقة الاوطان فسل قد زاد

فانا ليس للسوال اصلا يجلب مثلا

لاجرن ما به بلا وانه الدار الذي

لابي والضيف الذي سوى دم الفؤاد

وماء العين لا يقرى ما ماج في الفنون كما

جمع الفنون فاذى النحاة كالنون

في العيون وعلى اخبي واحتجب واعن

احبتي فنار الليالي الكرام دليل

والتحسبوا ان الغيري والفخر الى الظلم

فوق الدنيا سبيل فسلك دموع

العجب ان دمت بعدهم يعقوب

في الزمان قليل اذا كنت في

نار وكانت عطيتي هو فعل

وله

بالطريق عاذول زادت الاشواق لاذكر الشناق

الامر الفراق طيب ايام الاجتماع سقى الله

حاضرنا بنيت اللذة لعل الوراق

انقضان ذاق من انجار انفاسا بدان

اغلها العدو اسماع النفس هي الجاذبة

البنا كيف نعال كل عرض

نحبي منه الفؤاد الشعر

بنى عسى سلام الاجتماع

نار حاجة الى بعد الاجتماع

تاه

والذي يعلم هم الشديد

وبالي غير ذكرهم ودمعي

وقلبي اليه عني غريب

واعلان البكاء جيب

وجسمي ناحل جد اذا ما

فيا ايام اخلفت الليالي

انه نقمة منهم رهيب

مناها فاشكت منه القلوب

وصبري زايل الا ارتجيه

وصادفها من البلوى سقام

وقلبي من فراقهم كئيب

وحل بحبها امر مهيب

وليلي ليل من قطعت بداه

وجلاه وحل به الشيب

الى جيرة في القفل انت القهر

رسالة صبا الت به جمر

طويل الزول لا يزول ولا يولي

قطعت ولو الفت بعض مصابي

وان حسن الذي ولا يذبه

الوقة البين اللئيمة تنهم

عظيم جسمه سود لباس

وكانت هموم صادفتني من الردا

الردى فيه في مقتر مهيب

مساكنها يوم وافقها هاتم

له في كل آن الفناء

برت فاصابت كل خل الفه

اذا ما نلت الى السلو نبو

فقاض على ارجاء وحشا الغم

وما دام الدهر فسحة والذم

وله

لله منتهى حضرناه ودعونا احدناه

ومرضنا فناه حيث جنانب مجالس تنقاد

وآثار الانواع الطرب عاد ذلك

للحديث ثلاث موافق الطباع لا يبقى

اخلاق عليها من شعور الادب الطباع

لا يوجد بهم محل ولا يحل خرم

مناديب الانواع الكلالات تنشد انوار الاحزان

يعرف الثلاث تنشد بينها الغزو طبعي

ويتنطون من بينها الحكمة

تاه

ارادت نا غدا فرقت الليالي

لتعقبا من بعد ذل الزوالها

ولم ترض لي من بعد جهل تقبلها

جزاء ولكن حلتني جبالها

فصرت جنيبا المنتها كلها

غداة انتي بلها وانفصالها

فيا ايها الاخوان بي نصيحة

الكلمن تمنح البوحالها

لا تنزح جهل لغدرها وخيالها

فله ايام والليل ضمنها

تعدت وابقت الفواد خيالها

وله

الى كم ينا الدنيا تصيب نالها

وتنصب اشر الردى وجالها

وتلبسنا ثوب الترو نقلها

وتلبسنا من بعد ذا الهم الها

وترسل جدا بعد جد الاقوى

ونولي عليها بعد ذا النصالها

وصدرت الايام طالت وانعت

تعجل غدا اغرى وهاو زالها

وما غدت الاحد يقاموقها

محالها يحضى الهالي لها

اعاب فوادي حين غابت شموسها

فطالت الايام وطالت عالها

وما غلطت اذ احسنت بصنعها

الى ولكن احكمت فعالها

تاه

مايغي الانفاب الادب لدهم الرجى

وفصل الخطاب البهم صبر بارد

عنانه والظرف والكظم العذب منهم

البهم الزناد والكظم العذب منهم

والبهم منفاد حضرنا والريح

بجوبه واورقت كرد منه وتنبت

الشجاره وفرت ثماره اشرقت

الشمس على الابهم فقاق على الابهم

الدهور واصبح للحزن عنه خروج

والسرور يطلون في الجاحوق

الرياض ويحفون في الجاحوق

والهوا آنس جرح منه العقيم

فصار محلا للنعيم وشفاء للقلب

السقيم وموكا للطبع المستقيم

محكمت مقصوص الورد وجبين

نابت طرا ورحلا وورد الزبا

والاوراق ورد دل

فتى لديه العذب بهوى

واضحى فيه وردا حارت على ايدي

الفكر فذري الاحلى الصحيح

الانام وفي هذه الايام ان يحتجبها

تنقى عليها ايدي الكرام وهذه

جبهات الخير المعروفات وعدها الحسان

وعهدنا الزمان

الليالي ان ينزل بها الحسان

الجانب مع الانوار وردا

الجانب بلحن علوي في نحس

فالوا بحق هذه الايام ان يحتجبها

ولو انها عادت فانس طيها
ولا ارتوى الا بذكرى نوالها

وكلفت عيني حبس دمع يعدها
ففاض على قلبي نابدي لهالها

اتحسب اني حين غابت عن الورى
تغيب بعد الوصل عني جمالها

لعمري لوان الزمان بعدها
بنو فاطمة بالنفا اشتغالها

فبالوصل الا انني زمانى نهاها
وبالحلم الا جبانى كمالها

بذلت له روحي اذا شاء رضى
ولين بعد للحيوة ابتذالها

انتني فذ غابت فلا عيش يهتني
وما العيش الا قربها ووصالها

وكيف التسلي بعد ما كنت ارتوى
بها كل آن صرت الف الفها

تطفلها بعض الاماني وصلها
وبعد ضياء الدهر من نورها

وصاحب كل النايات زيالها
نفى البين عنا دهرنا وذبالها

ولو كنت من حظ لذت بعدها
بها كنت ريانا من الوصل فانغا

وباحل لي نارا وافدي عليها
من الهم شقوا بانبلي منالها

فيا ليت [illegible]
تكلفه [illegible] الامالها

ادير بها اللذات لا الشك بها
انيا ولا اخشى مهيب زوالها

وارادني قبل قطف ثمارها
ادوم طول الليل اشتاق مثالها

ولو كان يجدي بعد خوف فراقها
جعلت وريك دون ذلك عقالها

ومن عجب الايام غابت شموسها
وما بلغت قبل الغيب زوالها

ولا لست قطب الجنوب يمينها
ولا وضعت فوق الشمال شمالها

وقد ذبلت اغصان كل قنية
من التبت الا كاد الدهر بالها

نغارت مياه كنت احيي ربها
وصارت قوى البوصة نهالها

وكلفت قلبي ما يليه بعدها
فلم يرض الا هجرها واعتزالها

وزاد التداوي من البعاد
غداة افترقنا حزنها واغتلالها

ولو لم يزل الا الاباء مصيبة
كفتني ولكني بليت طولها

ليالت سوداء الوزن غرة
واغبر الصبح البهيج لها

مهيبة شخص لا يطيق لقاءها
شجاع واعدى الاعداء سوالها

ولو انها كانت ترى تنقضي
بغيرها ما كنت انكر وصالها

ولكن لها في كل آن الفتها
نصالا بما كان الهوى صقالها

فصبرا على ما قد جنيت لعلني
افوز بما لاقيت منهم زوالها

ماء

تنه انكروا ارجو تكم سبباح
بعد التنائي بعيد الوصل ساداح

فانتم عطاياي في كل نازلة
ومنكم رجائي بحسن الشفاعات

ومنكم رجائي بحسن الشفاعات
يا ساد قد لو اطبق الترس كرب

جعلت راسي مطيا للزيارات
وجنكم واقفا في ظل بابكم

مسنوها بانكم جل العطيات
مصدقا انكم ما خاب زايركم

ولا راى منكم الا الصدقات
مخصص لعظيم النكلات يدا

صارت لكم كرم الخلوقات
فصيرا نيل ما حبت اناس

وشكرا من معادات الزهاد
بعدت عنكم واودعت الفؤاد

حبا البكر واشواقا حاجات

وله

يقولون الكبا يشفي فوادي
فدا بي كيف ابشفي فوادي

اذا كان الزمان امض عيشي
فليس الصبر الا عن رقادي

فلو اني خلي الرب منه
رآني كل يوم كل واد

اغارق كل يوم الفضل
اراه منتهى من العباد

وما لي غير حد الله شي
ولا لي حيله ان عاد عادي

فصيرا نيل ما حبت اناس
وشكرا من معادات الزهاد

وله

فوادي من بين القلوب بغيم
وهمي من بين الشرور عظيم

ماء

وحسبي من فقد الاحبة ناحل
وحزني بان طال الزمان مقيم

وعناي من سكب الدموع جعلها
لذيذ الكرى والجفن فيه كلوم

وفي الهوى داد في كل ساعة
وكرب كما تبرى قدك حسيم

اردت سيوف النايات بمقلتي
اذا الزند حمى والهوى خصوم

قدرك ما ترجو مني سلما
والا فاني العضلات تشيم

وقاعد قلبي العليل بمآته
وما ازند جيش عنها وتوم

ولو بقي الا ان انال بحتى
جنيل ثواب بلبدو مر نعيم

ولكنني اخشى من النفس انها
الى السوء تدعو والطريق عليم

فبالله بازوار طوس ومرضة
من الخلد فيها للانام كريم

امام هدى يرجى النجا وبحبه
سخي بكف الباس عليم

علي الرضى من الرضى الخاص الذي
به بعد عن زايره جحيم

اذا ما بلغتم ذلك الروض نافروا
سلامي على مولاي واقبلوا

رسالة حب صادق في وآه
لهم اسوا هم رجى وبرود

وقولوا له انى من الله ارجى
زيارته لكل ارى هموم

تقيدني في كل آن فلا ارى
سبيلا ولكن الولا قديم

بساتين وارض طيبة ومغرب
وقاريه ونسوان طيبة سوقية

ايامه في الوصل ليست جدية
فكر ولكن من تدبير زمانه صحب

الدلال نصار نظم ساذه تهكمات
عمر النبت في بستانه تهكمات

الورود وقت اوراق الاشجار
من اشجانه وصل الكتاب وفهر

الخطاب ورمى العتاب ولكن
من يعلق به الحب يتبلد لذلك

صبر الابورة الهجر وتماده
العناق صبر على النوى بلبل

من الهوان ليس لنوى وتمالك
في مفتح شرح بعض احوالك

ما دار يصرح على بعد المنال يصرح
بانا نم الجمع في خضم الخلال

بين الاتاح على عالم القلال
لسكنت ما في بعد الدار الشوق

لسان يزيد الوجد الوجد والبطل
قلبي تنوق ذلا زد وصال ودوام

زيارة زمنا في قبل خرج اصلا
الاتاح الا الاكام وبرد زي بيوت

جرائر الجد الا الكام وبرد زي بيوت
فلبه الاحباب وتوم بين الاهل

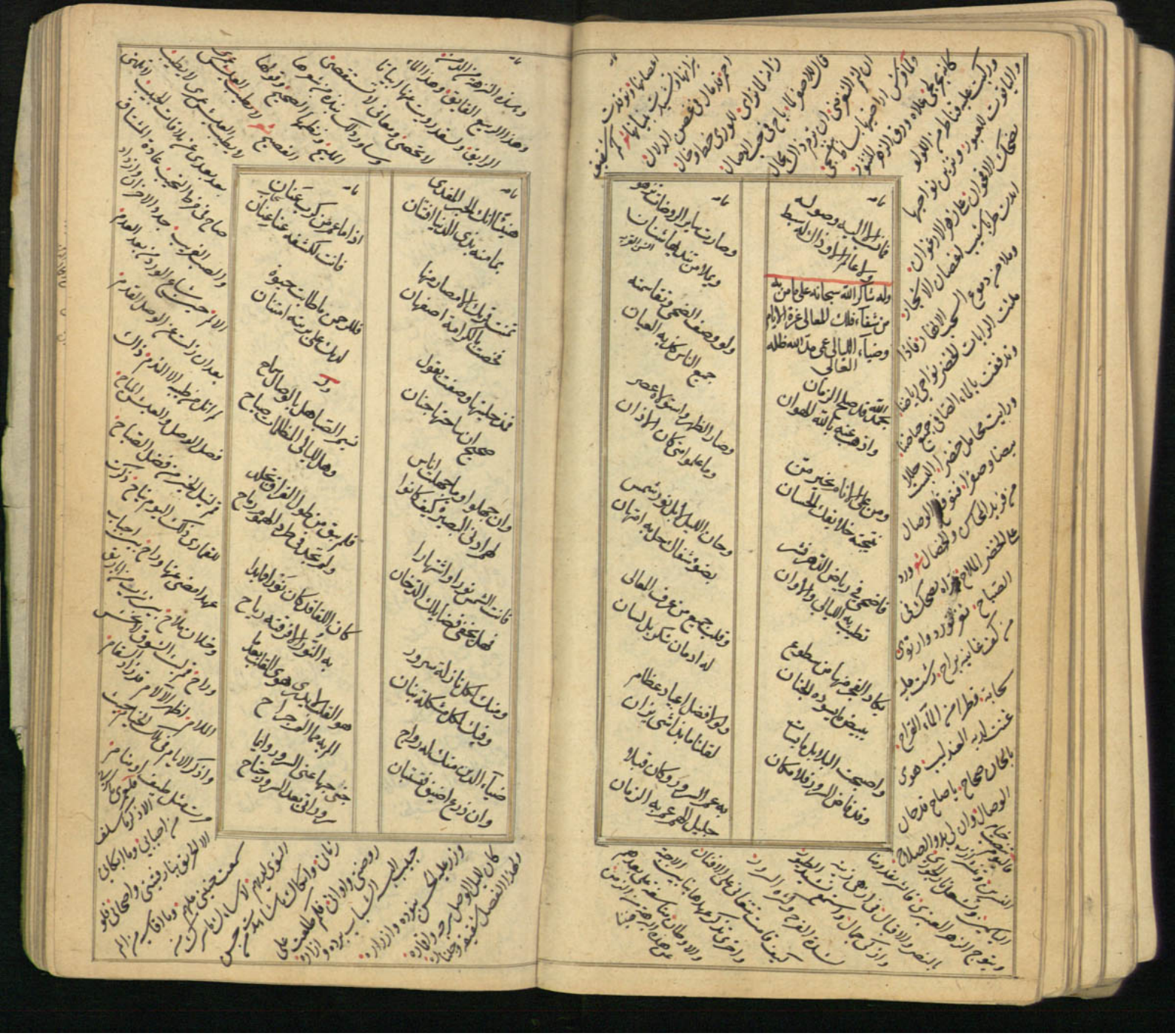
والعتاب

وعرضي اليه ارتضا ثنا عي
اذا انحصت بعد الحساب جرم
ولي سكلات في الامور يحلها
لنرفع عن بلد الارجوم
صروف الليالي لا تنال الحظ
وهم حنا ها ما الدجلة شط
تمت وعلت ثم انثنت وتقوت
فلا يعيبها جوم كما هي تحط
كهادي بني هرو وغرقد ايا
بسبل الناس حوانبها النقط
اذا قلت يوما ان تكفيها
اسات الناس نوابها تعطو
اثابت شبابا واستحالت صبوته
وما آن ان يبدو بعارضها خط
وما ذاك من قصد الغرام انه
جرى الجيش في ماس اذا بان
وكم من بنى يعجز بعضه
صدق فاوا واوفا حسنا وابرات
واعرفت وعدا وقد اوفت هدى
واصارنا بعدا وقد اوفت بخط
رعت بها حتى نبت بفعالها
وما الفت تحو الوجها قط
انفس منقف عن هوا الفضل
لمن اعرضت تحلا عصبا للفنا قسط
ومن عجب الايام مع سوء خلقها
ترى مستغنيا ما الكثرة ضبط
اذا قصد العشاق منوح اللوى
باحتها ترديه من قبله السقط
ردى هواها الدين يولف منزل
وقد درسها الرحل الخلق قلنا
زمانا ولا اثر لدرس ولا خط

ولكن كل صاحب نقاع
وما العذر الا صحة وحكاية
العنب الا ان يبدو غيابه
لحاجات الاصحاب
انتصابه
والخيل تحدى الجيش
الجيش كل
روضة خضر
الرياض حسنا
الربا عبون النرجس النظارة

ولكن كل عبد ونجيه
فكل زمان بالوصال يطيب
ولا
الايام ترهو بالها اذا دام
لكن في الال الزمن حبيب
ولا تخل
للخلان بها الربع
فواحدهم يرى
الانام عجيب
واليوم قد ذكرتنا
الزمن الذي
والعهد الذي
فيحيى اليه الاماني
في الفواد ولنبتهج العزم
سكرت الزفاد
الاخوان على
تلك العهود
وصار الى
والكرم
العذب
الحاجات
الخيل
الجيش
روضة
الرياض
الربا

حلمت حضر الشباب
نفرط حرارة الشباب
الرياض عرايه
ولا حلاه
على بياض
الاسى
ملت
تزهو بالبسه
تصبر البدر بالاشراق
كانها
ذابت نواحيها
سنبل العصافير
معها في وجه الحسن
مابين ابيض
وازرق فاقت
رياضه
سوالف البيض
فاروضه
روض الجنان
الجنان اعلام
للحسان
ولا الجنى
فاذا
غاب
فادى
خالف
تلاصق
للنور
دهاق
رقما
حسنا
الربا
الزهور
الجيد
الفواد
الجيد



ولد ناكر الله سبحانه على من
من شفا آفلك للعالي عزة الايام
وضياء الليالي عمر الله ظله
العالي

الله قد صلح الزمان
واذهبت عنه بالله الهوان
ومن على الانام بخير من
نتيجة خلافة المنان
فاضحى في رياض التعرش
تطيبه الليالي والاوان
يكاد الفجر ضاحكا من مطوع
بيض ابوده الجنان
واصبحت البلاد بابتاع
وقد فاض الرزق فلا امكان
بعد عز الرزق وكان قبلا
جليل الهم عمه به الزمان
وصارت سائر الروضات تزهو
وبالامن تبدي شاشان
ولو وصف الضحى وتقاسمته
جميع الناس كذبه العيان
وصار الظرف واستولاه عصر
وما علموا متى كان الاذان
وحان الليل بل نور شمس
بضوء شمال تحلى به اقران
وقلب جميع من عرف المعالي
له ادمان تكن بلسان
ولو افضل اعياد عظام
لقلنا ما بذا شي يزان
وهذا الربيع الفائق وهذا الماء
الرائق ولقد روينا عنا ابانا
لا تحصى ومعاني لا تستقصى
وساردك ينابيع منعوها
الليم وتنظمها الصحيح وقولها
لا يطيب العيش حتى الاربطيب
بعد بعدي عن بلاد الحبيب
صاح في فرط التحبب عادة المشتاق
والصب الغريب جدد الاحزان وازداد
الامر حين سماع الوصل العدم
بعد ان زلت عن الوصل الذم ذاك
لم تنل مرطيبه الا الذم ذاك
فصل الوصل والعيش الصاح
ثم نيل الخير من فضل الصباح
للقاري ذلك اليوم ناح ذكرت
عهد الصبى عنا وراح بين احباب
وخلان ملاح بين ذرب الاحبس
وراح قرب السوق الاخس
اللام نظم الالام فزاد الغام
واذكر الايام في ملك الخاجب
مرت مثل طيف ملم او منام
الا ذكرى سلف
لم احيا وما الكان
الا لحوق بنا رفشي واحي فلو
كمن جنى ملم وما فكا من الم





هنيئا لك المجد المفدى
بما منه بذي الدنيا افتان
تمنت قربك الامصار منها
فخصت بالكرامة اصفهان
فذ جلبتها وصفت بقول
صحيح ان ساخرا جنان
وان جهلوا وما جهلت اناس
لهم ادنى البصيرة كيف كانوا
فانت الشمس نورا وانتهارا
فهل يخفى قضا بالك الدخان
ومنك لكل نازلة سرور
وقيل لكل مشكلة بيان
ضياء الدين منك له وراح
وان ذرع اضيق فتنبان

ماه

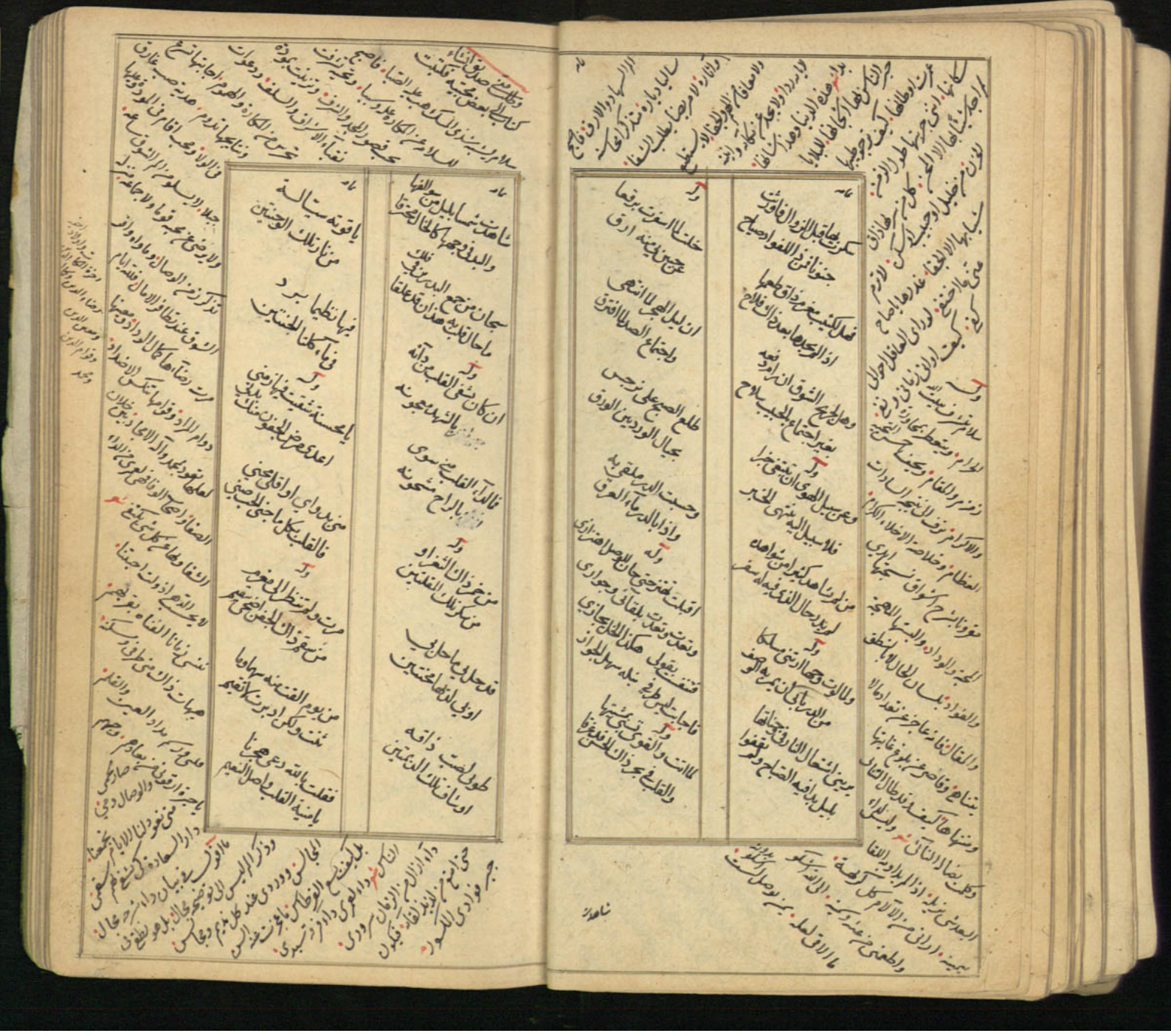
اذا ما عرض كرب عنان
فانت الكشفه عنا عنان
فالرحمن ما طاب بحبوة
لبان على بينه امتنان
ود
نبر الصبا هل بالوصال صباح
وهل الابى الظلمات صباح
فلا بريق من طول الفراق فخلل
ولو تجد في طه الهموم راح
كان الفاقد كان نورا وابدا
به النور الا فوقه رياح
هو الفلك الذي هو الغالب بعد
الربيع الموجاح
جنى جباعني السرور وايا
سرورا في بعد السرور جناح

روى حين ما روى الفؤاد لفاؤها
حديثا به للاجتماع رواح
ولكن هوينا بالهوى عن ثماره
وان باتحاد الرواة صحاح
الا الله اشكو هل لنا بعد بعدها
الى وصل ايام الوصال نجاح
ومي بعدها دمع وكبد لامع
ابى حفظه الجسم السقيم مباح
فلا الشجا من هوى لنيم
بقوم دمي للعارضين ابحوا
والى وان زاد الشوق للكرى
لعلا ارى ذا الخيال مراح
وقلبي على نار الاحبة قاطن
فهادمع عيني للفؤاد طفاح

وخداى من سكب الدموع وسيلها
كانها الناظرين بطاح
قلع عنك يا صاح اللام فربي
سبيل التسلي فالسلو صلاح
تلوم وجمر النار تحت جوانحي
وما لك فيها اصبح وجناح
وكيف التسلي بعدما كان ربعها
بلادا اراه اليوم وهو براح
وابنت فيه بعدما كان بعضنا
بزين اطراف الرياض اقاح
واحدث الذكرى حديث من الصفا
سوى عن حصال كلهن ملاح
فالفاظها عند الكلام جوهر
نظيرة خصوصا والكلام مزاح

روى حين ما روى الفؤاد لفاؤها
حديثا به للاجتماع رواح
ولكن هوينا بالهوى عن ثماره
وان باتحاد الرواة صحاح
الا الله اشكو هل لنا بعد بعدها
الى وصل ايام الوصال نجاح
ومي بعدها دمع وكبد لامع
ابى حفظه الجسم السقيم مباح
فلا الشجا من هوى لنيم
بقوم دمي للعارضين ابحوا
والى وان زاد الشوق للكرى
لعلا ارى ذا الخيال مراح
وقلبي على نار الاحبة قاطن
فهادمع عيني للفؤاد طفاح

وخداى من سكب الدموع وسيلها
كانها الناظرين بطاح
قلع عنك يا صاح اللام فربي
سبيل التسلي فالسلو صلاح
تلوم وجمر النار تحت جوانحي
وما لك فيها اصبح وجناح
وكيف التسلي بعدما كان ربعها
بلادا اراه اليوم وهو براح
وابنت فيه بعدما كان بعضنا
بزين اطراف الرياض اقاح
واحدث الذكرى حديث من الصفا
سوى عن حصال كلهن ملاح
فالفاظها عند الكلام جوهر
نظيرة خصوصا والكلام مزاح



عامه

فارسلت عقدين من لؤلؤ
من نسر فيه غنى الندم
ان رمت قطف الورد فاصبر على
شوك النوى ان حادثا اوقات

وله

نظرت فاسرت الفواد
بلفتة منها اليها
ولوت نسلته وما
عطفت ثانية لديها
فتحيرت نفسي لها
هذا التجني ام عليها

وله

ارخت عذارا على عذار
فزال عني به قراري
فصرت اشكو ولا ابالي
بخلع ذكري لها عذاري
فشاهد الطرف بها طرفه
وشاهد الوصل فؤادي طرق

وله

باغ الاصاد قلبي
وناى عنه اصطباري
اي شيء لك اصلي
لا ارى فيه فؤادي
قرب الشوق لقائي
وابى غير بعادي
من ابى الشوق اشكو
امر رجا الوصل عادي
ان توقعت سراجا
ضيع الدهر زنادي

وله

راية الشمس في وجهها
تحت ازار هو مثل الورق
فشاهد الطرف بها طرفه
وشاهد الوصل فؤادي طرق

وله

باغ الاصاد قلبي
وناى عنه اصطباري
اي شيء لك اصلي
لا ارى فيه فؤادي
قرب الشوق لقائي
وابى غير بعادي
من ابى الشوق اشكو
امر رجا الوصل عادي
ان توقعت سراجا
ضيع الدهر زنادي

وله

حين باقت الى الغليون
ادر سعبي ابراس اوقلم
فتاسى لرقيب نابق
انا لانت لديه لم الم
فانت تمنض فاه فاذا
اسفرت عن لؤلؤ طالما
واستحث باضطراب جسدي
واذا اللؤلؤ مزج بدر
كلما احنت لشرب راسها
رفعت طرفا لتزداد الذ
فترى الورد من جناتها
واري الطرف بعينيه سقم
وسواد الشعر مذ شاهدته
ساحل الاكناف والاكناف عم
قلت يا شنان ابن الالفا
هذه الشمس بطيات الغيم

وله

فقلت يا منية مشتاقها
قلبي من خصرك هذا الذي
فاديت ترنو وما حركت
منها كثيبا والتوت كالحبق
وقهقهت فارتج قلبي وما
عادت والا كله احترق

وله

قطعت قلبي نصفين
مذ اختارت بعادي
وسرت فيه وابقت
جسمه بين العباد
فسمعت السر لما
كان يحكي وينادي
قدها والورد ذاك
المقلة منها بعادي
ذكر الشيء منها
قلت والله فؤادي

عامه

مودة واظهرت شعاير الاسلام
فبدلت عقارات الخوف بدار
السلم وصارت الالف تنشر من
مخازن الملك على اوج مدرجات
مدارك سرها الى حضيض قلوب
رجال بذلت في انتهار الحق نفوسا
كرنظروا منها الذ ما تم عقدا
رجال الوا بها صفحا خلفوها لهم
ذهبا وتقدم اخلت عليها بردا وسلاما
الضلال ارا فكانت لها برد وسلاما
وسعت الاظفار نورها فلم تزد
الاضياء وضرا ما هي لا غيرها
ضياء الك سالك الدين
وارث اد العلماء الراسخين
ولعو
وارد وضه نفوس العارفين
ومعدا ركن افئدة الطالبين
ومعا ابصار المتعلقين ونتيج
جمال حكم الواعظين غم اوردت
نوزها الجمانها ادفيرة عينها
الحسن لا اضارها وطرها تعلم
فانزف بزيدها النفس ضيا لا ترى
لا كشف عنها الناس استارها
بها في الك طرق الصواب
ولك الك منازل

ثم لنا ولنفي نغرم
بيد كل بنان كالعنم

قلت يا من كان يرجو وصلها
احفظ القلب فقد راح العلم

حين انحت ثما لا في شمال
ويمين واملا منه ظهرا

قلت يا منية الفؤاد فؤادي
عالق قبل التجربة فهرا

فاجابت وما فؤادك هبني
قلت قلبي لديك والله ادري

جاء الراي عجيبا براه
فاراه لقال بيضا وحمرا

عشرا لا يسمن في الوصف حتى
اجعل الشعري علوا وقدرا

هو فوق الشعر

كلما هبت النسيم عليه
فتنفس في مقاربه الشعرا

ثم قالت خذه فقلت محال
هو حب لتحبني ذاك صخرا

فغرامي هو الغرام وصبي
صار صبر الذي جاور الدهرا

يوم ناهد لقاها فناهت جدة
اسكرتني وما سقتني خمرا

ومضى اليوم من عمري عام
في اشتياق وما انتهى بي شهرا

نعمتي بيتي والزمان يسوم
بمحل فيه كان من قبل مرا

هو ما شان الزمان في كل ترهم
اه لو عادت الليالي اخرى

ايها الغافلون بدرون اذا
امتحان طولوا لمن طاق صبرا

وانا اليوم قد عجزت فمالي
غير حبي لسادة الدهر ذخرا

خير قوم من فيل خير اناس
ملكوا في الزمان نهيا وامرا

ان رضوني لذلك الباب عبدا
اوارونني رضا كفانني فخرا

سلكوا في هداية الناس حتى
اوضحوا للطريق شرا وشرا

هو كرام لم يا تهم قط ضيف
بل رماناه دهره الاوبرى

من جاء النبي بلس حماة
الدين بلس مناهل الحق بحرا

كل حبر من ذلك البحر نهرا
لا ترى شطه وان سرت شهرا

يخرج الجوهر الفريد ويبقى
ساحله ويترك الارض خضرا

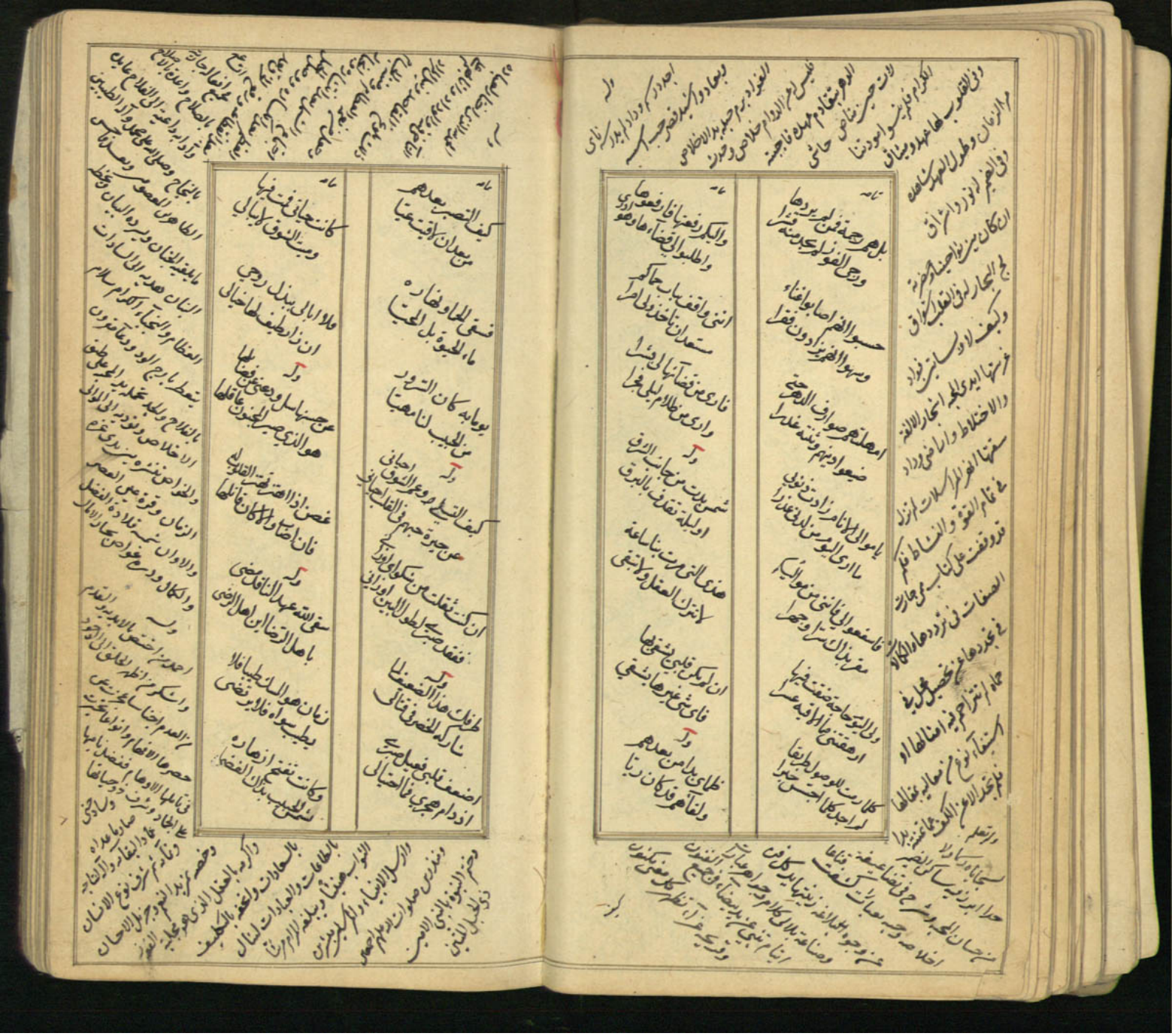
ولمن امر ذلك الفطريق
قلع الحق منه شوكا وعرا

كل من رامه يرى فيه درا
في حياء الحبوب ملقى وتبرا

اخت منه للنجاة اناس
وكذا ياخذون عصرا فعصرا

فلعمري لو اهم ما رانا
في نواحي نواحيا الارض قطرا

لا نظن الذين ولوا سواهم
ملكوا الامر مستقلين قسرا



تمنيت ان تقضى العرق
نعيم به فانقضى انقضا
فابدى الظلام نهاريه
وقد كان ليلى منه اضا
قضى سوء حظى بادباره
فياليته قبل ذاك انقضى

وله

يذكرني عهدي كما كان مضى
اراها وان مرت على الوهم
الاوسكت جمع الدمع فيه
بالله ما ذكرتني قط طرفه

وله

احبة قلبي الصحة منهم
لاحسانهم في ناظري عم
اباح دمي ناظر عقيقهم
فان كان لي من ذا الكلام
عرى الصحة حلتم باحل ثم
فخر حق هذا ما له قط كاتم

وله

وان بكت قبل الفؤاد
نشر الفؤاد بان الكبد
من بعدان اثرت فيكم
واظهر الدهر في وجهي عقيقه

وله

يا سابيا عن هواه من نفسه
انا الذي غيره لاشي لعرفه
القلب يذكره والاذن تسمعه
والعين تبصره والفم يذكره
هو هواي فلا اهوى لهو بلا
وهو حبيبي حتى فيه لعرفه
بالله ما ذكرتني قط طرفه
الا وسكت جمع الدمع فيه

وله

وبحقكم قسمي وما لي غيره
قسم اذا شئت اليمين اقوله
من انكم في فدتي لو انكم
ابدا وان حار الطريق دليله

وله

لقد حنق في ملتكم ملافات
ورب خلق في حشى حشات
واظهر الدهر في وجهي عقيقه
من بعدان اثرت فيكم

تاجيه

باجيرة سكنوا في القلب واستوطنوا
به وفيه لنزع الروح خلات
صبوت فيهم زمانا ضر لحيه
ريح الصبا مذ احاطتني الصبابات
لله ايامه ما كان اقصرها
على الرضا وبه للوصل روحات
سكنت من بعدها ارضا معطلة
الا عن الهم والاحزان آفات
بان السرور وقام الشوق يطلبه
عند التحقق تزداد الطلابات
كيف الوصول لحل لا يحل له
القلب بين اذا الاحباب قاطنوا
قوم هم اسوا هم الصفوة الاربي
نعم النجوم هم نعم السادات
هم البدور هم الهلال هم قبلي
هم العطاء هم الله جنات

ولله

قضيت نحبي وما انقضى عني
هذا الذي ما استفيد الوفات
ما ازداد يوم الا ازداد من لي
عام كان ينقضي للعراقات
يا عاذلي كم احزاني تعنفني
ان كنتم تعلمون عنه دواهاتوا
عام تقضى واسد البين تسكنه
والسر ما يبتسم والهم ما تاتوا
هل ترجعن بعد ما دت النوى بها
وازداد حر النوى للنفس ما تاتوا
لله اشكو فالي غير مسبب
الصب ما جنت في الجنايات

وله

يا من لهجري باحث
ما كان ظني هجران
من بعد ان زال البلى
لا بدالي بخيال

وله

كلفت نفسي وما كلفتها جلدا
عناء التسلي فزاد الشوق والكلفا
حرقت قلبي نار الشوق فاشتعلت
منها قواي فبان الشيب والكلفا
اخفيت ذكرك في حرقي وفي طرحي
من ذكر وصلك حتى افنى الجلد
يا بهجة كنت اقوى من سلاتها
على كروب نصال ما لها عدد
ذي محنتي ليس يحصى حشو شاعدة
وشل هذا باطراف الدنا بعد
ان كان فاقد ايام الشباب ارى
وصلا فقبل لما قد فاته يجد
انا الذي البستني ثوب يحترنا
ايدي الزمان وعني فيه مرتعد
يا عاذلي لم تخطا خبر انفعلي
ان الملامة تجدي حين تعتقد

ولا اورق من الاشجار عود ولا ازرق
الاصيل والنهار فظهر نور زهاطع
الورد راضي الربيع الاذرت
الايام حسنا البديع الاذرت
وحرقت الفواد جمرا زنبور الاذواق
وعنت النفس الاذلة الماضية
والعهود المنقضية لذي ظلال
العينة الماضية وكانت مثل
تلك النجوم الليل في تلك الايام الغيلة
حسنة اوقاتها للعنوق الوجد
وابتز لجميع الاوقات في بنتها
تلك المواهب حتى تقضي الليل
وكنت الدهر زمان الوصال
واصبحي ايامنا تشكي
جوريا بها بكل المقال
كيوانرح بالخصة الاقلام لا
وكم ترح الاوام وكوى القلب
من هداها مع الفوز والبرق
الاجتماع لنا ما يول لكن طالما
تخيل ابنا السلام ابدوفي الفقد
من كاسها هام
اهديت سلاما عليه
من النجمات
ختام ونشا المنقوح منه
نسيم الورد على الدوام
طلعت في افق المحبة سعود وموحيت
في ربيع الاطلاص ورود
وفتاح حلية نسيم الرسول
بديل القلوب على المرور
دعاء ما فيا سالما
من نعم كثرة الانوار
جميلة الاسار
للنساء الرفيع
وانصى
عبد

ولا اورق من الاشجار عود ولا ازرق
الاصيل والنهار فظهر نور زهاطع
الورد راضي الربيع الاذرت
الايام حسنا البديع الاذرت
وحرقت الفواد جمرا زنبور الاذواق
وعنت النفس الاذلة الماضية
والعهود المنقضية لذي ظلال
العينة الماضية وكانت مثل
تلك النجوم الليل في تلك الايام الغيلة
حسنة اوقاتها للعنوق الوجد
وابتز لجميع الاوقات في بنتها
تلك المواهب حتى تقضي الليل
وكنت الدهر زمان الوصال
واصبحي ايامنا تشكي
جوريا بها بكل المقال
كيوانرح بالخصة الاقلام لا
وكم ترح الاوام وكوى القلب
من هداها مع الفوز والبرق
الاجتماع لنا ما يول لكن طالما
تخيل ابنا السلام ابدوفي الفقد
من كاسها هام
اهديت سلاما عليه
من النجمات
ختام ونشا المنقوح منه
نسيم الورد على الدوام
طلعت في افق المحبة سعود وموحيت
في ربيع الاطلاص ورود
وفتاح حلية نسيم الرسول
بديل القلوب على المرور
دعاء ما فيا سالما
من نعم كثرة الانوار
جميلة الاسار
للنساء الرفيع
وانصى
عبد

ولكنت بيان
بعض الاخوان
سلام فيه
وتالف
بسبب
عبد الرحيم

ثم بعد كسر الالف طاعة
ووجهه بجمال البيت مذ يجاوره
والجاهلية زالت والنهى فقت
اعلاه بعدما اهل الشقاء قدورا
واستكمل الدين نور بعين نصلهم
بجيد بعد الامر اذ شهدوا
فكان ثوابها بكانة الله
من آدمين حوا الركن تلك
مولى لوى الحسن سفا ثوابها
وفي حمى الضريح كنى واتف جلل
وعلمه العلم لا علم يعادله
وعلمه الكبر ان صدوا وان جحدوا
ابوابه حازوا الفضل كلهم
صلى الحق والاملاك لهم
قد اذهب الرجس عنهم والظلام
فاستوضح الدين والاسلام والرشد

نامه

بهم خاتما اذا ما استوفت قدير
في نور الاولاد الرجى والاولاد
عليهم صلوات الله دائمة
ما دام فوق الثرى ما يجرد

وله

ان عصر الورى عصر الشباب
زمن الاجتماع بالاحباب
من رسول الهدى ونيح الشوق
وبدى لهم حين ذلك الكتابي
فتنوا بطيفهم ان الطامع
النور قلبا منشت الاسباب
فتنا ما حلا سواهم بعيني
بعلهم غير ادمعي بالكتاب
طال ما طالت الليالي بقلبي
حين نادت ايامها بالجواب

نامه

وكانت بجوار السماء والشمس
اذا عين الخلق فيا ما هاجد
فضرت احسد من يرقد ناظر
اذ دمع عيني على الخد من تنسد
لا تحسبوا ان طول الهجر ينسيني
عن ذكرهم بل هم انسى وان بعدوا
قال العذاد المحق عام كنت ارى
الفاوة الحسد المرعد ام تجد
والشوق يزداد والاحزان تتبعه
والهم يزداد ونار البين تتقد
فان خطبت بحبي عن حرارت
شفاعة وصلهم يوم المزاجد
آل النبي الذي فاق الورى نبا
اني به الكتب والاديان وسند
فاصبح الحق من بعد الضلال
مساجد الله تبنى حيث ما تجد

وله

صادفتنا عوارض الدهر لما
صد وصلي عن وصلهم اغتنى
فارقوا بالرضا والتجاء
صدوا وصلي هل ذكر العيش فيها
يا فؤادي هل ذكر العيش فيها
محو الزهر وانفراد ليلا
حين الفتك بحبة الاحباب
لجوج الدموع والانسكاب
حين احتشوا وهم واستحثاث
كم زنادي مسوحنا في ذرى النون
فاخرات الرياض بالاخضاب
لا شوق كل لحظة زورة فا
سعد تقبيل احسن الاعتاب
ربطتها قلبي بحلي عن صبي
وبالت وما بالت وصلي وكم
ان يوما من وصلهم لجدير
مهاة كنيل الشمس لو اخلوها
ان يفادي بمهجتي وشبابي
من الاجيب الفتيان والبدر الدري
وهواهم هو الهوى مسكن الروح
رمتني بعينها فاذا زيد طرفها
مفوى الفؤاد مردي الصفا
واعرف حال الذي بدت ثغره والكر
سطعنا نارهم فهي كالجنة
فتت لحظ فاتنت ولكن
من تبقا بالاعضاء الفتاكات
بفعلي ولكن سرت في الرقص
نا سالت بدا بعي فاسل الغد
ومذ ناقتي ذاك الجمال بعينها
تخدرها مذهب الصلاة
فما علقت عيني بعين ولا الثغر

ولما

وله

ولما التقينا في المالح خاليا
فوادي مضى عني وعاد الى الوكر
وقلت مني قلبي سلاما ومرحبا
زرته حبيبا جئت عن عين العبر
واهلا بوجه منه فجل البدر
لانا نبرو لا رسم ولا حب
ورمت لها وصفا فقالت وصفها
ما زار في طيفك والنوم بالفتح
غزال بعيد النيل بالنظم والنثر
الا تنبه منه القلب والبصر
وداعت بنينا بالوصال كانها
تلوبد ومن زمانا استلذ به
اذا ما حسبناها اقل من الشهر
من وصلكم فاصل الامر يحسب
فرت بلاهم ودامت بلا اسى
قل اصطبارى وقلت حبلى بكم
وما عشرت وحلى بعدكم لا يحسن
يا جيرة نزلوا في القلب بعدوا
ولما انقضت استلى البيوتنا
سار واوسار مرمى اثرهم بدا
طوالا بلا صبح منيرا لا يحسن
هم والرفيق من صبى الغاب
فما انا الا انسى هواها وطيبه
كانوا حاتى فلما ساق عيسهم
مدى العمر والايام من مدة الدهر
بدلنا بانوار العيش والعمر
مرت صفو الليالى كلها وكذا
من تبرى الصفو بعد العكر
فلا يغرنك ما بات ابدا
فالدهر ما جاء ابدا يعتذر

وله

لحبيب اختاصت حتى اليه
فهاني بوصله والزيادي
ثم لا صفى المدام وطاب
العيش بالقرب واللقاء الدائم
ابعدني الزمان عنه ولكن
ليس شيء كقربه في الفؤاد
فهو مثل السراج حيران لا يبصر
مرآه وهو عين المراد
فسقى الله ازمنا كنت فيها
غافلا عن لقاء عصر المعاد
كيف انسى مذكرا كلما ان
ومحال تناصر الاضداد
وله

لها حاجب كالقوس والهدب نبله
وروحتها مثل السراج جفنير
وقامتها رمح واعلام نعرها
عليه ليال ناهض قصور

ولو اكتب الدنيا وكان بخيرها
لوقته بين الطيور تطير
اذا مارنت فاحذر سيوف لحاظها
وان نطقت فالدر منه نثير
اذا مارآها البدر نكس رأسه
حياء وعند الاعتلا يغور
وان تلتفت غصن البان فهو قصير
ابى الورد ان يحكي سوى لون خدها
وعن طيب فيها ان فيه قصور
اذا ماشت بين الرياض تميه
وان جلست فالغصن فيه يدور
وان نطقت فالعندليب بلا ارض
وان تبسمت كاد الفؤاد يبور
اذا مارآها الغصن انظر نحوها
حبيبا فهوى شعلة فيطير

وله

فاعجب فيها غير ان تغير امرها
طول ليل الوصل منه قصير
وله

تجنب ولا تخف خطر
وزر في ليالك القمرا
فهذا القلب منكسر
فما يضنيك لو جبرا
وفي هذا المنى رشأ
رشيق القد قد عبرا
لطيف الجسم ناعمه
ثوب الحسن قد ستر
رمى بهما بناظره
اصاب القلب وانكسرا
صحيح قول واصفه
وليس مقاله بطرا

بزيدك في جهد حسنا
اذا ما زدته نظرا
سبى قلبي فيحت به
وارمى في الهشاشة زرا
فصارت بالهوى شهبا
كما في حرها حبرا
فهل تطفئ ولا بلل
بغير الدمع ان قطرا
وله

نقر اللبالي بين من كان خالا
وتهمز من اسى بنبل العلى حالا
رضيت بما رضاه ورضا كلا
ولو اثنان من ضر الغرام حالا
اذا كان للوت الحبوة والفنا
رضاه فما يجدي عن ذي ذا

وله

اتى الربيع وصوب المزن يسقيه
ونشوة الكرى دارت فى نواحيه

دارت كؤوس وقامت اعين وبدا
سكر وشاقه صارت تهاديه

بحر من خجل يصفو من رحيل
خوف الرقيب وادراك الوشاة

وابصرت حالها الانجاف فانتحبت
شباحياء وشبت فرحة فيه

ومعجب الما مفتوح لما كله
والوجه عال ومنثور لرائيه

فتر حسن وشاع خصر وبدا
فيه نسيرت الروح بحيه

فيه الشقايق مرفوع وقتب
كانما النار شبت فى اعاليه

وحين ما انشدت فيه قوافيا
كل الطيور وغنت فى اراضيه

من جنة اخرى ثوب الاقوان به
تذ نوتلثر فاه ما توافيه

ناحت عليه القمارى قبل فرقته
اذ كل شى صرف الدهر تبليه

صار النفيع ارضا فارقت سقف
من السحاب وكانت ان تباهيه

سوى مولاة اهل البيت الغر
وجه الاله الذى من نفسه

فتح النرجس النعوان ناظره
فاظهر النخ فابيضت نواحيه

مخازن الرحمن اهل العلم قد فرقوا
معانى الذكر عن تعاليه

ناضجات الورد مجانا بخجلا
فما بطل ما الخد يكيه

تامه

لله ارض بك منها السماء صفا
لذا الدموع اذا ما مر تنفيه

تامه

تلك هواعن خصال المليح
فى محكم القول حتا خبر تنزيه

مدحتكم وفى مدحى لمن يلتبكم
ومن يطبق له قولا بوفيه

لكننى جئتكم مستشفعا بكم
لطلب والله الخلق نقضيه

علما بان فقير الرب بابكم
مارد الا وبعض البر يكفيه

هذا ورجو على لتكم عنكم
يوما لكل امر فعل الاقيه

عليكم صلوات الله دايمة
ثم السلام من الرحمن تقريه

وله

الى اين قد فاتت صحب المعالى
رجا بالى الفتح جميل جالى

فقم واسمحن بالوصلة اشرح النوى
وانزحه ثم اضفى بالمالى

تامه

ولو اصر بحالوت عن اطاقهم
قوم اضلوا وضلوا عن تعاطيه

تامه او بغير الحق قد امروا
عمى وما عرفوا الانطقيه

ظنوا نجاة فضنوا النفوس وما
ظنوا يقينا انت اخبار وفيه

عن ساده قادة للخير قد عدلوا
عن كرام هم للعلم وادبه

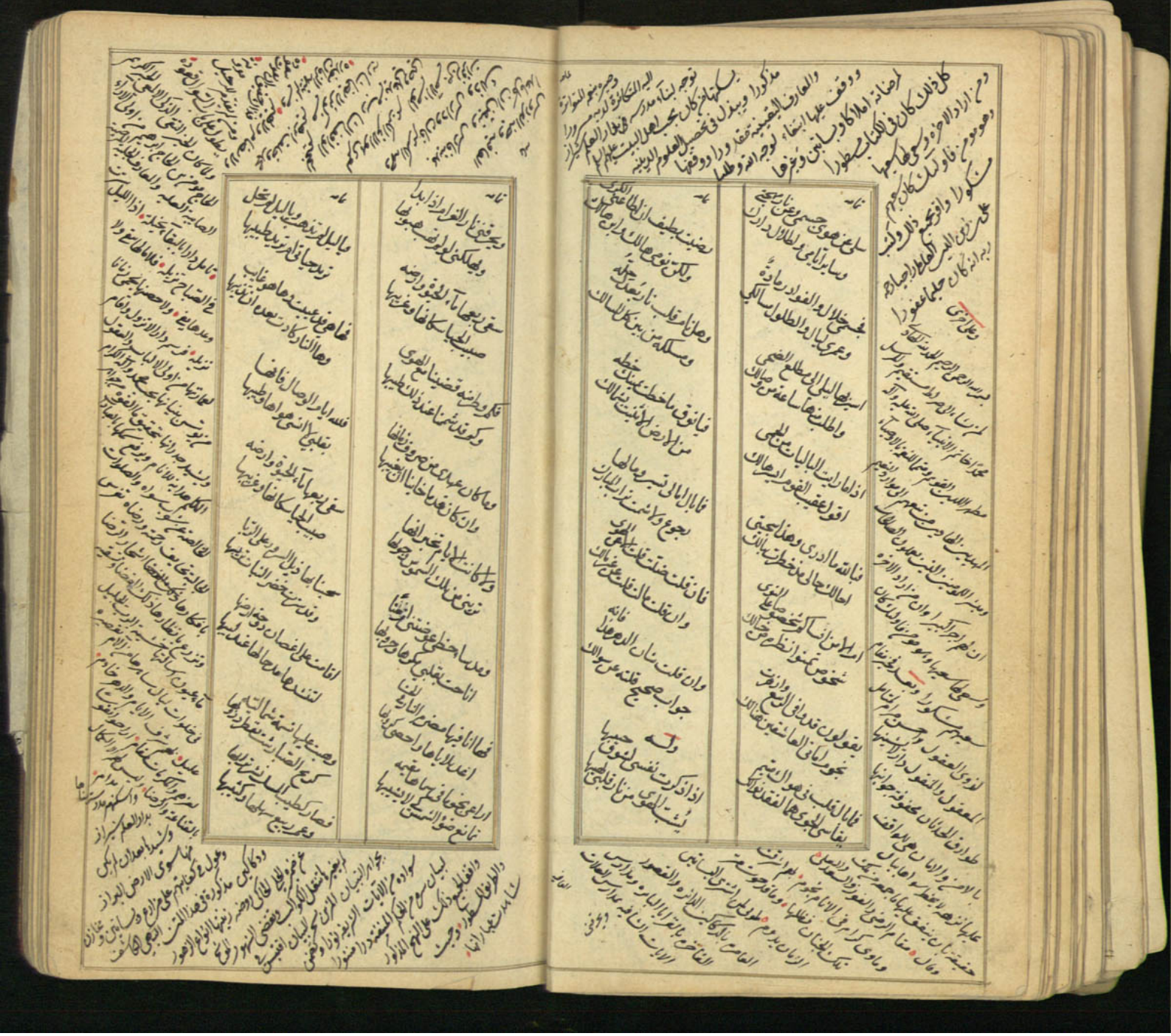
تسلفيه علوم ما زالها
خير نال وبر فى اراضيه

هدوا فاهدوا واولاد اقتيدوا
واسوطنوا الصبر للاكان تربيه

طوبى لقوم تولوهم وما جحدوا
مستمسكين بهم فكل توجيه

باساده سور التنزيل ائمتهم
ومدحهم لعليل القلب تشفيه

يا ربه جل عن عودة لوصالنا
تبعيدا يا ما مضت ويا يا



ومذ سكرت انعامها بغرامها
سكرت بها لا انت حليمها
بالنعمة والسرور يحيفها
وما ناهدت عيني عن الرقيها
اذا اذهلتني عن مراعاتها
وهبت لها ريح الصبا من شمالها
فلا يحسن صبا قلبي سليمها
نعم نواحيها وضمت جنوبها
ولما اتى عنها الحبيب وادبرت
وما طلبت من سالف الدهر نعمة
وليس يقول الحب حقا وحطيها
والا انا ها عاجلا لا يجيبها
رجعت الى عمل وراعت حقوقها
سقى ربعها ماء الحيوة وارضه
بتذكارها والقلب اشتاق حبها
صبيب الحيا سكانها وغنيها
سقى ربعها ماء الحيوة وارضه
صبيب الحيا سكانها وغنيها
وله
انت تهوى وابدت لي هلالا
عنية كانت للاحبة منزلا
وفالت ارت عن بني سولا
نارا فوادي حدوها لن يعيدها
فقلت لها ظبي تراءت لنا
لا تظن ما انفوه به وما لا
فان عادت الايام من بعدها
فقالت صلوها بالبلاد بها
سوى الله اهو الباقي لنزولها
به فكان مستنا اهلا
واعرف قدر الاضيافات وصلها
فقلت النعمى انت وانت بدر
وانطف من بين الورود وطيبا
فلا يطلوه نسيا محالا

ناه
بال العقد والسرور يحيفها
وما ناهدت عيني عن الرقيها
وهبت لها ريح الصبا من شمالها
نعم نواحيها وضمت جنوبها
وما طلبت من سالف الدهر نعمة
والا انا ها عاجلا لا يجيبها
رجعت الى عمل وراعت حقوقها
سقى ربعها ماء الحيوة وارضه
بتذكارها والقلب اشتاق حبها
صبيب الحيا سكانها وغنيها
وله
انت تهوى وابدت لي هلالا
عنية كانت للاحبة منزلا
وفالت ارت عن بني سولا
نارا فوادي حدوها لن يعيدها
فقلت لها ظبي تراءت لنا
لا تظن ما انفوه به وما لا
فان عادت الايام من بعدها
فقالت صلوها بالبلاد بها
سوى الله اهو الباقي لنزولها
به فكان مستنا اهلا
واعرف قدر الاضيافات وصلها
فقلت النعمى انت وانت بدر
وانطف من بين الورود وطيبا
فلا يطلوه نسيا محالا

ناه
وطلبت وعدا وارتضيت بخلفه
فنجلت عن حيرى تنجلت ناكا
ولوانني اهوى سواك صبوته
وغرت فيه قبل ان اهوا كا
لكن حبك كان مختزنا فذ
وافيت تخصلنا تفي رياكا
بانية القلب الذي حمل الجنا
متوجيا لحبيبه ادراكا
اسرفت في بذل الدلال وانما
صبري وقلة حيلتي اوزاكا
ما آن وصلك ان ترى اعصانه
ورقا فاجعل ما سواك فداكا
والعرف قلت حيلتي وتفتت
اوصالها وتيقنت اهلاكا
لم يبق الا ان تمن بزوره
تحيي كئيبا لا يطيق نواكا

وله
سبحان رب الجمال كساكا
يا بدر لا احب سواكا
جدا بوصال نكرا وتمنا
فبنور وجهك الطيق حياكا
انت الذي حاز المحاسن كلها
فلذا الحسان تسجد لولاكا
انفقت روحي في هواك الذي انني
خبرت ان بذل ذاك رضاكا
بلغ الذي غيري باحسان الهوى
والصبر فيه وبالمحبة ناكا
ان كان يرضيك التنسك الهوى
فلقد سرت كما استطعت هواكا
ان كان ابداء الهوى فانه
ابداه شوقا ان اكون اراكا
فزت الهوى وصبرت فيه الهوى
وتحملت نفسي لديه عناكا

وله

انا سائل والدمع عني سائل
لا تخش من ألم العذول ولا تلين
والجسم مني من نوى أفناني ناحل
الا الذي في وصالك العاذل
بأبي له في القلب منزلة له
لله درك لو عدلت الى الهوى
حتى القيمة لا يزال نازل
فالليل ليل من فراقك هائل
توقد الفؤاد وما تراه حقيقة
ريقك بخور سماه وهلاله
لمني الجفا الناقي فما ملك الفضل
حتى استقر من الظلام سلاسل
انكنت تبغي قتلنا فاذبحها
بالبيض هل البيض بحار هو مه
فبحق وجهك ان جنيت قاتل
مادمت فيك بغير صبح ساحل
لا ذنب بحلك قول بدا
بالبيض والاقدار اذا اتت
مصدا قد كيل الوشاة وباطل
نحوي جبونك ان نزلت احائل
فانا الذي بالغرام هو قتل
وانا الذي بمدامه هو ذاهل
ان باح بسمي فيه فهو القابل
نبت بخوف العاشقين اصحب
لا تاخذ بالجريرة عن الذي
فيها الى نيل الرسائل
اخطا اعذب والنوى هو قاتل
وبقيت مخترقا للنار الاتقى
انوار تسمح بالوصال تكرما
وصلا ومن كل البرية جاهل
ويراك حسب في المنام تازل

وله

انا سائل والدمع عني سائل
لا تخش من ألم العذول ولا تلين
والجسم مني من نوى أفناني ناحل
الا الذي في وصالك العاذل
بأبي له في القلب منزلة له
لله درك لو عدلت الى الهوى
حتى القيمة لا يزال نازل
فالليل ليل من فراقك هائل
توقد الفؤاد وما تراه حقيقة
ريقك بخور سماه وهلاله
لمني الجفا الناقي فما ملك الفضل
حتى استقر من الظلام سلاسل
انكنت تبغي قتلنا فاذبحها
بالبيض هل البيض بحار هو مه
فبحق وجهك ان جنيت قاتل
مادمت فيك بغير صبح ساحل
لا ذنب بحلك قول بدا
بالبيض والاقدار اذا اتت
مصدا قد كيل الوشاة وباطل
نحوي جبونك ان نزلت احائل
فانا الذي بالغرام هو قتل
وانا الذي بمدامه هو ذاهل
ان باح بسمي فيه فهو القابل
نبت بخوف العاشقين اصحب
لا تاخذ بالجريرة عن الذي
فيها الى نيل الرسائل
اخطا اعذب والنوى هو قاتل
وبقيت مخترقا للنار الاتقى
انوار تسمح بالوصال تكرما
وصلا ومن كل البرية جاهل
ويراك حسب في المنام تازل

وله

فتحقق قسمي وان طال النوى
قطع ثمار وصالك انا آمل
بشفاعة من آل احمد ادني
يوما بلوذ بهم انك آمل
فهم الذين يجيرهم كشف البلا
اذ كل شيء غير ذاك زائل
قوم اذا نودوا الدفع ملة
يكفيك منهم للسلامة بالسل
واذا الظلام بدا وانجم منهم
احسابهم ووجوههم تتشاكل
مثل النجوم يزيدها ضوء اذا
ما اشتد في ظلماتنا عاصل
لهم من فضل كلامهم ان هادنوا
والسفك فعل سيوفهم ان قاتلوا
النصر يمشي الدهر تحت لوائهم
والصبر دأبهم اذا ما ملوا

وله

جهلت اناس نا سخت غدرهم
وسوف يعقل ما جناه الباطل
عدلوا وما عدلوا ولا بصروا
مذ بصروا واليدي للخاطل
ويجعلون الظلم مدحا جعدوا
وعن الوصايا بالوصايا تجاهلوا
نصبوا جبانا جاهلا انصابي
نصبوا فكان لها بطاولوا
اعموا عيون الدين واستعوروا
نور الهداية في الوصي تقاتلوا
فتفرقوا وتشتتوا وتبددوا
واستعبدوا واستهلكوا واستاصلوا
نادوا علي عند كل ملة
نزل الهجر والخطب مهاجل
واقروا لهم وبانهم له
بالفضل ثم وراء ذلك ساهلوا

تامه

واستحسنوا آراءهم في دينهم
فالدين عندهم بعذل لائمه
ان قلت كانوا يابسا لون فقالهم
ما كان اهلا للخلافة جاهل
او قلت كانوا يعلمون فقالهم
ما شأنك في امر قبين عاقل
او قلت كانوا تابعين فقالهم
ثبت الرواة وزل منه الباطل

وله

باحت بسري في هواك عيوني
وبدا بما القاه منك جفوني
كيف الوصول وقد دنا بان دنا
مني التباين منك بيني بيني

وله

يا شمسة الحسن التي من شوقها
رقدت بلا قلب بنار حفوني
ان الطيفك ناحلا ينوي النوى
ضعف النسيم تقلبي الشجون
ازري تعود لنا الليالي بعدما
ذهبت وتذهب بالجوى المحزون

تامه

وبيان من غصن التقاء اللفا
واري شموسا غيبت بالجون
فيضرها روحي وافرش تحتها
خدي واوسدها الرضا جفني
وابات ارعى حقها متلفظا
مادمت بالاكرام والتعيين
واطيل شرح مصيبتي بفراقها
واذيله بالذكر والتبيين
كيف الوصول وقد دنا بان دنا
مني التباين منك بيني بيني

وله

لياما هي احسن الايام
وسنيها هي اوفى الاعوام
حياتك ما زلت من حبي لكم
وحياتكم هي اعظم الاقسام

تامه

بالبيت نعم طالقية فيشتفي
قلبي بوصل منه اين مناي

وله

ذهبت بعض فخارها الايام
وانت بظله ليلها الاعوام
وظننتها تمنع كما عاهدتها
والحال اكثر ما يظن حرام
راعيتها وعبثت طيب نيلها
قلبي وحل عقيب ذاك فطام
يا راكبا هل من سابر نحو الحمى
فيبلغه الى الحبيب سلام
مسك ذكي يعجب الكافور ما
فضت يدي الايام منه ختام
فلعلها تجيه عني بها
روحي ويسكن من هواه ضرام

تامه

وغفلت عن ان الجار يقلها
نعم وان النابيات نيام
فتيقنت نفسي عقيب فراقهم
ان الشتوة على الهوى قتام

وله

انت بادر بوجنتها هلال
فقلت البدر اجمل للوصال
وليسا منك في يوم محالا
لان الشمس صاحبة الهلال

وله

ولما اقبلت تمشي الينا
الهوى فاح في الارجاء طيب
ولما اظهرت ورقا وورد
مع التفاح غنى العندليب
ولما سلمت نادى فؤادي
بروح الراح من فمي الحبيب
ولما ضمها صدري اليه
اذ الارواح جاءها الطيب

ولما ارتشفتني وردفيها
ترب ديارها انسى بعيدا
اتى الجراح واندمل العيب
وتاق بحرها الضحى قريبا
ولما اهدى الاحسان منها
وصارت كعبة الحسن لنا
فوادي باح بالطلب الكئيب
كما الشمس طلوعا نجيبا
وله
اسلى النفس لو تلو الوقت الصباح
رسايل شعرها حلق عليها
ارى ضحكا وقلبي فيه يعلو بانياح
القلوب تعلقت نحو الذوقا
علق قوم ناوا عنى وناده ابا الوداح
لعل لها انتفعا من ملي
فها انا بعدهم سكرا نهر في دي صاحي
قليل عطاه نشفي القلوبا
بارض الكرب مطروح ومقصود المناح
كان الوجه منها ياسمين
وله
عليه الورد محمرا رطيبا
سلا عن علا الارجا طيبا
بداجي مضى من جبين
ويشملها نسيما الوجوبا
يضي بحالها ورى دروبا
الشمس اذا طلعت بارض
يسلي الحس فيه الى نعام
نصبت قلب ساكنها سليبا
بصير قلب الكه طروبا
بات لقاها طرب وجد
بصيرت امالي خصيبا
ترحان شاهدتها الصدرا
اذا ما اسفرت عنه ثناما
وابدت ناظرا حسنا مريبا

تا
مرضا تحت لحظات عراض
وفانوس من نور بليل
يصير باسلا لهوى رهوا
ثريا الفرط شبه شبوبا
اذا نظرت يداعدت فوادا
علا سر وعيل به نسيم
برها اذ يصير لها جنيبا
بحلك ميله كفا خضيبا
عجيب قوس حاجبا ولكن
ترى ان ناهدت عنا الصدرا
تامل حسنه اعبى اللبيبا
لها وضاوينا تارا
اذا وضعته في عقد دواء
به الزمان يعلو ابيضا
وان رفعته احضرت المطوبا
فتحظاها عبدا رقيبا
لها خدت بصبغ الورد تخطت
اذا مست الحبا ملو القيا
عليه يد الشبا بيضا تسيبا
وان ازرهوى دبت دبيبا
فاوضحت السوالف في سطور
بحكما الدلال على قوام
معانيه وبينت الغريبا
وبنى سكرها غصنا رطيبا
من الشفتين ياقوت عليها
كذلك النفس بدارت اليها
لذاك الحسن البسها ضروبا
وقد علقت بها حسن خبيبا
اذا نطقت نظيم الدر تلفظ
بديع الحسن بادين حاها
وان ابسمت نثورا وطيبا
وليس الحبا حاها جليبا

له

مشت غصنا ومد نظر ساكنا
بدت ورداوفاهت عندليبا
وتحسبها بلطف الخصر طبا
فريد محاسن يعلو كثيبا
اراد بيان قدرته تعالى
وحكمته فقام به خطيبا
اوان الحسن قام على سرير
وصار لعطفه شوكة ربيبا
تكاد تطير من كفل اذا مر
بما فيها اذا ما انت ثوبا
كان القلب لا حل فيها
هواه شاهد الدنيا حبيبا
الا ما احسن الاحسان منها
اذا ما ازمعت تاكيبا
فلا وجاع عن تقبيلها دواء
ولا لا فقد صارت طبيبا

وله

يا جيرة سكنوا قلبي مدى الحقب
من لي اليه اذا ما شئت بوصلهم
وحقكم لست انسى ذكركم ابدا
ولو تيقنت ان الشوق يقتلني
والله ما مر يوما ذكركم
في الاوقات من التذكار يسقيني
لله ايامكم ما كان احسنها
من بين سائر هذا الدهر والزمن
عرفتكم فعرفت الحب وارتحلت
ايامكم فاتت من بعد ما عينني
فلو ترحمت للمولى من بعد ما كتبت
عيني على الخد انواعا من السنن
صبر العليل اصطبار الصب وصله
وصلا فيحصى عقيب البعد بالمنن

له

يا محسنة ذات دلال
حارت لوصالها الدلائل
حتام يدوم منك هجر
العقل بدون ذاك زائل
اتلفت مدى الزمان حتفي
والليل من الظلام هائل
ما آن لنا لديك وصل
او ينفع فينا الوسائل
سلبت من اللحاظ سيفا
لا زال على المحب صائل
لو رمت به دمي اضحى
قلبي لبدا لذاك مائل
شمس ظهرت بها الثريا
فرط ولو الكواكب حائل
والليل بذابه نسيم
من اسود فاحم الرسائل

له

ما الطف هذه العاقل
ما احسن هذه الشمائل
اصبحت ولي اليه لنا
افتى مكاتبي مسائل
لا ابرح في الهوى مقيما
لا اشرح اقتدى الاوائل
ان كنت اسات ما جزائي
اذ كنت بما فعلت قائل

وله

بحبيب زارنا في ليلة
شرف الحي الى وقت الصباح
حل بالروح وقد حل لنا
وشدى المسك لدى ما حل فاح
نخب بالفوز قد بشرنا
بنجاه وهداه وفلاح
شرح الاشواق من بعد النوى
طالما عن ذاك جرى صلاح

ماه

قلت كم اسعى الى نيل المنى
حدثوني بالحادث الصحاح
قال لا تعجل فذي دار الفنا
مثل ايام الى نيل النجاح
بعد العاطل يا ماسكا
حب ارباب المعالي والنجاح
جنة الدنيا ضعيف زرعها
حولها بور اراضيها بطاح
والى الجنة منها فرسخ
او بريد روضها نعم الرواح
تلتقي فيه ازواقي فضلهم
ان نسيان الاحباجناح
فاذكر الذنب واعرض حبه
عله بالعفو ينقى العفو تاج
فالصبى الفا ما ينبغي
وتبقى من بليات سراح

ماه

ثمرنا وانبا بحق
حولها زهر وورد وراح
قال لي تغسل وجهاتك
رغبة في النور والبين صراح
تال لا تخش فاني زاير
ليس لي عنك الى الصبح رواح
فغسلت الوجه والنور الذي
سر وري شاع فيه الانضاح
واقتنا في حمى ذاك الحمى
بين ضحك وكلام مفترح
واذا بالصبح قد ناجانا
وعلى الافق من الضوء وشاح
فتنفست صعيدا قلقا
وتبهت ولي منه صياح
واذا الصبح ونشر فايح
لو رانا هذه قط بناح

وله

اهدى السلم فليس شيء مثله
لهدية الاصحاب والخلان
واحقه بتحية مقرونة
بوظايف الدعوات كل اوان
وابث شوقا قد تعذر مدى النوى
عن مورد النسيان والسلوان
واعيد ذكر مسرتي بورد اللقا
واعد ما هدت من احسان
ملعل من قلبا رعنا نلتقي
بجنابه في احسن البلدان
فسما بزمزم والصفا وزوره
ومقام ابرهيم والاركان
ان المحبة لو تزول لانزلت
بازيك الاصحاب والاخوان

وله

سقى ارض لبنان ديمة جودها
صبيب الهما حتى تنبع ربيعها
وحيى رياض الكرام منازل
رجال بنيل الكرمات ولوعها
بلاد التقى كنز المعارف والنهى
محل النهى نيل المعالي صنيعها
عجبت لها لم تنبت الدهر مثلها
فاوصافها حتى انبات صدوعها
وما زالت الايام يسكن ربعها
اناس هم للنايبات دروعها
تعرف وجوها فاستعذبت الدهر
نصافها داء بدو مريرعها
هنيئا لها امست مخطة قبورهم
تظللها اغصانها وفروعها
يحق لها ان تجعل الحمد ربها
تزف نهر رجها وربيعها

[illegible]

نادر

فيا زايري في تلك المعاهد ملعوا
بلاد اذا حلت قلوب بحبها
سلامي الى جيران كل ودبعها
بعود الهوا خوفا على خشوعها
ففي جمع الغر الهدى روضة
عسى الله بعد البين يجمع شملنا
بعض قلوب الزايرين طلوعها
فقلوب عبود غاب عنها هجوعها

وله

هما نجلان من الدين خفاء سبطه
ليبغ السلم اهدايه لما
بهم روضه الايمان جاد ربعها
كان غاية هديه مطلوبي
بهم رفعت اعلام حق قد انحنت
لحمل العلم مجلس حبر
كذلك المعالي شاع منهم سموها
جامع الكرمات ساوى القلوب
جلو اغض احاديث الكرام نقابها
عالم كامل تقي نقي
وحلوا معانيها فبان بديعها
صاحب الفضل مالك التدب
وثقه في بذل النفوس تقربوا
خص من جوهر الفرض وتر
بقينا الدهر انه لا يضيعها
الى العلى باعلى نصيب
قارب على عود الارض ربوعها
مني النفس في البر انفسطيعها
بانبر الضيا على دجنات
تذكرتها شوقا فاخت لذكرها
تحب وادها الحبيب
جميع القوى مني فاضت دموعها
زاد شوقها اليه من لي سوى الله
لذاك اللقا فتجلى كروبي

نادر

لان لا سوال الكرمات بابها
منقادة بزمانه وسداد
فضل جمعت شتات الجود
احد فصرت من الكمال تعاد
حرقت عدالك نار هاجس كتبها
حسدا وما ملك سوى الاكباد
فلكل جبران قرة عينه
ولكل خل نيل حسن وداد
وانا الفقير انه لي مستند
وله الذي هو واهب وابادي
عجزت قواي لكنني من شكرها
لكنه اطلع وكل مرادي

وله

لما الانس اصبح في هوى الوركا
وعزت بطول الهجر منكم مطالب
وسارت الكرم انفس تقلوبها
فردت واغلاها الديكم مكاسب

[illegible]

ماه

وعندي حكايات وفي جراح
جلين الردى لو شق مني جانب

وما اللهو مني عادة وسجية
ولكن سلطان الهوى فيّ غالب

ارى الصبر ابقى بالفتى وهو صابر
وبث الهوى عندي دموع سواكب

ومن عادة الايام ان تكن صرفها
اذا طالب منها جانب جانب

واعظم ما يلقى من الدهر انه
بقى الذي عمت حاه العايب

بعلم عظيم لا يزال فضل عصره
وما شابه من نقص فضل نوايب

الى الله اشكو بعد داري وقربها
الى بلد لا يكفي فيها ناصب

متى يذهب الله الغنا بزمهم
ويصبح الايمان فيها كواكب

لعلي ارض اسبب محلها
محل النقع عنها جوى الدهر عازب

ماه

علقت ومالي بخيل غير وصلها
فان كان لي ذنب فها انا تايب

ولم يكفه عذالي الذي في من لامي
ولم يكفهم ما ظنون الكواذب

ومن عادة الايام ان تكن صرفها
اذا طالب منها جانب جانب

واعظم ما يلقى من الدهر انه
بقى الذي عمت حاه العايب

بعلم عظيم لا يزال فضل عصره
وما شابه من نقص فضل نوايب

الى الله اشكو بعد داري وقربها
الى بلد لا يكفي فيها ناصب

متى يذهب الله الغنا بزمهم
ويصبح الايمان فيها كواكب

لعلي ارض اسبب محلها
محل النقع عنها جوى الدهر عازب

ماه

فاصبح يعرف المنازل واجدا
غنى عن اناس غيرهم البعد ناب

ولست بمدح لنفسي وانما
لهوى زمان عن اولي الجد راغب

غريب من غرض بورد العلى
ذليل به من كان في الفخر راغب

يقولون ان العلم افضل نعمة
وان لاهله لديهم مراتب

وبينهم قوم لهم فيه منزل
قدر رفيع لرتبه الثواب

تطارت الايدي اليه فنالت
فرودا وكل منهم منه هايب

نوادر هم من ياخذون نفوسهم
ولزنه الحمد الفعال الطيب

خليلي فاسعدنا الدهر زماننا
زمان اهل الكدرات محارب

ماه

لنا الجد من التبجيل الذي
له في ثياب المومنين مواهب

كذلك جدي ذو المعالي محمد
ولي الدين ذروة الفضل راتب

وعمي وجدي من اهل زمانه
على الانباء ابن المقارب

به الفضل مخصوص به العلم كامل
عن الخلق مستغن وفي الله راغب

امام المعالي في يديه زمامها
حمى الفضل اوا على الجد راكب

تسير اليه المنتقين لترتوي
وتقصد منهم النجوم كواكب

كفاني فخرا انه لي مسيد
كفاني فخرا انه لي جانب

اذا المرء كان لي عالم من فضايل
فقد كانت مني لديه الكاسب

له

صرف محمد الله عمري خابضا
بجاره له ما انقضى الاطلا
فلا زال محفوظا ولا زال ماليا
ولا زال مرعاه قد كرم وطاب
وما قلت في الغرم
ليس الاحبة هكذا
عند الاحبة لا اساءه
فارجع بجسمي ناحل
واقد الروض سلامه
وله
اذا قمتم وسافرتم
وسرتم نحو لبنان
سلامي ايها رفقكم
الى اهلي واوطاني
الى ارض بها فارقت
امالي واقراني
بلاد الله واسعة
وما في الغير خلاني

له

لها كانت مع الايمان
اسلافي واعواني
سقاها الله امطارا
وحلاها بغدران
فلا والله ما بعنا
اراضيها باثمان
ولكن دهرنا قلب
فولينا باشجان
الا ابلغ احبتنا
بما نشوق واحزاني
فوادي عندهم ابدا
وجسمي في صفاهان
واسعى في نهروز
فالوا الى العيد فاوبتهم
من بعد احزاني مرزق محال
اقسمت بالعهد الذي بيننا
ما سرني ما بعده الوصال

فز

له

حات على وطا الهوى
تسقي الفواد قداحه
من تونها فلعله
يشفي الكبد من العطبه

له

رات الرقيب بجنبنا
اضحى يقلب طرفه
ولت وما علقت بها
عيني واولتني الكرب
طارت لقلبي مشرطة
من زندها لا التوت
حرق الفواد بنارها
ولكل نازله سبب
يا لهيبي في حبها
دع عنك ذا الوجد نا
اهل الهوى قول العذول
ولا الواعظ والمنطب
شرح الهوى شرح به
سنك الدما من ملحة
كيف للهوى كيف الفوى
كيف النهى كيف المرب

وله

الا ابلغ احبتنا سلاما
بفوق المسك نشر او الذهبي
وحق اذا مررت بهم فنيا
خبار الاهل خالصة الذهبا
وبسلهم من الاشواق جا
وبلغهم سقامي والغرامي
وقل لهم وداد الصب قيم
فها لا تحفظون له ذماما
نعود ذكركم ابد الساني
وعودني فوادي مستهاما
ابيت على الضنى ابدا واضحى
كان بهجتي منكم خرامي
تذكرني الليالي ماضيات
من الايام احسبها منامي
بها من نور وصلكم ضياء
فضيت بها الهوى حتى اذا

ماه

فمضى الله النوى افاقت فاصبر
حكم الله وانتظر القيامة
لعل يجعل اهل البيت تحظى
بوصل لا تخاف له انصراما

وله

يا احبابي اراهم
فتولوا عن خطابي
زادني هم بهذا
فوق حزني واكتئابي
ان يكن للصب ذنب
فاظهروه بالعتاب
نوبتي منه لديكم
هي لا رد الجواب
لا تظنوني بساني
ذكركم بل ذاك دابي
انتم عيني وقلبي
وندمي وثوابي

ماه

ارتجيه في جنان
بعد ساعات الحساب
بشفاعات موال
عندهم فصل الخطاب
طهروا من كل سوء
ملكوا كل الرقاب
جبهة درعي وسكري
النعمة العظمى حجابي
يا موالي اليكم
اشكو طول اغترابي
عن حبيب هو روحي
وبه كان شبابي
ان يكن ذاك لذنب
فالى الله متابي
وعفوي من ذنوبي
وعيوبي وعقابي

ولم

وله

والعمر ايام فلا اعدها سوى ذا من عمري
لعمري لم احب سوى ذا من حبيب خيف
مضت في اضناء من حبيب ادري وادري
غراما بها من حب ادري وادري
تنبهنا في كل آن لا ارتوى
بها القلب حتى حل عني عرى الصبر
فخذ بانسيم الصبح بنغمة
الى حين لهوى ورد ذلك النهر
لعل بذكراهم منبج جرهم
تعود فتروي بين البين الهجر

وله

من رسولي الى سعاد باني
في اشتياق الى بلوغ حماها
غلب الصبر جهرا واراني
كل هول من البعاد هواها
طلت لو اماس السبا
عناج الهوى اذا ارضاها

ماه

شرفنا بزورة واسعدنا
واسعدني لمجتبى بدواها
فليالي منيتي ورجائي
ومرادي من الزمان اتاها
باسها سبت من الحب قلبي
ملتقى من الملاحة حناها
ورمتني بسهم طرف ضعيف
ما تثنى لنزعه رواها
ارقتني من الدلال دلول
فدعوني شيمها خداها
اطلب النوم لا الراحة طرفي
بل لعلي نومه اتاها
لست انسى وان تطاول هجري
وتادى البها وجفاها
هي في الدهر منيتي وسنائي
من هواها سعادتي وشقاها

وله

سقى الله دهرا لحته الصروف
فلم يبق من طيب ذاك الزمان
لبسنا على فقده الزعجات
كذاك ازدنا للهوى والكدر
على جبرة ذكرهم لم يزل
ولو دام من وطال السفر
انا موازمانا اقتنابه
على طيب عيش ولا في التسبب
فبادوا جميعا ولا مخبر
وماتوا جميعا فمات الخبر
فان قلت صبرا فهل مغرم
كصبري على ما عراه صبر
تجرعت كاس النوى شربة
بكف الجوى والجفا والتعب
رضيت بطيف فما تكوله
غرامي وانشرح حال العجب

وله

وابدى لهم من تمام ربي
غداة لقيت القضا والقدر
وله

حمى فيه الكار من انصاد
حقيق لو تعداه الفساد
فما لله مطايا الحب جعل
بها كيف الولي لا انقاد
وحيث تكون واصفة المعالي
سلبات النهى بعد المراد
لحى الله الزمان فقد تولى
وزال به البصيرة والفؤاد
فسابق ساحة الدرات بيع
وساكن روحة العليا بداد
حصون منابر الآيات صارت
لاخذ السابرين بها وهاد
وروضات لبذر العلم كانت
بزرع الجهل يفنيها الفساد

ولله

واسى النقص يستر رداه
واضحى الفضل تنشره الجياد
وله

ودها حيث بالظلام خبوها
لدى البين الا ان هبوها
اراقت دمي في بابجحها
بارض عيوب ما هرات عيونها
لعمري لئن طار الكرى لي بزوره
خلعت كرى عين كساها فلوها
الى الحنف تهدي السابري ام الهوى
عليه بين لا يزال برودها
سقى الله ايام الفنا وصالها
صبيبه تسمو وتنقو بجودها
الا الله ان وافيت الطلال دارها
نسيم الصبا المبغ سلامي سعودها
فان حدثتك الليالي تنقلها
لديك عدتها بنظام سعودها

وله

لعل لها ما مضى لي بذكرا
احاديث دارت عن اقبها
محاني الهوى لا تحتها بدالنوى
فلي مهجة تار الفراق لدنوها
تحدثها ايام ليلى وصلها
وتنكرها آرامها وسعودها
فيا قلب خذ عني السلو بذكرها
وجدد بسكر بدمع السكابات
لتروي لصبا اوتمن بزوره
قد خل مطرود الليالي بعدها
فيبكيها ابدى الحوادث بابت
وما فعلت فيه الليالي بعدها
فان قلت اهلا وسهلا ومرحبا
وان اعرضت لا زال يسعودها

لسبحين
الموسوي تغزله

وله

في ظبي الدار اضحت
غادة كالغصن تسحب
صبرت قلبي لديها
للهوى ماوى ومرعى
قلت يا بدر اللياني
صار طرفي فيك نبعا
هل الوصل من سبيل
او تدري عنه منعا
هل معين في هواها
اولا ارجو سمعا
طال هجري واغترابي
من يعيرني فيه دمعا

وله

حدث في هجرها قلبي وقلبه
من اللبس قال بدر الحسن طالعا
اوشمس غانية في صحن جبهتها
بيد واقبل هصن الخوف والفزعا

ماه

فقلت مضنى الهوى من يعالجه
فقال ثغر الهوى ان تبتغه تجدا
فقلت لبل الهوى ارجو له فرجا
فقال ان لنا من وصلها طمعا
ان رق قلب حبيب انت طالبه
رايت شمس الضحى في ليلتين معا

وله

قد جل جمال ذا الغزال القاني
ان يشبه في الحسن هو والبنان
سبحان الله بدر تم طلعا
والليل سواد على ما قد كان
يا ناحلة الطرف بما اخفتها
ابدت فعطيه بثوب الجفان
القلب سبيت فاحسني صحبته
والجسم ترك في الهوى والاحزان
هل نشرة ريق يبرء سكرني
من كاس عقيق او بجام الرحمان

ولـ

تاه

ولت غداة الصباح في فتكتها
من بين سواد سوعها باللعاب
والقرط ينبا به الثريا طلعت
من نور غرة الله على روض جنان
ندي يكن الصدر الدر على
ازهى طبق منه اتى بالزمان
ان قلت كما اراه من منكبها
فلك فلا لها على الطوفان
يا واصف خصرها تراه نحيا
او تحسبه فلبس الطرف عيان
لله كتيب ذاك الردف فقد
زانته محاسن وحلته حسان

وله

والانحلت ورق الفواد
وقل الرقاد وزاد الضجر
ومر الهوى معرضا جانبا
تزعزع قلبي به وانكسر

وله

لا يعذب الوصل اذ الركب
بعد جفاء الهجر والصد
لذاك ما اللبر من ساكر
اذ لم يكن يحصل بالكد

وله

من غادة ارقني انسكب الدمع
صادت بانس الحاصبا عاقلا
وكنت جلد فواد ما الهوى
حتى اقام بنا دبه وما زلقا
وحين سلت عليه سيف ناظرها
بدا الحسن سقط منه فاحترقا
واخرج الناس من فوري وضيقني
لما قوامي به فكان فا نطلقا
وصفت دائي لاهل العلم ما وصفوا
تراعلاوبه ذان التعرنطقا
ارسلت قلبي لما في وانطلقت الى
ذاك الملح وسكوت الهجر والقلقا

ثانيه

اذا ما اشعر برق صار يبتسما
من شيم غصن كساه نوره ورقا
قال بعض الهوى قل لي فقلت لها
بمن اراقت دمي من مقلتي غدقا
طال الهوى ويرى عظمي نصوله
سقت في الدار يجوحها سفقا
قول الوشاة بسيف من لحاظها
على باب النوى والهجر قد نفقا
والبو حنت الى الاحسان معتذرا
وكم نقال الفتى الزور قد نقا
بلا لحد والك عين الصب ناظرة
كما عيون الربا زهره رنقا
ثانيه

نامت على انها الكتوم ناظرة
تسقط الحجج بخط الودقا
يجود فيه فتضحي منه راقصه
في عصرها بالاسكر معتنقا
ثانيه

بين الصباح لدى الصباح سالتها
من نسوة لطرا بالرح قد طفقا
لله ايامنا فيه فقد تركت
قلبي اسير الهوى اضنى مفارقها
يا دهر هل اسرو فيك بصحبة
يوما فانظر فيه العصر والشفقا
مضى زمان الهوى حتى كانه
اطفى بغير حنا ما بي وشقا
كم ذاق من من مغرى فوايها
من بعد ذا كيف ابنه قد طرقا
كم اسفر الصبح عن شمس على قمر
اذا الغصن لبس الكمك والعنقا
بد لذ بد للهوى فذا كان يصحبني
وكل عذبه فذا كان مشتقا
حالت لبالي بعاد ذينا تركت
للقلب بخوفي ايامها طرقا

دفتر

ثانيه

وقفت دهرا على طارق بابدي
حتى كرت بذاك الباب الاطفا
اجابني لسان الحال ذو خلق
عليك قصد الوالي جزء من خلقا
آل الرسول ملجا الهاربين الى
حماهم لا ترى هما ولا فرقا
فجيهم ويدي صفر ما صنع
الزمان لاحارس عني ولا نفقا
شاهدت ما وكر الجزء وانه
حماه اضحى منه القول معتنقا
وقلت اس هم في كل مشكلة
لي الرجا جسدي في الهم قد غرقا
ومنكم من يجير الهاربين ومن
يجي الغريق ويكسي مرة الترقا
والبو حنت الى الباب بنجا
ما اراق دمي والعظم قد بعقا
ثانيه

غفلت اجمله مني بمنزلكم
حتى عرا بذاه فطما انفقا
اذا راى في الكرى قلبي له اثرا
اصاب صدري بالفاه وانطفا
ارجو الثواب غدا في جيرة له
كم بذ بكر يوم الجاه عتقا
النفس اهارة بالسوء فرها
ولعد ودين البغض والحنقا
الصبر عطفه والعقل عطفه
من الفواد كمثل البرق اذ برقا
استغفر الله ما قد جنته يدي
وما نوت وما نطق به نطقا
ايها الغافل في نيل الهوى
ما كفاك الهجر منه والجوى
لا الهوى سلوا ولا الهجر طاق
لا ولا بوسا بايام الفراق

تامه

طالما فوق جبل الحرص التعب
منك للنفع فؤادا ما نصب

تطلب الفقر من ذل الطلب
وهو للفقر دواء وعطب

مرحبا بالفقر ان كان الرضا
فيه والويل لمن قد اعرضا

زرتنا يا فقر بالامس وغد
ومن الله جديد لي الغد

لست اخشى الموت وجاه الكريم
واعد بالجنة والنار الجحيم

لا يغرنك ذا الدهر المغرور
كلما تقضي به فيه يكون

انني جربته دهرا طويل
لو رأيت هذه منيا الاجل

حسبه التعذيب في الفراق
ودموع منه العين تراق

ان للموت حيوة في البدن
وفراقا للاهالي والوطن

تامه

كل من في حمى الدهر نزول
آيل فيه الى الشر عجول

ليس يجديك به الا العمل
لا غنى عنك ولا طول الامل

ابن من شاد واعمار القصور
هلك الدهر علينا قد دور

آخر الامر لو طال الشباب
مرجع الناس الى جوف التراب

لنهى اللهو فاهد اللبيب
مع ذكر الموت عيش لا يطيب

فاخلع العقل الى وادي العمل
فهو الزاد به للحب اشتمل

ذكر النفس مقامات الحساب
واعبد الخالق اهل الكتاب

لا يغرنك ذا العمر القصير
عن قرب لك الله نصير

وارض ما يرضى به رب العباد
خاب من يظهر في الارض الفساد

وانزل

تامه

وانزل الدنيا لمن شاء ولا
تتخذ عنها لفخر عملا

انما الفخر لمن عنها التوى
واستهان الفقر فيها بالهوى

قل لو يأتي بمن ما اكثر
وصبر دونه حجر الرد

لست ارضى ما حوى دار الهوان
ولخلوق على الامتنان

انني انفق من كنز الرضا
كلما من بعض قد مضى

قلبه الجلد على كل النعم
لست احصيها بنطق وقلم

صف النفس لعلو قدرها
واحذر الايام من غدرها

انما الفقر وبالناس الرفيع
لابي النفس ذي الراس الرفيع

واملك الناس تلين الكلام
واحذر الجهال منهم واللئام

تامه

فعدو واحد من الورى
لكنه ما خشي منه الضررا

راحة النفس لدى نيل التعب
في امور نفعها جلب العطب

واعتزل من حال من تلقاه يا
طالب الفقر من اهل الدنيا

كيف عن اضعف في الحين
مهد والنار من الاسن

انما استقرى لا يروى الغليل
حيث اعواد الرب الجليل

ان من يكي يقول ينصحك
لصديق في البرايا نصحك

ليس من يضحك في يوم الفنا
صاحب الثابت يوم العنا

دع اخلاء الملاهي واللعب
كل من حل بذا الوادي تعب

علم النفس مقاسات المنا
حسن الراحة منه وكفى

تامه

فلعمري الفاعندي والضفاد ... صدق الازواج من غير شهود
هو فصل الناب اولى الكبار ... فلكا بغصب والآل الشهود
ان منسوب العالي الذي ... وهو اللهو من لفظ الرسول
سيد الامن بولي اعترف ... حين لم يبد لنا قال القبول
ليس الا الله والغر الكرام ... حين ما ولي عليهم من يقود
لي مولى من يحيى بن الامام ... وعليهم نص في امر النفود
سادة الناس وارباب الهدى ... قاصد ابعادهم خوف الخلاف
نابتين بهداهم اقتدى ... لاعناس مدابع الاختلاف
يا بحر والله ملجا الخائفين ... واسامر افضل اذ قادهم
جلهم عندي هو الحبل المتين ... فتولوا ونص سادهم
آل طه وارث علم الرسول ... قط ما ولاه ام الظالمين
ابحر مولاي والامر البتول ... كيف يختار امر المؤمنين
بحر عند البلا او الكرب ... وهو في الاحكام حرف الفصول
ملجا ان خفت من رعب ... ليس يدري عندها كيف يقول
ايها الحامد عنهم من تزود ... مظهر للناس فيما جهله
مانع من الزهراء ارث المصطفى ... خالف الشرع كذبا فعله
مظهر البغض لآل خلفا ... جاءه السبطان للان صعد
سبب المجد والدين ارتعد

خاطباه

تامه

خاطباه لسنا هلا عندنا ... افضل الناس واتقى العالمين
كيف نرقى ما ارتقاه جدنا ... والامام الملق والحبل المتين
اضمر النار بيت المرتضى ... وهو من سمى امير المؤمنين
حين لم يبد لنا ملال رضا ... وبه اخبر جبريل الامين
وبه بنت الرسول المصطفى ... ولقد شاع ولم يبق احد
وكفى في ذا الكفا ولكن ... ورسول الله حي ما وجد
وعن الناف والثالث دع ... ان هذا الاسم من غير الاله
لا تسل لو احص ظلا قد وقع ... ليس يكفي في الرفع الاشتباه
منها زعزع اركان الهدى ... كم له في الوصف من الدقين
وبدى من كل نار ما بدى ... ومن ابو بدر وحنين
جمعهم مانية ثان لاحد ... كيف من ابغض هذا ما كفى
انكر النص ورد ما ورد ... واستحق الخلد في وادي سقر
حللا ما حلل الله وما ... بغضهم اياه شيء ما خفي
حلل الله بعلم حرما ... روايات لديكم تكتفي
فلعمري كيف صح الاجتهاد ... منكري تقديمه اهل الخلاف
لجهول ليس يدري ما يراد ... لمن التاويل جنام الجزاف
اوصحيح في النص الجلي ... ان ولي الامر والدين علي

تامه

ليس من انكره واساكف
وهم قد فعلوا ابن الف
شرعنا ما جاءنا فيه الرسول
لا الذي يختار جهلا ونقول
اي نص جاءنا في حبهم
نحن فيه كتبنا او كتبهم
انما القرآن والنص الجلي
جاء في الزهرا خصوصا في علي
من ابو بكر تامل من عمر
ابن عثمان متى امر صدر
اين في القرآن ذكر فيهم
اي آي فيه نبي بوهم
ان هم ظلموا ولو لا مالنا
لهم النار لنا اعمالنا
انصف اليوم ودع عنك العناد
لا تقل هذا كلام من عناد
خاطب النفس وكن انت المجيب
والذي ينطق عنها ويجيب

تامه

واترك الجور وخل الاغترار
لا تقل قد كان ما كان وجار
حاربوني ثم قالوا اجتهد
كل من خالف نصا وقصد
يا سليل العقل هل لا تجتهد
وتجير الحسن مما قد وجد
الكتاب نفوه بذا القول السخيف
واطرح الحق والقول المنيف
ولقد صاروا الى ربهم الجزا
وخزا بالظلم منهم من خزا
حاش لله فلا احشاه ان
يتلبس بولاء من لعن
او يولي خذ بحبي الحسن
ارسل الله لنبي السنن
او يلعني معلنا اعداهم
او يذكرني في ايام الاهم
فهو والله كهف والنبي
ورجائي حين ياحل العنا

عن

تامه

عن هواهم طول عمري احيد
لو ابن الخلد او فص الوريد
سادتي هم زادتي هم عادتي
مدحهم في كل خير جادتي
فعليهم صلوات لم تزل
ما استجاب الله من عبد عمل
يا موالي وآل المصطفى
حبكم الله حسبي وكفى
عبدكم ذا المذنب العاصي علي
وابن زين الدين ذي المتن العلي
واقف في بابكم يرجو الحظا
ثم عفو الذنب عنه والخطا
من اتاكم في امر ارتجب
منكم الاحسان والاكرام يجب
لم يزل في الباعة الاحول
في حماكم من هو الكبر نزول

تامه

يطلبون الخبز والبر الوسيع
وانا منهم فسعيي ارضيع

وله

عن الوصول لامر ناصره
ناء ولكن فؤاد الصب حاضره
بكا دما لكني هم اكابده
ان الرزايا ابدا بالصب ناجزه
انا الذي ان اساء الدهر صحبته
كفته في درجة العلياء منزله
لا حبذا حوت الغبرا فخره
بل النقى وعفاف النفس ثمره
ابا الورود الى الذات من شمس
نعم ورود العلى ما باكره
من اهل بيت اذا عدت فضائلهم
فالبعض يعني عن الاحصاء ذاكره
نادوا معالم دين الله اجمعهم
ما استن منهم وما فاهوا جواهره

تام

صدورهم قد اضاءت من عاطفته
كما اضاء على الايام ظاهره
فلا سبيل الى انكار فضلهم
على الورى عند من طابت سرائره
هم النجوم التي تهدي مزاورها
الى مغافر رضا الرحمن زائره
عجبت من فعل قوم حيلهم سكروا
ترا وكلا له في الجهر ساكره
ولي الزمان بقوم قد زاء فوا
وجاءنا من جهل غائره
من خاض ساحتهم فالذل يكسبه
او يلزم البيت فالضر اتسامره
سدت مسالكنا فيه فاسبب
لنا سوى الله نكفينا بوادره
فالحمد لله قد خصنا مواهبه
طول الزمان وسترنا اوامره
ستكبر بحمد الله عادتنا
حب الذي كان للاسلام عامره

تام

وعنه طرت من كل نائبة
وجهه نبت فينا الظافره
هم الهداة الى خير السبيل هم
لنا الاصول فلا شيء نحاذره
وفضلهم كبرت منه اصاغرنا
وقطف انماره مما نجاوره
مدت الهمم بدي الحاجات راجحة
الا بفضل لكل الجسم غامره
نلنا بهم كل ما نبغي كذلك لنا
لكل يوم من النعمانا كره
هم موالي لا ابغي بهم بدلا
وجودهم ازل بالله ذاكره
ما دمت حيا وبعد الموت ارجوهم
ترى الى ساعة الاخرى تسايره
والبوم يا سادتي ضاقت يدي عنكم
اتيت والنجح يعني عنه ظاهره
ارجو شفاعة مولى منكم طلبا
من الواهب الجزيل انه وافره

تام

ملا اخيب وانتم مقصدي ابدا
ولا ارد وانتم من اساوره
وقد تعودت والاحسان عادتكم
وليس يدرك لما ازداد آخره
عليكم صلوات الله دائمة
ما دام منك وما دامت مناعره

وله

سرى برق جلا ظلام الظلام
شمرت به البلوغ الى المرام
تذكرنا به عهدا قديما
مضى ما بين خلان كرام
تلقيناه شوقا وانثنينا
اليه بالتحية والسلام
عشية طالما الليل الهم حتى
بدا الي وزاد به سقامي
اذا ذكر الفؤاد لطول
مناه بين هاتيك الخيام

تام

كساه الشوق درعا من ضرام
وغطاه ثوب من غرام
ضجرت لطول ذلك كارتراه
على الايام احلى من مدام
وعاندني الزمان بكل حب
وعارضني اعدى من منامي
فقمت اقصد ابواب الموالي
وسرت لنيل خيرات الكرام
وكنت حظيت في عمري مرارا
بهم اذ حفت بالنعم الجسام
عرضت عليهم همي وغمي
وطال الشفه عني كلامي
وكنت اذا اتيتهم رامسي
وجدت قضاء حاجاتي امامي
لانهم كرام من كرام
ملوك انزلوا خير المقام

تامه

تذل لهم رؤوس الناجات
يفرق شملها حد الحسام

هم الحجج التي لله فينا
انوا منه ببرهان تمام

تلوذ بهم وتقصدهم اناس
فتظفر العطايا العظام

الا يا ساده بهم رجائي
واني والكاره في ازدحام

اتيتكم وقد خافت يميني
تقلب الهوى ذاك الضرام

وهمي كل يوم في ازدياد
يكاد يزور في نفسه حامي

اقود اليكم جنانا قد بها
واحلة غوكر ارج التمام

والطلب بكم تفرج همتي
وارغب في العطايا الجسام

وله

يا حادي العيس طالت بك السفر
اعد قوافيك والزم فقر السهر

نام الكلى في ابال الشجي بدا
منه السلو من الاشجان والكدر

حاشى الجواد فلا يكبوه فرس
ان وافق العدس التبر الوعر

طالت ليالي الا ان سهرت بها
وسرت في وادي الافكار للظفر

ورمت فيض حسام من كنوزهما
جاءت بها معجزات الاي والسور

وكل من بلغ العليا تنزله
الايام اذ ذاك ذنب غير مغتفر

الجهل فخر بها والعلم منقصة
والاصل طالت ذل الجالب الضرر

لحال ايامنا دهر ابغيه
من ذل سمكنا فارفع السرر

تامه

يكاد يعلو به في كل منزلة
حتى تراه سماء اعين البشر

فكل نجم يرى ما جد اوجها
منه فخورا بعين النجم بالصغر

والشان ان لم يكن بالجد ينتسبا
مال ثوكته الضعف والوزر

ان الحرير جياد الخيل توجها
وانما دايما في صحبة البقر

كيف المقام بارض كل ارجها
لم يغرقوا في بحار الذل والعبر

مجدي هو المجد اجتني على احد
بالعقل يدرك بل بالسمع والبصر

انا ابن قوم بهم شاد العلى وعلا
فكل له بهم في الناس من سمر

انا ابن من من سلف اعلامهم
نبل المعالي ينطق شبه الدرر

تامه

انا ابن من لم ابوي في هوى اسد
في الخلق وحش حين صادف الخبر

انا ابن ازهد اهل العصر علمهم
انعامهم حين هم في الفعل والاثر

لو ان صحف الورى خصت بمدحهم
لم يلق في ان من كذب والاثر

جهلت القصور لي واخوتي
نحوي فهم ازدياد العقل والنفر

لو ارض ذرة وكل الارض للاذى
واخترت ترب الارض للعذر

وله

اجهد النفس في بلوغ المعالي
واهجر النوم في خلال الليالي

واعلم ان خشنة الله حصن
وسبيل الاحسن الامال

والزم الصبر في الامور فقد
جاء باحل جملة المحال

تام

كلما قال الحكيم سيقضي
لا تكن طالبا لنيل المحال

فاز بالبشر دائما بعد عسر
حامد الله شاكر الاحوال

كل شيء في ساحة الدهر ان دام
طويلا ما له للزوال

لا يدوم السرور والهم فيه
كل حال له انتقال لحال

كل الله كل امر بخير
نعم عون لبدء ومال

وله

ليت احبابي الاباء الصبي
جدد واعهد الذي عهد الزمان

لو بدا منهم خيال زايد
طرت من شوقي الهوى طيرانا

انتم في القلب لا زلتم به
حسنا واز الهوى لن نزعا

حبكم والله حب راسخ
ليت ادري لهو اكرمنا

يا اخلاي لقد طال الجفا
لن ارى ما اراه مهربا

نحل الجسم ودق العظم من
طول ما القى وطرفي ما كبا

وله

يا غريب الدار نائي الاوطان
ناقد الاحباب ذاكر الاخوان

منفق الانواق خازن الشجان
قد سكب الدمع ساعدي

انني للوصل داعيا عطشان
ذاكرا بالله ذلك الاحسان

حاسرا دمت رفع الاحزان
قد لبست الشوق واسعفني

انني الكروب انني الولهان
احرق النكاء مني الاجفان

طول صبر الصب لنحل الابدان
من يوصل الحب يسعفني

تام

يا اخلاي يا اهل الوفا
من لصنيع اللين سهما

وله

اصبح الشوق اليوم يزداد
ومن الدمع جفوني تندى

قد لعوا في الهجر مني بنزل
قلبي قد كان الصبر بقاما

سار لا عيسهم سارت بهم
اثر القفل وقلب الصب هاما

ليت لما التقاها بهم
زارت القلب الى الطرفا

طلق النور جفوني بعدهم
فاقد الصبر بحب اينما

هم منى قلبه حل العنا
ما سقاه الدهر كشفي بدا

يا اخلاي يا اهل الوفا
من لصنيع اللين سهما

تام

فسقى الله اللقا من فضله
علنا الفي بحي كرما

ارقوني والبوى من بينهم
وسقوني بهجر كاسا تاما

انت يا ريح الصبا بالغهم
بحر امن مبت الشوق سلاما

صفت لا اساو جبا بعدهم
عنف العذال اذا ابدو الملاما

سار قلبي قاصدا ذاك الحي
طالبا في ذلك الحي دواما

صفت الالقى عينا للسرى
هاديا سكن البين اواما

فقدت خلانا فاقى غربة
عذبت صبا بغرة باسما

من كتب الحقير
السيد محمد الموسوي
الشيخ عفي عنه

له

ذهبت ايامه في غفلة
كادت الايام تسقيه حماما
فرح الدمع صباحا جفنه
حين اسمى طول الليل نياما
كلما فوج لردى باتيه من
حيث لا يدري ويدريه سقاما
قلت للنفس وقد خافت بما
عمها لا تيئسي نلت المراما
انت مملوك لمولى في الورى
ذكره يحيي من القبر رماما
سيد اسمى عظيما ما جدا
كاظم الغيظ وهابا هماما
عالما حبرا ووفارا حيا
واصطفاه الله للخلق اماما
تابع النور الذي من انه
لم يغب من ليله قط ظلاما
عن من يرجوه من ذا الخطا
حيث لا في منزل ابوي كرما
هم بنو الزهرا ابنة المصطفى
خير من حج ومن صلى وصاما
ورثوا علم علي المرتضى
انف الخلق لدى الرب مقاما
سادتي جنت اليكم هاربا
والذي جاء اليكم نصا
رسل الله بكم من فضله
كاشفا هما اقاسي ودما
عادتي نيل الذي من فضلكم
كم كشفتم لي عن الغبر اناما
فعليكم كلما هب الصبا
صلوات تبعث منا سلاما

له

اخط الى بابك الاعلى ورسالة
وشوق الهاء الفؤاد صبيح
تمنيتها يوما الوى بحبها
وفيها قفول اقبلت وجيح
فاطلب غفران الذنوب لعلني
يرى لي من الرب العظيم فرج
احبتنا لا ينسكم ذكركم
بعاد فمنه في الفؤاد اجيج

له

اليك اهدي كنز الشوق ناجد
كل السلام بتعظيم وتمجيد
وارسل الله اياما سعدت بها
بالوصل ما في تبدد وتبديد

له

ان الشوق بحلا في فؤادي
حيثما كنت على الايام بادي
لست انساكم الى حال انه
نصب عيني في سهادي ورقادي
فسقى الله ليالي وصلنا
مزنة تبلغني منه مرادي

له

سلام الله يفصل كم صباحا
ويلزم حبكم حتى المساء
وعالي عنكم لا زال يعمو
منوطا بالسعادة والبقاء

له في حق بعض الاعاظم

ذاك الشريف الذي جلت فضائله
من ان يحيط بها وصف وتبيان
رب العلى وولي الجود ساحته
للعلم والفضل والاحسان ميدان

تامه

سارت اليه المعالي من مساكنها
معها من المجد اخوان واعوان
بشر الى حلب منا فوكهه
محاسن وبه الفضل عدان
تروى العليل وتشفي الجسم الذها
تبني عليها اهل العلم اوطان
سكانه العقل والايمان جاريه
والخادم الجود والاحسان دهقان
لا زال عن من الرحمن ترقبه
وقلبه بهبات الله نشوان

وله

لساني فصيح عند غرن قاصر
ولو قلم يملي البديع ويكتب
حللت فاربيت الكتاب مكملا
وانت الى الاحسان اولى واقرب
تاملت حتى قال النفس تخف
سموح فيعفو لذي هو مذنب

وله

خذا من هوى نجدا ما لمهجة
سناها الهوى ماسنا كوسا
فصبوة اصفر الجلد ناحلا
واملى عليه الفراق طروسا
وابدى به ما كان يكتمه في الهوى
وصير دمع الباكي انيسا
ومراه نحو الغرى وقبلا
ضريحا حوى للعالمين ربيا
اماما هماما سيد الشرف الورى
عليا حكيما للكرول جليسا
على امير المؤمنين وحيدر
وليث اذا وافى وحل خميسا
اذ الليل يوم الكرب ارخى ذيوله
بريك الكنف النابيات نفوسا
اذا ضاق ميدان رسدل دونه
واصبحت ما الرجيه يوسا

وادنه

تامه

وناديته وافيت من غير مهله
معينا عظيما الايخاف نعوسا
الا الله بانفس الطيبي بحبي
موالاته تجلي جوى وخوسا

وله

اخ ما حل الله اخلاصه
الى الحجاب المولى استمك حاله
الى تدرجاز العالي والزهي
وشاعت كل الشمس ظهر خصاله
سمي سول الله من خير دان
تناهى جلالا عزم وجلاله
اذا خطت الايدي صفات كماله
تبسم عجبا كيف يحصى كماله
فاحببت ان اهدي اليه هدية
توشس حلاق وحسا جماله
سوى هذه الابيات فاخترتها له

تامه

سلام يفوق المسك ذي الخفه
دعا مجاب لا يرد سواله
الى حضرة المولى الوليد عزه
قطين العلى شمس النهار انجاله
ترى الاماني بابه صار منزلا
كان جميع العابدين عياله
سما شرفا نال السماء سماحة
لنيل رضاها بالشه وانجاله
فلا زال محروسا بعين عنايه
من الله والبر العظيم نواله

وله

على ان الاطمع النفس اجهدها
حتى تبذل الاوصاف اجدها
اسوقها عن ذي الذات ازجرها
والطمع وانفاسي اردها
يظنني الجاهل المغرور ذا سفه
واسفه الخلق ذو الحي الساعدها

ان ضاقت بعض الليالي باجدا
نفضت لي السعد عن اخبارها

والعلا ليس للهوان فانه
صنف على الكرامات مدارها

ابت المروة ان تفارق دارها
والكرم حرص ان يقيم شعارها

ولقد

ماه

امارة السؤل والله اسعدني
ما كنت بالنهي والتعنيف اسعدها
ان امر الدهر لي فضلا اراد بها
قد لطف الله وجنب الطرق اشدها
بابن الكرام الاولى شادت معالمهم
حتى استقرت على العلياء اوابدها
لولا اليقين بحسن الظن في لما
حركت من بلد لح قيلت عهدها
اصبحت اهلا وعز القول فيك ولا
ينال من نفسك الغراء سودها
انت الفريد بفضل المجد اجمعه
تزهو عليك في الايام مفردها
ورثت عزك لا مستحدث دنف
يخشى عليه الليالي ان تبدد بلدها

ماه

سكنت في ظل العلا فاوصلت
اليك ثانية بلذ قاصدها
الى علا ان عيون الملق ناظرة
فريدة مثلها قد عز واجدها
لا اخترت بني الايام اجمعهم
كنت الرضا ولنا المجد موفدها
بشت حتى حسبت الدهر اجمعه
تلقى لذلك حاجاتي تردها
لولا ازدياد وداد منك يخلفني
ارضيت عيني اذ دوبك مقصدها
يا لوكبا سلك التحميل مشرقه
بيوت سعد وان انت تبعدها
حللت فيها كنزل الشمس في شرف
اعصانها باع مادحها
لم يتلهاه

ماه

تطاولت هجرتي حتى رأت قصرا
عنها وظل عن الادراك ارشدها
فاثبت بما خزنه فالله حاسبه
فهذه نعمة قد خاب حاسدها
المجد اسسها والجود شيدها
والفضل سدها والطير ايدها
يصنك عبد واعياد تراوده
مقاذنا الازدياد الخير عابدها
لا زلت ترث العلى في بدر بلها
انه انت راعيها وقايدها

وله

اميلوني اذا لك عبد
بعد الفعال التقصير حالك
اليك بث هما نال منه
منالا حاز في الاحسان سالك

ماه

فصدك اذ وقفت بكل حق
وقد ضاقت الا الفرج السالك
ومن قصد الكريم فليس يخشى
وانت اليوم ليس ان ذلك
لعل الله يجبر بعد عسر
بيسر يخص من ذي الحال
وفي قصيده
كنت انشدها في النفوس فانبهت
ولم تحضرني منها الا التكميل
فقلت لها اجتمعنا ليالي
وجاء لها حسن الفراق اليها
احبتنا لا بعد الدهر دار كم
خلقتم لطرفي منقاو نعيما
افتتم بين الدر على الهوى
زمانا قطعنا ازهرا ونجوما
ولم ادر ان الدهر سوف يكيدني
بناي عن الاحباب كان عظيما
فاقلبا اقبال بادت بعدهم
وناد الهوى تضلي عليك نجوما

وفعل الصور تكرر زيرت
بنوى ازوالام اثارها
بحمد والا لعب للمتحى
اخترت اهل الفضل الاثار

وفاك الى ذى الثقافة

الا ليالى لحظك بذيما
ولا دار سعدى اورثك رسوما
نعم ذهبت بيح الصبا بنوها
غداة استقلت للرحيل عوما
لك الله من ساكن الفواد فتى
بذكر وحل كاهلك هموما
ودمع فيه احى الحى وارع ذماه
وشعر على ذكر الحبيب نسيما
فما الدار ان دانت مزارا
والعهد باقى فى لدوما
فان اظلمت فيك الليالى بفقهم
عليك بحل الشكلات نجوما

اذا ما الدجى اضحى من الكربة
فلم تلق فيه صاحبا وجميما
كفاك لهم جنابه بيغ الدجى
عن الصبح دجى الظلام انجوما
بنى المصطفى جيد الورى بهم اى
امام الرى بها دبا وكرما
لمن حبه زاد الذى امر نيله
بيد الجوى فى الجود صار نقيما
والكف جنتهم صغر باجنت
فلم جنتهم ونعيما
فاملت رحلى نعمة ونعيما
فلولا هم ما مت بوا فى الضنى
وقاسيت من الزمان البا

اذا

اذا ضاقت الاحوال يوما انبهم
كما عودونى السول سيقيما
فابلغ ماولى واشفى الضنا
وارجع موفور العطا سليما
عطاء بلا من الله حصنا
براذ اقنا فى الولاء قديما
ولما عرفناهم خضنا بحارهم
وحزنا اللالى ناثرا ونظيما
نخلت بيتنا وشيوخنا
وزرنا دار جاو قطيما
وصرنا بحمد الله كالشمس فى السما
كواكب لا تخفى سنا ونجوما

وماذا الامى يبلون ابنهم
اصبنا من الالاء وعظيما
فقى كل يوم كل خير يومنا
برصد بقا او نقيض انبا
فيارب زدنا نعمة بولائهم
وسترا ودينا الى الدين قويما
وشرفنا ما شرفتا فيندنا
وزدنا نورا باحة ونعيما
فانت على ما شئت ربى قادر
وكنت بسر العالمين عليما
قدرت خبيرا فاغفر الذنب ثم سامح
العبود ووفا بالعباد رحيما

ولا مثل الطويل ولم يفض
غيض فيض العروض ولم يفض
تستعيد العرب الاقيضا ان
استاذ الخاص الساكن
بقلبي تاريخ الشوق قربه
الى حين من الهوى ترعاني لبابه
فيا حبذا عني سلما تودية
فقد سرت من نجوى بعان ادبه
ودر من الدنيا ما واستعد العزا
مجوا والجوا ما ذهب من نوضه
وضنه جزان
ارتوى بعلم فاصطبار على اجل
ما احتياج الفقاد النوى لي شامل
ذكر كرا عناده كلما عن الهوى
تلف بالبل النوى انت انت الفاعل
وله
ترا اتى لي عزال له انفقت عرى
مضى عني ولا بوعد فقط ظهر

ولم يخل ابيات
الرضى رضى الغضب
الكرائب الهم او اعلى الكوى
من الدهر جل الفطب اذ عت البلوى
فهما اجل الطرف كل احزن السلوى
ارى حر اترى ما كل ما تهوى
واسد اضواري تطلب الماء ما تروى
تكيف تنامى بين قوم سلوتهم
لذعة من بادي وبالي بيوتهم
قسى قلوبهم احسانهم لن يفوتهم
وسادات قوم لا ينالون قوتهم
واندال قوم اكلوا الى والسلوى
على الناس اختالوا بلبس شفوفهم
وظنوا الهم فضلا بجمع الوفهم
وقد بطروا فيا بجد فتح مخوفهم
وما اخذوا هذا بجد سيوفهم
ولكن قضاه عالم السر والنجوى

لي

عامه
لي اليوم هم طول الليل لطوفه
تراقبني الاختطاف حتوفه
فيا الصبر لا يخفى على سيوفه
لحالة وقتا الحق حتى صروفه
اذا لم يسوى ومن لكن يسوى
وايضا
لنا بد الوصل لنا مسعدا
بوجه هوى وذا الاردى
والقلب قد اذ هو عند الصدى
تنا على حال الشي والعدى
وربما لا يكن الشرح
هنا لي العيش بما ناله
طرفي والبدر الحال اماله
وجانا يقدم عاله
بوابنا الليل فقلنا له
ان غبت عنا هجم الصبح
وله
وفي القلب من الي وابام وصلها
نسيم الصبا اذ هب من جانب الهوى

وله
نعت خلاف في البين شملنا
وكنت منوذ الهم في ساحة العمر
محى الدمع رسما في صحيفة خاطري
سوى ذكر كرما ذا البين فكري
وله
عليا بن من الهوى خالصا لك
بصنبكر بالصبا لا ازلت ذخرا
فقبل لقاء التحاد قائلا
رعى الله عليا كو زاد كو قدرا
وله
خيار الهدا الكلم اعزة
راى نفيس بالكرى يليق
ناهدت لا وافق الشعور
خيار الا لي مخلص وصديق
عيون توبه اذا الهب الهوى ولولا الهوى ما الزم الناس بعدهم
وهم عجب الايام عذب كلامهم مواد ابه يروى بذكره اوقد كوى

تصون عن الجار الصدر منيله
ومنع الود والاحسان الوقاع
لقد لقت الترابين لذو مرتزى
فمن ثمار ابداع وانباع
وانت من يرتضيه كل ذي كرم
كما يصون عن الشرناع
وحل النطق رباقا سرا نطقا
في البلد هو القلب وذراع
لا تسل انك الابصار فتها
فوق الشباك جبال الكرباع
وله
خذ من الطرف الشوق دموعا
واسق من ذكرى الوصل ربوعا
وانزل الترحال عن ناوي الهوى
ان عليل اذا استرسطوعا

ليس يلزم الملاوة
ربما طلب من زاد جوعا

ولا حي الهوى بل الهوى
فاحتمل من نزم الهم ذوعا

واستباق اذا ما الحي
لي فصدا لي سلكوعا

ولابن عبد الله

هذا سنا من بها جار الزمان بنا
اذ كنت لم استطع مما اجني عذرا

لو لم تكن غير بعد عن منازلنا
وعن ديار نزلنا حيها مدرا

ما بين قوم كرام عهدهم سلف
قومي هم لست ارضى عنهم احدا

تراهم ادعا في كل نازلة
لكنهم يبذلون المال والولدا

يوفون بالعهد لا يخشون ابتلا
حرب يخافون ساعات العدا غدا

هم اجمل الناس اسدا لا ترى لهم
يوم الوغى طولا وفرسان وجوه ردى

بالنقب والقص يطوون الفلا
يوم النزال فؤاد الليث مقتدرا

ولابن عبد الله

قالا نفوت من الاعداء فاتسما
بل تقطعون عليه الغور والنجدا

هم هم نعوذ من النفي عن فوا
وبالوا الى حلوا بيوت هدى

آل النبي وولد المرتضى وبني
الزهرا وحبي وفي حبنا وعدا

اسمي فادتي هم سادتي هم
ارجو النجاة بجاه من بحبهم وفدا

يا سادتي خاف الامام من الفتى
ضجرت مما عاد الفتى قد وردا

فكم هموم بها نات وليس لها
في الناس من كاشف جرى اذا قصدا

فارقت في حكمي يا سادتي وطني
واهلي وذبه لو احسنوا عددا

وصرت في غربة جلت مصابها
ولم اجد لي غير الله ملتحدا

له

فاتاحة يا ربنا فتحنا
واغفر وهبني انا من الزنا
واكفني الرفض وناصري
وراكلني الرفض وناصري
فقد تناهى ناعلى الزمان
نرى لنا نابنا في الخلق مستدا
صبرا فليس لهذا نظير اضجعا
كفاني الله فردا واحدا صمدا
نعم اقول مقال الفتى قلل
العلي الذي في بيوت المجد قد
سما النبي الذي جلنا له هيم
والبسته المعالي ردعا وردا
تكلا فيه اضحى كاسمه حسنا
لازال في العالم يا سيدي البر الوفي
من حجة في فؤادي ثابت ابدا
اني محب فغفر ذنب محجل
ارجوك فشفع لي يوم المزاغدا

وله

سعد الدهر ما كان تمنى
وتعالى الليل ابدي ما اجتنا
والى الصبح بنور باهر
منه ارباب المعالي تهتدي
وبدا فصل ربيع ناظر
ماله شي يجاكيه واني
حرم الاشراف من اصل الصدى
فصباه جدا به القلب جنا
ونفوس حرم البور غابت
فوق اغصان الرمان تغني
ورياض للمعالي انبتت
من زهور المجد والفضل تدلي
اذ به قام هزار واصفا
حسنا في الفصح القول تغني
قايلا للبور هذا الى المنى
لا تماني فيك يا جاهل عنا

له

ذي بيوت السعد فيها كوكب
من بني الزمن يفوق البدر حسنا
زاد فيه الحسن عما خلسته
فتجلى بكمال يكفي
وبها فيه انواع العلى
دارها تسمو ودار الخلد بني
غزال ينطق حي باسمه
اذ عيانا هو معروف وذهنا
علم بهدي ونور يهتدي
منه من لم يعرف الحق وظنا
عالم فاق جميع العلم به
كامل بالفضل والجود تغنى
عمة الحسن فاضحى كوكبا
في سماء ماعرفنا بالظنا

له

ازسعد سعود هو او
احد السبعة الآن علنا
ليس في الافلاك شي مثله
حسنا حتى كمال الكل يعني
هو بين الناس حقا واحد
ماجد الجمع للايمان ركنا
عارف حسن تقي جامع
من حوى الاوصاف ما فاك ان يعني
نطقه المكمة والمنطق ما
فكره يبدي فكم اظهر معنى
حارت الالباب في تحقيقه
مجن نعته وذاك الذهن منا
وهو للاحكام منبع جاري
منظرما الشرع اجراه وسنا
هذب الاصل وابدى فرعه
بيان عن يقين ما تمنى

له

ولدي كان فوق
حبنا مالت ابانت
جاريه هي وارى جيرتي
وكساني ثوب الحسن ذاتي
وربانى بين ايدي فرية
عن حجى قبر حمو ابالروح عنا
شطت الدار بذا كان القضا
نذكر ذاك العيش الماضي
وانتفى عني تذكر الكرى
وكفى تنقل جبل الصبر

حارت الالباب في وصف علاك
يا وحيدا ما رأى عبد اسواك
دامت الاعياد في ورد لها
كاهر العرفان والجود بدا لك
برسول الله والطهر وبا
لمرتضى والاعجم الزهر هداك

حاكى الربيع الروض منه بابرا ... د بكت عليها السحاب من دمع حساد
اردت رياضا فاحيت زهرها ويدا ... روح النسيم فاروى غلة الصادي
رق الفؤاد به اذ عمه الم ... سرى غداة توالت زفرة الحادي
توقد القلب من تذكارهم ويدت ... وساوس الصدر في جسمي بالكبادي
ابكي زمانا تات فيه الكرام وما ... للغانيات بليل الهم تزدادي
لله ايامهم ايام مبتهل ... الى الاله وساع نحو ارشاد
آراؤهم لم تزل تبدو اصابتها ... للطالبين بتوضيح واسناد
لهم بنيل المعالي بالتقى ولع ... لذا الرشاد تراه منهم باد
بالله يا لائمي كثرت من الي ... هلا تكف فذكرى عهدهم زادي
اصبحت والدار بي شطت معاهدها ... والدهر كثر بين الناس اضدادي
بليت هل عودة يوما الى بلد ... احيي به رسم آبائي واجدادي
فجر علم وبر الجود ساحتهم ... لله قوم اقاموا ذلك النادي
يكفي لنيل الهدى من نورهم قبس ... طوبى لهم من اجاويد واوتاد
ولي الزمان فما في الدهر من بشر ... هادا الى غير اضلال وافساد
صبر العلى زال الضر منه ولو ... دمت التلوفاني غير معتاد
فيا ليالي نومي كله سهر ... ويا نهاري لا تجزع لانكاد
عسى بنور سعودي جان روضتها ... ببيت سعد فتبدو رايه للهادي
ليث الاله الذي تجلى به كربي ... ارخت سدولا على الخفي والبادي
اما رحق وعين الله تلحظه ... لكشفهم باجناد واساد
كهف الورى ملجأ اللهفان يلحنا ... من فضله منا اضحت كالطواد
يردعنا به حقد الذي فظظ ... ربت قواه على ضغن واحقاد

آيانه باهرات لا مرد لها ... تهدي المضل بتبيين وارشاد
وهو الذي بكسر الرضا عجزه ... ضرغام حرب بتاييد وامداد
حوى خصال كمال كلها غرر ... يمر من العلم لا نهر لرتاد
يعز عن جمعنا اوصافه ناذا ... وددت نعتا فعجزي عنه تعدادي
دي الدرية مبحان ان اتت رسل ... الحتوف بين يديه فهو اسعادي
الله اكرمه بالنصر في ورع ... لم تلتقه غير ركاع وسجاد
محمد الصاحب الهدي ذا الفجر ... القابه لحصاها كل ايراد
ابن الرسول ونجل المصطفين فلو ... نال السما بآباء واجداد
رايت ذاك قليلا عند معترف ... جهرا بما خص من فضل واسعاد
قرت به العين في الدنيا ومنه نرى ... من حادث الدهر امنا غير معتاد
يا سيدي واليك الالتجاء فما ... اشكو لغيرك من كرب بمرصاد
مضى لحمي وقلبي السوء في شغل ... لم يسل الا باسعادي بامداد
جد سيدي بهباس لي بها فرج ... زمت تزودها من خير ابراد
دمنا بعيش رغيد ان منت ولو ... هجرتنا جمعنا اودى بتبداد
اذ ليس غيرك بين الناس من احد ... رجوته فوز يوما بميعاد
سلو تغرك يا من جبه سكني ... هذا ضميري فيه عدل الشهادي
وحنت اطلب اذ ضاقت بداجي ... داني تنامي وسرت منه حسادي
اليوم اعلم اني يا كريم ما ... اردت اظفر بهذا بشره باد
كل الصلوة عليكم كلما ملك ... كر الرضا عليه الرايح الغادي

ولـ

لو تجدوا بأكم وطيب جدكم
نوادي على الزمان طموح
وبدا من ذاك الحي ندح
واغلى من بعض هزل الشنا
كرلة في الغاب جارح
بالخلاء لدى ذاك الحمى
هل يوصل بذهب الاستقامة
مخل الهوى ذات مهجة
ما لها غير لقا الاحباب نجح
انها الاسم دعني والهوى
فلنا اهل الهوى بالقال نصح
اطنب الواشي والقوفة
ثم ابدى انا البداه مزح
هذه المهجة خذ بها الرضا
نفسي بيد لنا عن قال صبح

ولـ غفا الله عنه

لام من ليل النوى لا وصل صبح

ولـ

هي الليالي والايام تصحبها
يوم الوداع وتنادي واصح
ثم الطول النوى ما قلت ذلك جوى
فقد قضيت الايام والوجد
يوم النوى باطول الهجر الاول
ولـ
ما الصب يطول الهجر
يستحسن

لو رنا مال بدري فتى زنا
نبري الالال ورد هجر الطلل
فكلما اشرب فطن هجر الطلل
وكلما حل بحل الرذل
ولي مقام لدى نفسي وضلة
لا اطرق الذل واسمي الانام
وكلت امري الى الذي فوقه بدا
وقلت من كل خير حسبنا رجلي
ولكن مقام لا يجاوزه
وليس عزه يوما بمحل
فليصنع الدهر ما يبغي بمصطبر
لدى عظيم البلايا عادم الكسل
لي سوة بالناس قبلنا سقوا
في ساحة الجد بالايمان والعمل
فلا التملق ثنا في الكرب
والعرف فصل القول المدل
مازلت في الحق ادعي اسلافك
من بالحلل هاجني في معتدل

بت

بات شوقي يطرق الوصل فلم
باته حي في الوفاء فتح
فكان الدهر خصم القوى
ليس يرضيه مدى الايام صلح
فاصطبر يا قلب لا تضجر وان
كان هذا الهم لا يحصيه شرح
نفسي انبك يا نفحة
ضمها من غرة الاقبال لمح
من حمى آل الرسول المصطفى
ساد الوايا عن الهم تمحو
فكم رافيته زهر النعما
اذهبت همي والدهر شح
انتم يا ساد كهف الورى
ملاذ للهوى اضحى يلح

بكر نداء وقت طرق الهدى
ولباب الدين بعد الايمان فتح
لن الشكوى وانتم ملجاي
كلما عن من الامر برح
جنكم والنطق في ناصر
عن معاليكم وفي الكفين يدح
عارضا حالي وما لي غيركم
لزمان من جواه اصحو
ابت السادات تزكي جابرا
بين ليل ماله الفوز صبح
سدت الطرق الى غير جوى
لي فيه مع هذا الضعف نجح
آن ان ياخذ بهم بيدي
سيد عادته الاحسان سمح

آل الرسول هو الباب وما دنا
لم يعم فيه الكنا المجاهد نهل
اهل الشفاعة في يوم الاسى
بلوغ نهم من كطوة الزلل
فالحمد قادتنا محبتهم
الوهم بالاسى والاسل
بما رضيت من الدنيا الاخرى
عن الهوى جمع المال بالحيل
في عصر رقعوا بالتدليس ما مزق
النعال من ثوب دنياهم الاول
اصحبت فيهم غريبا تائها تلفا
وسكني كان فوق الشمس للحيل
في فتية بذلوا فيما نفوسهم
نفسا وولدا اذا ما عن جلل
لكنه بالرضا والصبر اصبحا
يمرق في جوى احلى من العسل

اذم اذل مخلوق ولا نطق
اللسان كالنعم الموزون بالخول
والقناعة زاد في العالمين
والكرسا في ذيل الفضل نقل
فالحمد حمدا دائما ابدا
اذم الى بالنسا الاولى مجل

ان كان صرف زمان عنه انتهى
فحقق فؤادي حل الزوال
الزمان ما
الاحبة حيث الحل
عرفته
حوى كما قد حوى العمر والعمل
فكان اوفى من تناهت زينتي
كالشمس عن النسبة والمثل
من مثله يذكر الثاني ويعقد
وذاك فضل الحسن وحده
من مثله الغرب الاوى احدا
يشكو الذي لقاه من جلل
فانشا حسن تاسد خصصت
فليس شك بين الناس من رجل
ملقيك الك مادح بالكارب
مدحا وصيد العالي حسن البل
قد ورد من الم اهل الكرم الجبل
اذ ذاك من الم اهل الكرم الجبل

ولو ان صعب الحادثة
فالزال صعب حين تنقل
لنزل الرضا معون الاله الاجل
والدهر يلوي بداه سامة البطل
لا هدا وكراه عن شغل
والانس المجد منه الفضل منه

ما

من بني الزهر اروف راحم
لعبيده به للدهر جرح
بذل المزن ويعطي فوقنا
برتجى منه كريم لا يشح
ليس للسعد سواه انجم
طوعه ثبت بما شاء ونحو
دارت العليا كادار فما
قلت فيه ناعتا فهو المسيح
فازمن حل بوادي حبه
ناله منه هدايات وربح
منزل جعظير معدن
للتقى فيه لمن ياواه سنح
كل ليل بجاه ينقضي
حيثما سر نادي الصبح وضح

ما

باكرا يا نفوادي ترلوا
لو ابكر جهات القلب سنح
تا سعدوني كي ارى حقهم
فيري لي في علم القوم كدح
عاكر ترضوا عن الصد فلا
تبادي انتقاض منه سنح
وعليكم صلوات لم تزل
وسلام ما دعى في الارض بيح

وله

ايها العلي الذي بدر وباه بنجح
ومن الله لنا نصر وفتح

ما

انت للعين سرور للنوى
مذهب الليل لما طال صبح
سدت افواها باخلاق زفت
حيثما كانت بها الذنب صفح
قد ملكت القلب من كل الورى
كلما تفعله نصح ونجح
انت بين الناس فرد كامل
ليس يحصى وصفه النطق بدح
دامت الايام مسرورا بها
وله في نور الرحمن سبح
شرف الوالي بما تخلصا
بعد دم فيه الاقبال الفتح
حيث امر السعد بدرياه بدا
في فوادي لاضطرام الشوق بلح

ما

ان بكر افسد ما بين الكرى
وجفوني ذلك الشوق الملح
فروري بتباكر دائم
ومنعما اخضر فوق الارض طلح
بالنبي المصطفى والرضى
ونجوم من هواهم انتهج

وله

سلا قلب التيم ابن راحا
براه للحب ام استاه راحا
لعمري سارت الاشواق فيه
والرشوق لم يقطع بها
دواء كله داء هواها
فلا تحسب تكلبه مزاحا
بذلنا في الهوى قلبا سليما
وراجعناه ممتلئا قراحا

وحيث الفي كل الوقت له
سعادة الاراك تنظيما وتربا
فقال ارفض الوصل طلعت
فقلت حصن شتاتي دام مهدا
الفت جار الدار تنظر حسنا
فكان اشرح عظيم الشوق
واضرت بعز الطعن ناهوى
فبان ما كان تحت الصبر مكنونا
تعبت بحسب الورد جيبها
لو ترى في ذات الدر منظوما
واحكت في فوادي هم ناظما
جبر الزاد فاذا كان ظلوما
قالت لهجري سكتو الناس قلت نعم
الا بها لاهل الفرقة ذما
اذ كان جر اخبر الرجال له
علم وحلم وبالاحسان معلوما
احاج بالفضل من اهل الوقار له
وم نلي بطلاق الوصل وزايره
مقابلا يستحق المدح تعظيما

ان كان ارضا الاستاذ موى
فالشعر بادر بحر الدمع طوح

ولو شاء طرف ذي تكلف
فوق كم عمر الفتان مستوح

لنا ذوق زياض الحسن مزلها
وخلفا في الهوى والبين ملاوح

ملا نهى بوعد لست اوفه
بوصله بحسم ناحل روح

فذكر ابينا والسلو مجتمع
والقلب متعشق العدن بيس ملوح

فمن الكرى عن حمى طرف فقلت له
جدد هوان شباب الشوق ينفوح

دوحي الين حرم الحب مستعمل
والبالي الشارات تلوح

ظننا من بلام الناس فيه
وانشر سعلى وصل طفاحا

الكرا شتكى جور الليالي
وهل من باحث عن ارا حا

سوى آل الرسول وجيرهم
لزرام الهداية والفلاحا

نجوم في الظلام لها ضياء
تزيد على الكواكب اتضاحا

كرام لم تدنسهم عيوب
لكل عظيمة كانوا نجاحا

مواهبهم بدور الاولي
تواترها وما علت رواحا

تظل النفس طامحة اليها
ولو ابت معاذيرا صحاحا

اذا لم الفتا اولي السكر
ولو اوضى سلاما واندلاحا

وانتم سادتي من ابي سواكم
يرش لعبدكم يوما جناحا

نعم اردا لمواهب بسلات
على ذيول الفكر صباحا

راوض عن سوال الباب قوم
تراهم جنحا قصدا وانجاحا

واحد من بحكم انبلاق
ووفقني فكان الصلاحا

سلام الله ينبعه صلاة
عليكم لا يرى عنكم براحا

له

اطال الله عمركم وابقى
عليكم سابغ النعم الهنية

وايدكم بنصر منه حتى
تنال بدا كم الرتب العلية

ولا زلتم مدى الايام كهفا
وفارسه وكم ابدا وربه

له

ابد الله بنصر ظاهر
وسرور ذلك الاخ الكريم

راقيا في ذروة المجد له
منزل ما بين عز ونعيم

وله

باتت على نار حب العز توقدها
نفسي ولكن ما تلقى تنفدها

تزهو فلا الدهر يوذيها بكآبته
بل خشية الله والتقوى يؤيدها

له

ندعو في طلب المرضات ساعية
وحب آل رسول الله يسعدها

سارت عدى تلقى في منقصه
فاصبحت كالاتى تعدد ها

فسلم جبير اجالى تستمع خبرا
ينبيك ان غيوث عن موردها

الا امتداحي لنفسي عند ذي كرم
هو الرضا في البر الجيب انقدها

هو العلى النجا وصافه حدث
الكتب تضبطها والناس تنشدها

تافقدنا حبيبا حيث دام لنا
كهفا بالكنا فدروحي تردها

اعتز الله من مولى مناقبه
عمر الانام بابحاثا توارد ها

له

دع الايام تصنع ما تشر
وتطفو في اهاماتي

فلا ريب عن الايام
اذا ما سمى فقر فخر

ولا انكو حوى فيها الايام
ارى ملحا في الملاحن وشكر

وحيث البث في الدنيا سليم
فما في العيش طول العمر

وظن لي تقلب الخطايا
فليس لي بحمد الله كسر

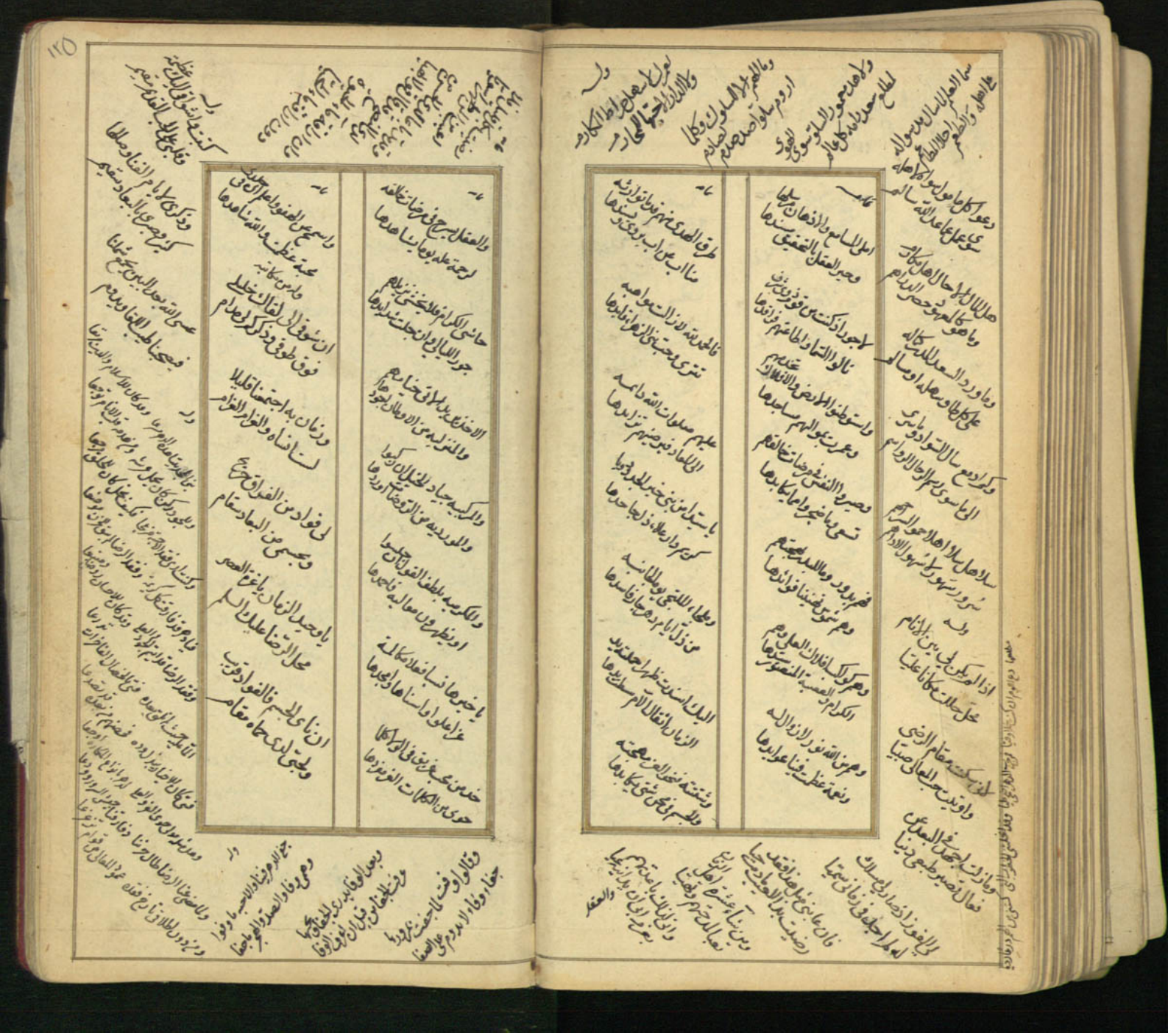
اذا ما اشتدت الاهوال بها
توسلنا بحب الآل نصر

كرام من بني الزهراء كم
من الاحسان للجيران ذخر

فقل للواقفين على اذانا
نزيل الصبر لا يوذيه ام

معالم رضاهم حيث كنا
فكان الورد يوذيه الزحام

تسكنا بحبهم قربى
دلا يوذ ناخلع وفوز



## يا ابن الحسين

قد طال ليلي وطول الفكر اضناني ... والهم حيرني والشوق اعياني

وسقم من كان لي عونا على زمني ... اطال كربي وفي الاهوال القاني

اقاسي جايرا في قلب معركة ... من محنة هيجت بالضر نيراني

ارسلت قلبي لعلاه ينظره ... بما يزيل بلطفه انسجاني

فقام يسعى بعقل يستعين به ... في ليله كحلت بالسهد اجفاني

حتى اتاني بشير منه سكنني ... يقول لي اوسع الهما لاثاني

فوعده في كتاب ليس يخلفه ... ان يستجيب لمدعو باحسان

فكم مدحت بني الزهر المنطق ... فكان مجلاة اهوال واحزان

فقلت هم سادتي يجلي بذكرهم ... كربي ومن جهم قد تم ايماني

ولد الرسول وورات العلوم لهم ... عز وملك وتاويل لقرآن

فازوا بان يشفعوا للقتون بهم ... ويذهبوا كرب نطفان وحيران

من جاهم صار بامن حر نازلة ... آووه مما عرى في ظل بستان

قد طال ما زعزعتني النايبات وما ... اتيتهم والذي قد ناب اذاني

مدحتهم طول عمري نابلا كرما ... والخير من مدحهم والبر وافاني

فذكرهم يستلذ الروح مطعمه ... وذكرهم من نصال الدهر يحماني

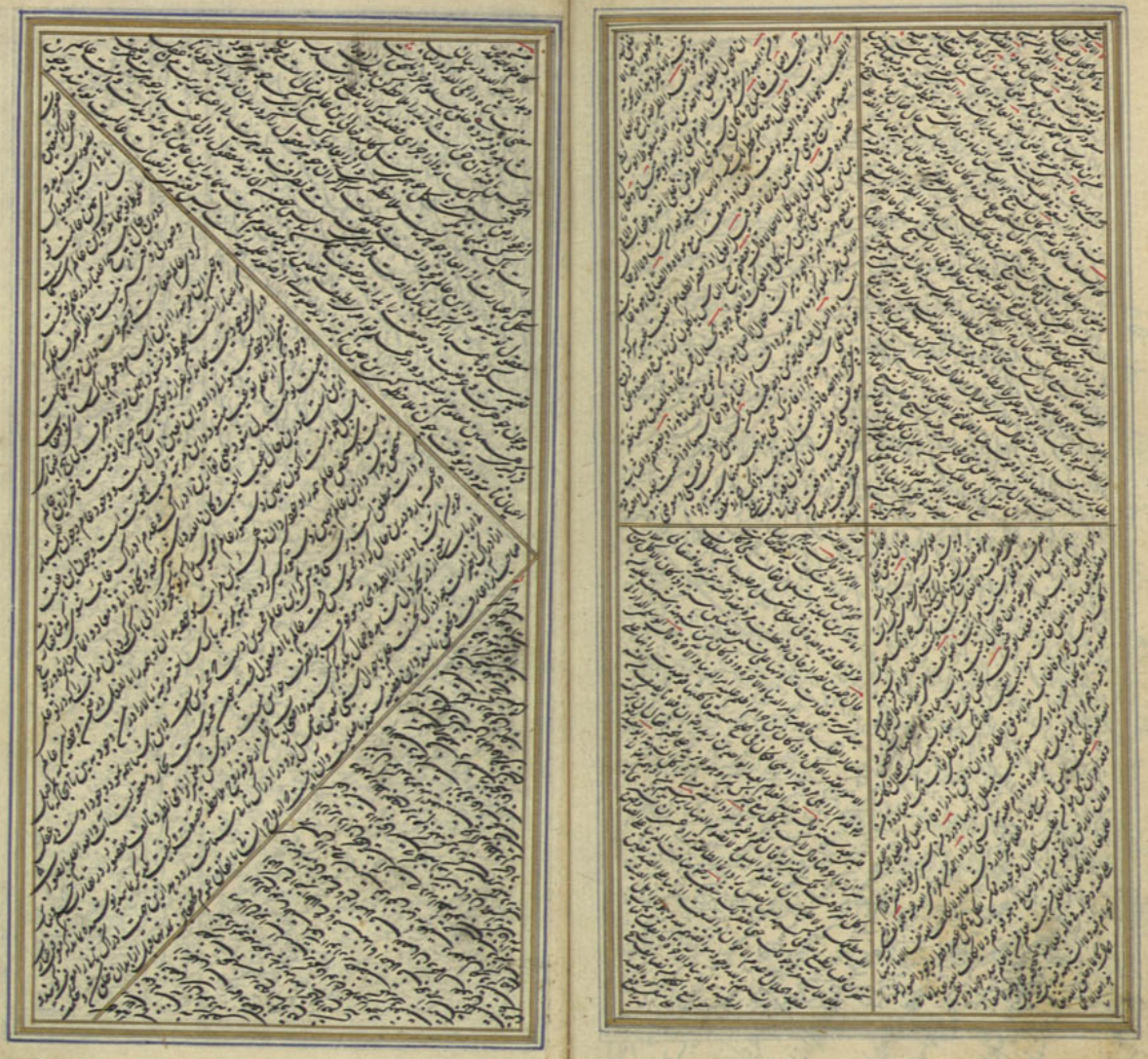
وذكرهم لخصال الخير علمني ... وذكرهم بعد نيه للمهل آواني

وذكرهم سرني في الياس من لدني ... وذكرهم شيدت بناه اوطاني

محمد وعلي ثم فاطمه ... وابنيهما وعلي خير شبان

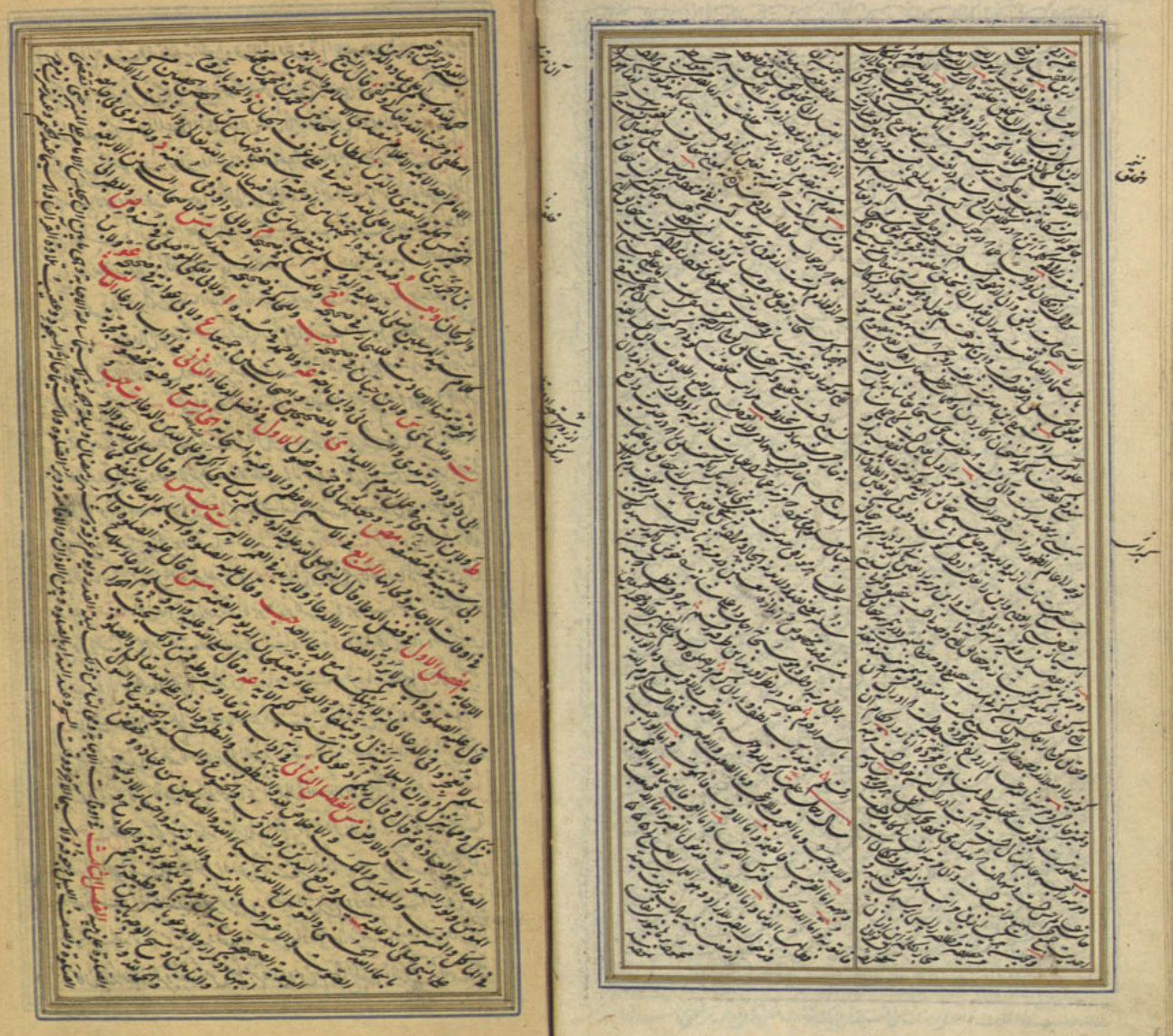
محمد جعفر موسى وثانيهم ... هو الرضا امام في خراسان

محمد وعلي العسكري حسن ... محمد القائم المهدي ذو الشان



بباید دانست سالک تا راه معرفت را سلوک میدارد و امیدوار کمالیست و بر او
اصطلاح علم سلوک سه قسم کرده اند یکی را سالک خوانند دوم را واقف سیم را راجع سالک آنست
که او این راه را بر سبیل استمرار طی میکند اگر درین کار راند که وقفه افتد او را واقف خوانند اگر وقفه از
تدارک نکند آن وقفه با ثبات مقرون نگرداند پس آن باشد که راجع گردد و تفرق این راه بر هفت نوع است
یکی را اعراض خوانند دوم را حجاب سیم را تفاصل چهارم را سلب مزید پنجم را سلب قدیم ششم را قطع هفتم را عداوت
صورت این چنان باشد که عاشق و معشوق با محبت یکدیگر مستغرق باشند اگر از عاشق چیزی در وجود آید که آن نا پسندیده
معشوق باشد معشوق از او اعراض کند اگر عاشق زود بعذرت معشوق مشغول شود آن اعراض که از معشوق بود بخشش ناصر گردد
و کار محبت بر قاعده الصلح باز آید و اگر عاشق بران خطا مصر باشد و احتراز نکند آن اعراض حجاب کشند و اگر از آن هم مستغفر نشود آن
حجاب بتفاصل شد یعنی جدائی و اگر از آنهم مستغفر نشود آن تفاصل سلب مزید شد یعنی مزیدی که او را از ذوق طاعت و عبادت بخشیده
آن را باز ستانند و اگر از آن هم مستغفر نشود آن سلب مزید سلب قدیم شد یعنی راحت طاعت که او را پیش از مزید بوده بخشیده آنهم از او باز ستانند و اگر هنوز
هم مستغفر نشود آن سلب قدیم به قطع شد و قطع آن باشد که معشوق را بر جدائی عاشق دل قرار گیرد و اگر هنوز هم مستغفر نگردد قطع بعداوت کشد یعنی آن محبت
بعداوت مبدل گردد و نعوذ بالله منها سالک یکی بندگان خاص درگاه الهی که از بندگی این درگاه خواجگی دارین کسب کرده اند چنین گویند العبودیت مشتقة اشیاء منع
نفس عن هواها و زجرها عن مناها و الطاعت من امر مولاها و منع فعلیه الشهوة نادی منادی کل یوم انت لحرمة الدارین بزرگی را پرسیدند بندگی چیست گفت بندگی که
خداوند تعالی را بهمه حال خداوند خود دانی و خود را بهمه وجوه بندهٔ او خوانی و بر بساط عبودیت هیچ کسی بهتر از عیسی علیه السلام قدم ننهاده حیث قال انی عبد الله ای برادر بنده بودن
دیگرست و بندگی کردن دیگر اگر بنده بودن و بندگی کردن یکی بودی هرگز ابلیس را روسیاه نگردانیدندی و بخشوان علیک لعنتی مجروح نگردانیدندی بشنو بشنو قرب نماز شام بود که عزرائیل قبض
روح نتاج آمد نتاج گفت ای قابض ارواح و کاسر اشباح قهر هم بنده خدائی و من هم بنده خدائی ترا فرموده اند از قوت نخواهم شد اما آنچه مرا فرموده اند از من فوت نشود دیگ غلط توقف
کن تا نماز شام بگذارم در سخن عزرائیل فرو خواندند همچنان کن غیر نماز پنجگانه طهارت کرد و نماز شام بگزارد و جان بطالب جان داد این چیست تا جهانیان بدانند که هر که در بندگی این درگاه چیست باشد عزرائیل را فرمان بر دارد

او کرده اند
سلک سلوک



وعند نزول الغيث وعند رؤية الكعبة وعند الفطر وعند قول الامام ولا الضالين وعند القبور
المتبركة ولا سيما قبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم والذين يستجاب دعاؤهم الانبياء
عليهم الصلوة والسلام والمضطر والمظلوم وان كان فاجرا ولو كان كافرا والوالد والامام العادل
والرجل الصالح والولد البار بوالديه والمسافر والقائم والمسلم لاخيه بظهر الغيب الفصل الرابع
في الاسم الاعظم والادعية المستجابة قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم اسم الله الاعظم الذي اذا
دعي اجاب واذا سئل اعطى لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين مس وقال
لم يدع بها رجل مسلم في شيء قط الا استجاب الله له ت مس ابن وقال اسم الله الاعظم اللهم
اني اسألك بأني اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
كفوا احد عه جب وقال اسم الله العظيم الذي اذا دعي اجاب واذا سئل به اعطى اللهم اني اسألك
بان لك الحمد لا اله الا انت وحدك لا شريك لك المنان يا بديع السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام عه مس يا حي يا قيوم عه جب ومر صلى الله عليه وسلم برجل وهو يقول يا ارحم
الراحمين فقال سل فقد نظر الله اليك مس وقال من دعا بهؤلاء الكلمات الخمس لم يسأل الله شيئا
الا اعطاه لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير لا اله الا الله ولا
حول ولا قوة الا بالله ط وقال من قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء
وهو السميع العليم صبيحة كل يوم ومساءه لم يصبه فجاءة بلاء عه جب مس ومن قال اعوذ بكلمات
الله التامات من شر ما خلق لم يضره شيء م عه وقال من نزل منزلا فقال اما لم يضره شيء حتى
يرتحل م ت ومن قال حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم في صبيحة
كل يوم ومسائه سبع مرات كفاه الله هم الدنيا والآخرة ي ومن كان دعاؤه اللهم احسن
عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة مات قبل ان يصيبه البلاء
ط وقال صلى الله عليه وسلم اسم الله الاعظم في ثلث سور البقرة وآل عمران وطه مس فقيل انه
الحي القيوم وعندي انه الله لا اله الا هو الحي القيوم الحديث الآخر اسم الله الاعظم في ثلاث آيات
وآلهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم وفاتحة آل عمران الله لا اله الا هو الحي القيوم ت الفصل
الخامس في ادعية مجربة الاجابة فمنها لمن ابتلي بهم او دين فليقل في صبح كل يوم ومسائه
اللهم اني اعوذ بك منهم وهمزهم واعوذ بك من العجز والكسل واعوذ بك من الهم والحزن
واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال د ومنها لمن فزع او وجد وحشة او ارق اعوذ
بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون
او كان عبد الله بن عمرو يلقنها من عقل من ولده ومن لم يعقل كتبها في صك ثم علقها في عنقه





دس
ومن قال حين يسمع
فقال لا اله الا الله وحده لا
شريك له له الملك وله الحمد وهو على
كل شيء قدير سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله
اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم غفرت له ذنوبه
وان كانت مثل زبد البحر م ومن سبح الله دبر كل صلوة ثلثا وثلثين
وحمده ثلثا وثلثين وكبره اربعا وثلثين ثم قال تمام المائة لا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير
غفرت خطاياه وان كانت مثل زبد البحر م من قرأ
آية الكرسي دبر كل صلوة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة الا
ان يموت م من قرأ قل هو الله احد ثلث مرات
غفر له ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر م من قرأ
قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم الى
آخرها ثلث مرات غفر له ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر م
ومن قرأ قل يا ايها الكافرون ثلث مرات
فكأنما قرأ ربع القرآن م ومن قرأ قل هو الله احد
عشر مرات بنى الله له بها عشرين الف قصر في الجنة
وكان له بكل حرف عشر حسنات م ومن قرأ
قل يا ايها الكافرون عشر مرات بنى الله له بها
عشرين الف قصر في الجنة وكان له بكل حرف
عشر حسنات م ومن قرأ قل اعوذ برب الفلق
عشر مرات بنى الله له بها عشرين الف قصر في الجنة
وكان له بكل حرف عشر حسنات م ومن قرأ
قل اعوذ برب الناس عشر مرات بنى الله له بها
عشرين الف قصر في الجنة وكان له بكل حرف
عشر حسنات م ومن قرأ قل هو الله احد
قل يا ايها الكافرون قل اعوذ برب الفلق
قل اعوذ برب الناس ثلث مرات كان له
من الاجر كعدد من آمن بالله وكفر به
ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به ومن لم يؤمن
به ومن يؤمن به ومن لم يؤمن به
ومن يؤمن به م ومن قرأ قل يا ايها الكافرون
ثلث مرات كان له من الاجر كعدد من آمن
بالله وكفر به ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به
ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به م ومن قرأ
قل اعوذ برب الفلق ثلث مرات كان له من الاجر
كعدد من آمن بالله وكفر به ومن لم يؤمن به
ومن يؤمن به ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به
م ومن قرأ قل اعوذ برب الناس ثلث مرات
كان له من الاجر كعدد من آمن بالله وكفر به
ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به ومن لم يؤمن به
ومن يؤمن به م ومن قرأ قل هو الله احد
ثلث مرات كان له من الاجر كعدد من آمن
بالله وكفر به ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به
ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به م ومن قرأ
قل يا ايها الكافرون قل اعوذ برب الفلق
قل اعوذ برب الناس ثلث مرات كان له
من الاجر كعدد من آمن بالله وكفر به
ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به ومن لم يؤمن
به ومن يؤمن به م ومن قرأ قل يا ايها الكافرون
ثلث مرات كان له من الاجر كعدد من آمن
بالله وكفر به ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به
ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به م ومن قرأ
قل اعوذ برب الفلق ثلث مرات كان له من الاجر
كعدد من آمن بالله وكفر به ومن لم يؤمن به
ومن يؤمن به ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به
م ومن قرأ قل اعوذ برب الناس ثلث مرات
كان له من الاجر كعدد من آمن بالله وكفر به
ومن لم يؤمن به ومن يؤمن به ومن لم يؤمن
به

الثامن والعشرون اطلبوا الخير عند حسان الوجوه ترجمه بر در خوبروی مشتر گیر چون پی
حاجتی برون آئی تا ازان پشتر حاجت تو دهد از دیدنش بپاسائی التاسع والعشرون زر عنا ئز ذوذ خباء ترجمه دیدن دوست دوست را که که چهره دوستی بیاراید
صحبت شان شوق کاهد علالت افزاید الثلاثون طوبی لمن شغله عیبه عن عیوب الناس ترجمه ای خوش آنکه بعیب بینی خویش پیشوائی هنروران کردد
او پرده عیب دیگران کردد الحادی والثلاثون الغنی الیأس مما فی ایدی الناس ترجمه کردلت را تو آنکه دلی نکو هنر نیست باز کش دست همت از چیزی که بدست تصرف دکری است
الثانی والثلاثون من حسن اسلام المرء ترکه ما لا یعنیه ترجمه تا شود در جهان علم و عمل شاهد دین تو جمال افزای آنچه در خور نیفتدت باز نیست زانچه لایق نباشدت باز آی
الثالث والثلاثون لیس الشدید بالصرعة انما الشدید الذی یملک نفسه عند الغضب ترجمه پهلوان نیست آنکه در کشتی پهلوان آن بود که کاه غضب نفس آزاده را زبون سازد
الرابع والثلاثون لیس الغنی عن کثرة العرض انما الغنی غنی النفس

بنشیند کرسنه چه سایه ❊ تمت هذه الاربعین بتوفیق من هو خیر ناصر ومعین
سنه ست وثمانین وثمان مایة متع الله بها کل فریق وفیه والحمد لله علی الاتمام والصلوة
والسلام علی محمد سید الانام وآله البررة الکرام قطعه اربعینهای سالکان چاکر همت
بهر وصول صدر قبول ❊ نبود از فضل حق عجیب وغریب ❊ که بدین اربعین ره بوصول
قد وقع الفراغ من کتابة هذه النسخة المبارکة یوم الاثنین فی تاریخ خمسة عشر من جمادی
الثانیة فی قریة برم پوری فی عسکر سلطان الاعظم وخاقان الاکرم سید العبد الضعیف تراب
اقدام الفقراء الربانی محمد عارف الملتانی غفر الله له ولوالدیه واحسن الیهما والیه

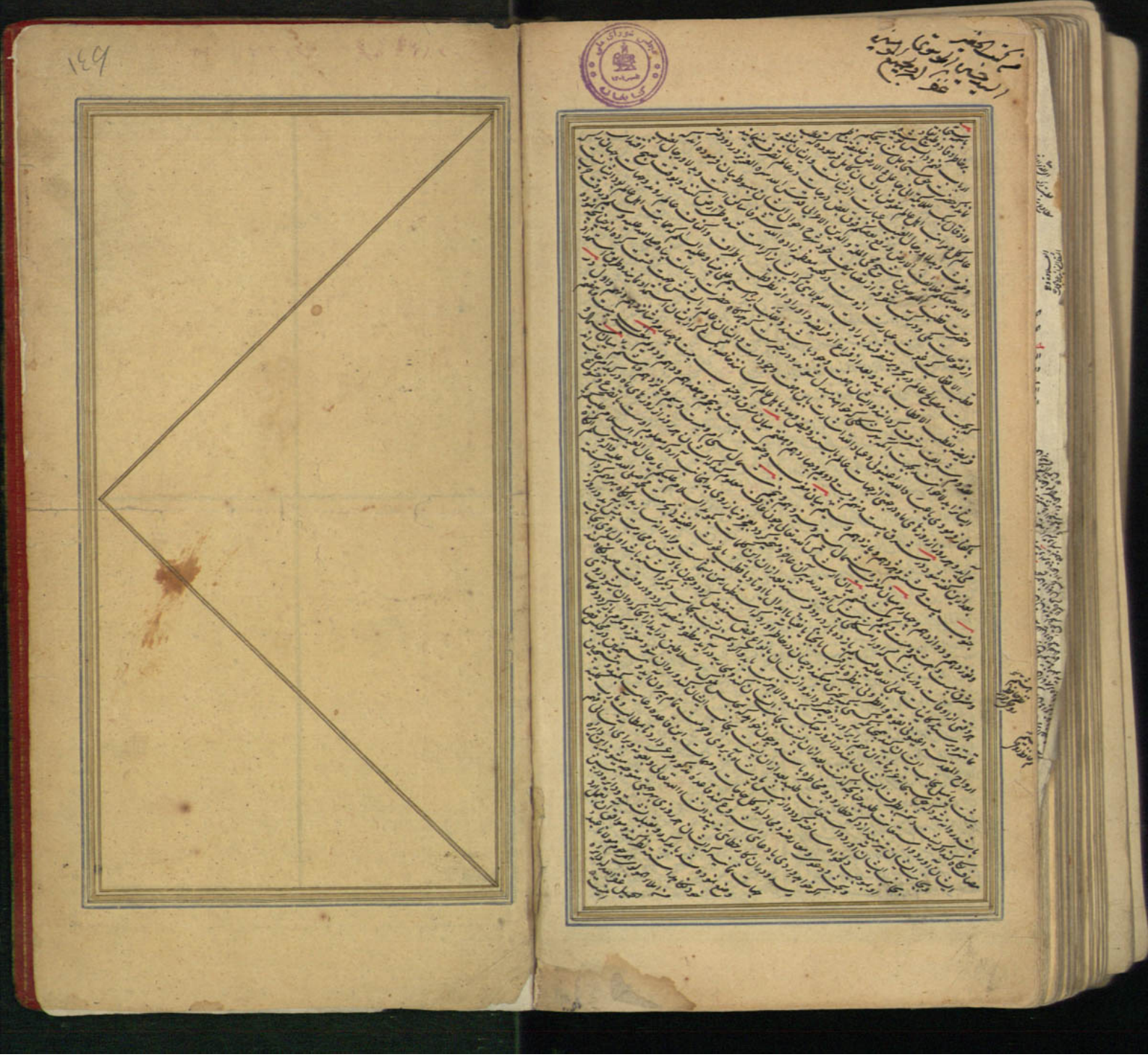
وجوههم اوقاف علی منا خرهم الاحصائد السنتهم ❊ نقل من کشکول بهاء الدین الآمل رحمه الله تعالی

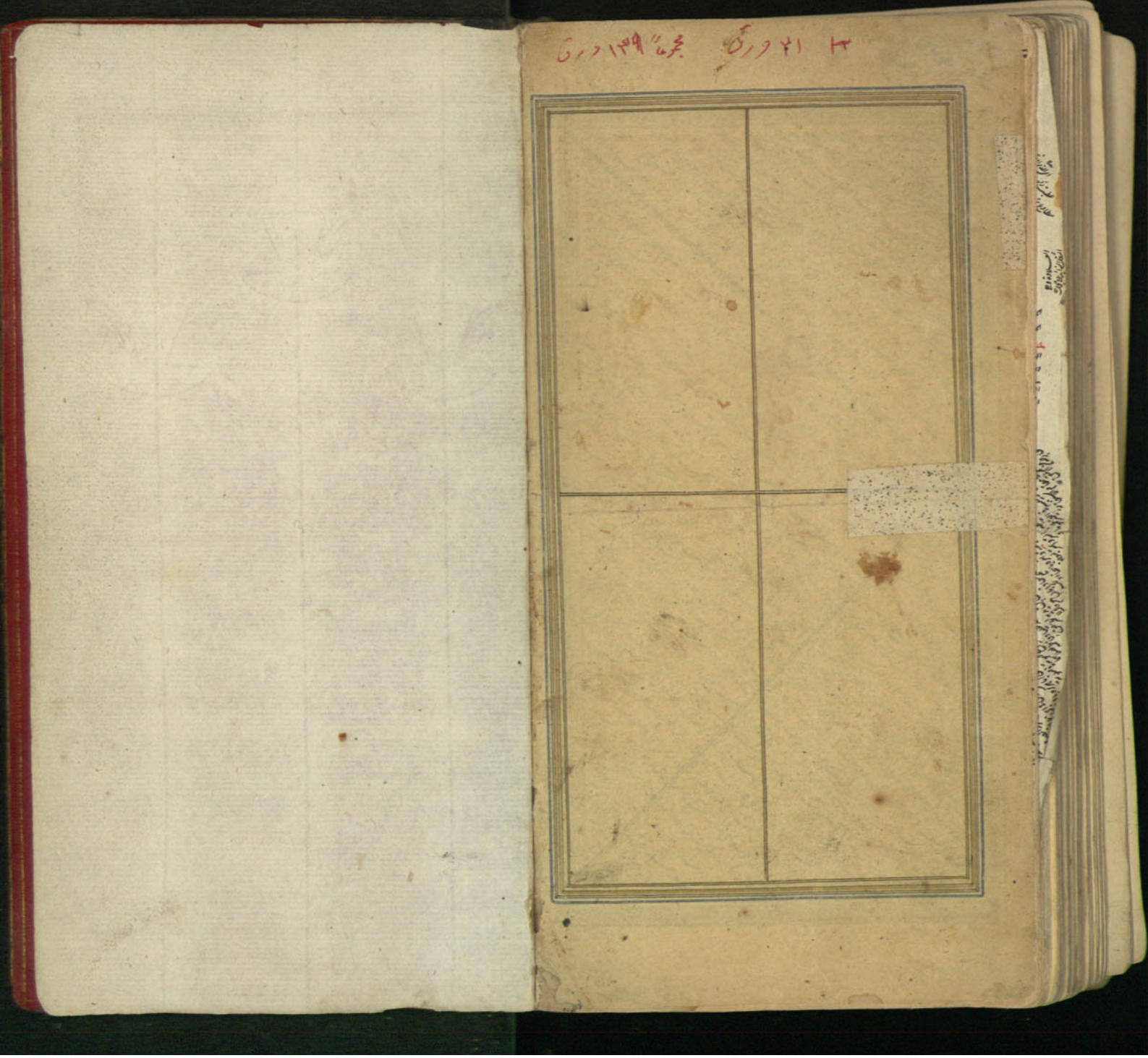
بعث الانبیاء والرسل بعث الخلق ای یجمعهم فی الصعید
لفصل الاویوم القیمة یعنی فرستنده پیغمبران و برانگیزنده
و زنده کننده اجساد اموات با عاده ارواح و
تازگی بخشنده نباتات و بیدار کننده قلوب از نوم
غفلت مجمع یضع یده الیمنی علی صدره عند النوم فیقول
باعث مایة مرة بحضور القلب یصفی قلبه الشهید من الشهود
و هو الحضور الی العلم بظاهر الاشیاء و ما یکون مشاهد است
فهو الذی لا یغیب شیئ و الشاهد الحاضر یعنی گواه و راست
و حاضر و مطلع بر احوال کائنات من لا یطیعه ولده فیضیع
سبابة فی وسط جبهة الولد و یقول یا شهید فیطیع
الولد له باذن الله سبحانه بیت گر ترا فرزند نافرمان بود
الشهید از مهر دفع آن بود چون نهی انگشت بر پیشانیش
الشهید از مهر آن میخوانیش تحقق و عمل آنست در جمیع
احوال حق سبحانه و شانه را حاضر و ناظر داند و بنسیان اصلا
ملتفت نباشد و بتعطیل اوقات را نمی گردد الحق هو الموجود
حقیقة المتحقق وجوده و الثابت و الحق تعالی الباطل یعنی سزاوار
خدائی و او راست پادشاهی مستغاث علیه شیئ فیاضه فرقا
برقا و یکتیست کل را و به منزه و فی وسط الحق و جنب
ضالة فی ظهر الفرس یضعه فی کفه الیمنی و یمسح نصف
الفیل الی الساعد و یقول ما قبل الصبح فرد لفظ یا حق را بصد دل
بخوان تا شود کم گشتیات ظاهر جهان تحقق و عمل آنست که
جمیع افعال و اقوال و احکام حق را راست پنداشته بطلان منزه و
مبرا دانی و مسبحین بر قول انبیا علیهم السلام و بر شریعت نبوی
و طریقت مصطفوی مستقیم باشی و از اول بعثت و صلات
و ذیل عصمت خود کشیده دار الوکیل چو الله الیم العالم بامور
الخلق یعنی کارساز بندگان و کاردان و نگهبان و نگاه دارنده
حالات عالمیان من یخاف منهما او النار فیقول او کیل کنیز
یا من من خوفها فرد گر ترا خوف از بلیات ساعت یا ملکت
دایما دفع بلات تحقق و عمل آنست که در جمیع احوال توکل
بحضرت ذو الجلال بود و حق تعالی را مدد و اعانت مستغیثان
و محتاجان سازد شد القوی همو صاحب القوة التامة البالغة
و لا یلحقه شیء اضعاف الشقة و تعب و کلفة یعنی توانا و نیرومند
مر کان عدوه غالب علیه یخافه فیتقی من وفق الحظ الف
جبة و یرمی عند الطیور حتی اکلها یدفع عدوه فرد هر که سازد
القوی ورد زبان باشد از شر اعادی در امان تحقق و عمل آنست که
رسالت پناهی صلی الله علیه و آله وسلم ساحی باشد
الواجد الذی یجد کل شیء یریده و قیل الغنی الذی لا یفتقر
یعنی توانائی که هر چه خواهد کند و بی نیاز از همه موجودات
من یقول فی خلوته یا ذا الاسم کثیرا حتی یغلب حضوره
بنور قلبه و کذلک اذا قال عند الاکل بیت بر سر لقمه
الواجد بخوان در درونت نور سیر گردد جهان تحقق و عمل
آنست که خود را جاسوی الله مطلق نسازد و از مخلوق
بی نیاز باشد الماجد من المجد و هو سعة الکرم ای الذی یکمل
لمن یتوکل علیه ذو المجد یعنی بزرگ عطا و بزرگوار من یقول عند
الاکل یا ذا الاسم و یغلق علی الطعام یعنی قلبه فرد اگر
با همه گفت شد در جواب زود در دلش انوار یزدی درخ
نمود تحقق و عمل آنست که بزرگان دین را با حرمت یاد
کند و پیروی اهل الله نماید و نفس مکار را امین نباشد و او را
دشمن غالب تصور نماید که در صدد ایذا آمده الاحد عدد
فلک التی بین جنبیک الواحد ای الذی لیس معه آخر
و لا ندو لا شبیه و هو الفرد الذی لم یزل وحده و لم یکن معه آخر
یعنی یگانه در ذات و در جمیع صفات من یقوله کثیرا اذا خلفت
بحر خوف قوة لا یخاف غیره و قیل یقول احد الف مرة یا
من کل مخاف بیت تا نشوی ایمن ز ترس هم زیم قوت قهر
چاپلای سلیم تحقق و عمل آنست که وجود و صحت و بقای هر
شیئی را از محض فضل او تعالی شانه داند و تصرف و تغیر
و احوال و اقوال جمله عباد از جبر قدرت او شناسد و خود
و موثر و سبب او را دانسته توکل و تحیت بوده و سوی
بجناب او باشد الاحد یسمی الاسم و شرح المشکوة فی جامع
الترمذی و فی شرح السنة و فی جامع الاصول لفظ الاحد
بعد الواحد لم یوجد فی جامع الترمذی و الدعوات الکبیر للبیهقی و شرح
السنة فی تحقیقها و قیل یفرق بینهما فیقال الصمد فی الذات
ای لا شریک له و الواحد فی الصفات ای لا ثانی له کذا
کذا و کذا فی شرح المواقف یعنی یگانه ولی هستی من یقوله فی
خلوته احد و الف مرة یری الملائکة بعین البصیرة فرد از دل جان
گو احد را بگذار وقت تنهائی بگیر من اشکار الصمد همو
السید الذی انتهی الیه السودد و قیل هو الدائم الباقی یعنی
بی نیاز از هر چیز است و بنیاز مندان در جمیع امور یقوله
فی الصلوة و نصف اللیل مائة مرة و حجة عشرة ثم یسجد و یغلق
بظهر کفه الیمنی فرد گر ترا خواهی تو فرخ در شنان یا صمد از صدق
دل صد بار خوان هم ران افزای برج و ده و گر نماز تیز شب پیدا
تو شو تحقق و عمل آنست در کارسازی نیازمندان و دستگیری

محتاجان اعمال کنند و از افعال مذموم و خصال غیر محمود
استیعاد نماید و در تقلیل اکل و شرب و نوم و کلام کوشد
**القادر** معاونه و القدرة الکاملة من قدر بقدر یعنی توانا
بر حرکت کردن همه اشیا و نیست کردن جمیع موجودات
بیک وجود یک وحده دهنده روزی من کان العدد اوه کثیرة
فقطع ثم الاسمه الوضوء و عند غسل کل عضو لا تظفر
علیه **فرد** ما شی غالب العدد اکثر از لفظ یا قادر بخوان ای
هوشیار اگر بکوشی همه توانا در وضو من کرد و بر تو غالب عدد
تخلق و عمل آنست که بسته بریاضت و طاعت و مجاهده
نفس مشغول باشد **المقتدر** من الاقتدار و هو اجمع من
القادر یعنی تو انا بر بجای داشتن اشیا و قدرت دهنده بجا و بر
افعال اقوال و جمیع امور و ابدا کننده از ارزاق و
آجال من کان له غفلت فیقل له الاسم عند استیقاظه
یذهب عنه الغفلة **بیت** چون شوی بیدار ناگه تو ز خواب
یاد کن المقتدر را بی شتاب تا شود دور از تو غفلت در
جهان باشی از غم ایمن و از امان **المقدم** هو الذی یقدم الاشیاء
بعضها علی بعض فی الوجود و الرتبة و الشرف و الزمان و المکان
و غیرها و یؤخر بعضها و یضعها فی موضعها فمن استحق التقدم
قدمه یعنی فرا پیش دارنده و هر چه مناسب تمیز بود من کان
فی موضع مخوف فیقل له الاسم من مخوف **بیت** المقدم
ای برادر یاد کن در محل خوف خاطر شاد کن تخلق و عمل آنست
که طالب علم و معرفت و طریق طاعت و عبادت و صلاح
امور دینی را بر حاجات دنیا مقدم دارد و همچنین اهل دین را بر اهل
دنیا **المؤخر** هو الذی یؤخر الاشیاء الی وقتها علی حسب الحکمة
فیضعها فی محلها و هو ضد المقدم یعنی پس اندازنده هر چیز و تاخیر
کننده در بعضی عقوبات عاصیان و کن در حیات ایشان تا
بقول مایه مرة و قبل الف مرة یطهر قلبه عن حب الدنیا و شغل
کل سوی الله **بیت** المؤخر از جهان صد بار خوان تا شوی از
حضرت حق مستعان تخلق و عمل آنست که اهل صلاح را از
ستر و اهمال سخن از اعمال بد و کسیو نزد و بجنس مطالب
لازم طالب آن جهان دین مؤخر دارد و در تحصیل آرزوهای نفسانی
هر چند که شرعا و عقلا مباح باشد تاخیر و اهمال روا دارد **الاول**
ای الاسابق علی الاشیاء کلها یعنی هو الذی لم یسبقه احد
فهو قبل کل شیء و لیس قبله شیء فهو الازلی یعنی که همیشه بود
و باشد بی گمان بدایت من کان طالب الولد او غیره
فلیقرأه اربعون مرة فی کل یوم و قبل ثلاثة اربعین
لیلة بجمعة الف مرة یحصل مطلوبه **بیت** اگر حل شب آرزو بنده هر
شب بگیر از اسم یا اول بخوان ای هوشیار تا برآرد حق
مرادات همه جمع گرداند سعادات همه **الآخر** هو الباقی
بعد فناء الخلق کلهم تاطقه و صامته فهو لم یزل و لا یزال و لیس بعده
شیء یعنی همیشه باشد بی گمان نهایت من بدا و هم بدر
فی آخر عمره یحسن عاقبته **فرد** عمرت آخر گشت از بهر عمل لفظ
یا آخر بخوان ای بدل **الظاهر** الجلی الموجود بالآیات البینات
و اصحب کنه ذاته من ادراک العقول و فکر فوق کل شیء
و علا علیه یعنی پیدا هستی بظهور علامات ظاهره و غالب
کننده من یقول بعد صلوة الجمعة خمس مائة مرة یتوجه قلبه
**بیت** روز جمعه لفظ یا ظاهر بخوان تا ز باطن شود بر تو روزان
تخلق و عمل آنست که در جمیع احوال خدای تعالی را حاضر و ناظر داند در
اقوال افعال خود در خفیه و علانیه و مرتب امر پاینده
نشود **الباطن** المحتجب کنه ذاته من نظر الخلق و البصیر فلا یدرکه
بصر و لا یحیط به فهم و لا وهم و قیل هو العالم بالباطن یقال لکشف
الامر اذا عرفت باطنه یعنی نهان از دریافت ابصار و افهام و
منزه از ادراک عقول و اوهام من یقوله فی کل شدة تؤخذ
بحمل صاحب الکشف **بیت** لفظ یا باطن بخوان ای روزی سه بار
تا شوی آگه ز سر کردگار تخلق و عمل آنست که باطن خود
را بمراسا از دار ریا و سمعت عیبت و شرک خفی و خفیات
فاسده **الوالی** الذی یتولی و یملک الامور و خلق کل شیء
و قدره تقدیرا و المتصرف فی الاشیاء کان الولایة یشعر
بالتدبیر و القدرة و الفعل و عالم بجمیع ذلک فحیث لم یطلق علیه
اسم الوالی یعنی پادشاه بر جمله مخلوقات و متصرف در
سایر موجودات و قادر و توانا بر تنفیذ احکام مرتب کن له
عمارة یخاف به من ضیع او اسقط یکتب هذا الاسم فی الکوز
تعالی و علاه و عمارة و یرش علی البحر ارابع یمین کن لمدد
هر که ترسد در عمارت از خراب کو نویس الوالی اندر قرب آب
بعد از آن پاشد بر دیواران تا بماند آن عمارت جاودان **التخلق** و عمل
آنست که بر نفس و شیطان غالب شده و اراده مقتضیات هوا
نیندازد **المتعالی** البالغ فی العلو آوه العلو و هو ارتفاع عن النقائص
و المنزه عن العیوب و هو الذی جل عن ادراک المعتبرین و علا شانه
عن تکذیب الکافرین الکذبین فقیل جل عن کل وصف و تعالی
متعال عن العلو قد یکون بمعنی العالی یعنی برتر از همه بها و
و ظاهر کننده بزرگی خود بر دلهای بینایان و متصرف در همه امور
و اشیا و بابت و دعا و توانا بر تنفیذ احکام دین و دنیا
من کان له زوجة یخاف علیها من انحطاط الغیر فیها فلیقرأه ان
یقول جل الاسم ثلاثة ایام صباحا و مساء و لا یزال علیه تحفظ
و تامن من تسلیط الغیر و انحطاط و نظر

**الحق** الثابت الذی لا یزول و لا یتغیر و هو ضد الباطل
و الحق الثابت الذی لا یزول و لا یتغیر و هو ضد الباطل
و الحق الثابت الذی لا یزول و لا یتغیر و هو ضد الباطل
و الحق الثابت الذی لا یزول و لا یتغیر و هو ضد الباطل
و الحق الثابت الذی لا یزول و لا یتغیر و هو ضد الباطل
و الحق الثابت الذی لا یزول و لا یتغیر و هو ضد الباطل
و الحق الثابت الذی لا یزول و لا یتغیر و هو ضد الباطل
و الحق الثابت الذی لا یزول و لا یتغیر و هو ضد الباطل

اسماء اعظم که باختلاف روایات در
کتب اعیاد در فصل ششم مذکور شده هر یکی از اولیاء الله
ازین اسما خوانده اند و از آن دریافته اند در بخانه در اسمع
نموده شد تا هر که موافقت نماید از آن بیاید که اسم
اعظم ازین اسما خارج نیست بسم الله الرحمن الرحیم
قل اللهم مالک الملک الآیة و الهکم اله واحد لا اله
الا هو الرحمن الرحیم الله لا اله الا هو الحی القیوم الم الله لا اله الا هو
الحی القیوم و عنت الوجوه للحی القیوم یا حی یا قیوم یا حی
یا رحمن یا ذا الجلال و الاکرام یا نور السموات و الارض و بهما
و رب العرش العظیم یا فارج الهم و یا کاشف الغم و یا
صادق الوعد و یا موفیا بالعهد و یا مجیب دعوة المضطرین
یا حی یا قیوم یا لا اله الا انت یا الله یا رحمن یا رحیم یا منان
یا منان یا ذا العرش الکریم یا واحد یا احد یا صمد یا فرد یا وتر
یا علی یا عظیم یا کبیر یا الله یا الله یا الله یا الله یا الله لا اله الا
انت رب العرش العظیم یا بدیع السموات و الارض یا ذا
الجلال و الاکرام یا نور السموات و الارض یا قریب یا مجیب
یا کهیعص یا حی یا قیوم یا ذا الجلال الها و اله کل شیء الها واحدا
لا اله الا انت یا ذا الجلال و الاکرام و در تفسیر مدارک و عمده
میگوید اسم اعظم باری تعالی که بر برکت آن عرش بلقیس را آصف
بن برخیا در طرفة العین نزد سلیمان علیه السلام آورد چنین
است که آنحضرت در تفسیر آن میفرماید بسم الله الاعظم یا حی یا قیوم
لان الصفتین یدور علیهما ارادان یحضر عرش بلقیس من یمن بیمنه
اقل من طرفة عین و قال یا حی یا قیوم ادعی بهما رسول الله صلعم
یوم بدر ساجدا و قائما یا حی یا قیوم ٭٭٭ کرر العبد





1/1000